

## A Magyar Egyházzenei Társaság tisztújító közgyűlése

A Magyar Egyházzenei Társaság 2020. szeptember 26-án, szombaton, a koronavírus-járvány második hullámának kezdetén tartotta tisztújító közgyűlését 14 fő jelenlétében, Gödöllőn, a Premontrai Auditóriumban. Az esemény közvetítését 175-en követték az interneten. A következőkben az ülés menetét foglaljuk össze:

*Bódiss Tamás* alelnök köszöntötte a megjelenteket, megállapította, hogy a közgyűlés határozatképtelen, ezért elhalasztotta a következő meghirdetett időpontra. Bevezető gondolataihoz kapcsolódva az egybegyűltek a 126/127. zsolttár antifónáját énekeltek: „Ha te meg nem tartasz, Uram, Isten, hiába vigyáznak a mi szemünk.”

*Déri Balázs* beszámolt a Magyar Egyházzene folyóirat negyedszázadáról, a közelmúlt eseményeiről és a jövő lehetőségeiről, majd bemutatta a nyomtatás előtt álló —azóta megjelent— XXIV. évfolyam tartalomjegyzékét, valamint a XXV. évfolyam helyén közeljövőben megjelenő zárókötet terveit. A téma folytatásaként *Földváry Miklós István* elemezte a folyóirat helyzetét az elmúlt évtizedek kulturális kihívásai és a szűkebb szakmai közönséghez való kapcsolata felől, majd felvázolta a folyóirat digitális közzétételének tervét és eddig elvégzett lépéseit.

*Bódiss Tamás* megköszönte az első bő órában elhangzott két előadást, majd a jelenlévőknek adta át a szót. *Hafenscher Károly* az online térben fejezte ki köszönetét *Déri Balázs* bölcs és építő beszámolójáért és *Földváry Miklós* gondolataiért. A jelenlévők közül *Zalatnay István* szólalt fel hosszabban. Köszönetet mondott az elmúlt 25 évért, majd a folyóiratot és az azzal összefonódó Társaságot a szűk szakmai közösségen túl a szakralitás szolgálatában határozta meg, és reményét fejezte ki, hogy az ideiglenes katalombalétból lehet visszatérés. *Várföldi László* aggodalmát fejezte ki a folyóirat sorsáért, amire válaszként *Déri Balázs* kifejtette, hogy a folyóirat fenntartása, amely évente négy szám megjelentetésével jár, nem járható út, a folyóirat szerepét egy azonos vagy más néven megjelenő évkönyv vehetné át.

Rövid szünet után *Bódiss Tamás* megnyitotta a közgyűlést és ismertette a napirendi pontokat: 1. Beszámoló az elmúlt év programjairól. 2. A Magyar Egyházzene folyóirat utolsó számai. 3. Közhasznúsági jelentés elfogadása. 4. Tisztújítás, alapszabálmódosítás. 5. Jövőbeni programok, tervek. Az alelnök felidézte az elmúlt időszak programjait, *Werner Ágnes* beszámolt a Társaság gazdasági helyzetéről és a kiadványterjesztésről; *Déri Balázs* kitért a megjelenés előtt álló folyóiratszámok nyomtatási kérdéseire, javasolva a folyóirat évkönyvvé való átalakítását. *Földváry Miklós* szerint ez a folyamat egy új szerkesztőbizottság felállításával, anyagi források mozgósításával és egy folyamatosan bővülő, interneten elérhető tanulmánygyűjtemény felállításával indítható el.

*Bódiss Tamás* felterjesztésére a közgyűlés egyhangúlag elfogadta, hogy *Enyedi Pál* vezesse le a tisztújítást. A nevezett megállapította a határozatképességet, s a jegyzőkönyv hitelesítésére *Dobszay Ágnest* és *Varga Áront* kérte föl, majd ismertette a tisztségekre jelöltek. A közgyűlés egyöntetűen megválasztotta a Társaság elnökének *Bódiss Tamást*, alelnökének *Farkas Domonkos* és titkárnak *Werner Ágnest*. Az új elnök megköszönte a bizalmat, de világosan kifejezte, hogy a különleges helyzet miatt a megválasztott elnökséget a négyéves ciklus lejártánál korábban felül kell vizsgálni. *Földváry Miklós* javasolta, hogy az új elnökség keressen megfelelő személyeket a felmerült feladatok elvégzésére.

*Zalatnay István* méltatlannak bélyegezve kifogásolta a Társaság életének elmúlt éveit. *Dobszay Ágnes* tájékoztatást adott a Társaság és a Zeneakadémia rendezetlen jogi kapcsolatáról, majd bemutatkozott az új elnökségi tag, *Farkas Domonkos*. *Katona Tibor* kérte a tagnévsor frissítését, *Zalatnay István* pedig bemutatta *Félúton* című tanulmánykötetét.

A jelenlévők a szexta imaórával fejezték be a közel háromórás közgyűlést, *Bódiss Tamás* elnök pedig köszönetet mondott *Balogh Piusz* apátnak a vendéglátásért.

*Farkas Domonkos*

## A 70 éves Dávid István köszöntése

Dávid István orgonaművész-egyházzenésznak, a Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kara ny. főiskolai tanárának, c. egyetemi tanárnak, a nagykőrösi református templom orgonista-kántorának és karvezetőjének 70. születésnapja tiszteletére „Ének – zene – liturgia az erdélyi történelmi egyházak gyülekezeti gyakorlatában” címmel 2019. november 7–8-án egyházzenei konferenciát tartottak Kolozsvárt, a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Kara szervezésében, a KRE Tanítóképző Főiskolai Kar társszervezésével, valamint az Erdélyi Református Egyházkerület és a Bolyai Társaság támogatásával az alábbi programmal:

2019. november 7., csütörtök

Az Erdélyi Református Múzeum díszterme

Bocskai (Avram Iancu) tér 14.

14:00 Áhítat, köszöntések

Dávid István: *Egyházzeneink évszázados útkereséseiről — egy koncertsorozat jubileuma kapcsán*

Pap Ferenc: *Az egyházzene mint közfelelősség*

Méhes Balázs: *Liszt Ferenc Próféta-fantáziája mint orgonamű. Az első kiadás tanulságai*

Szabó Balázs: *Hajdúböszörmény református orgonái*

Angi István: *Az örömfosztás balladája*

Lukács Olga: *Analógiák az erdélyi mennyezetfestmények és a katakombafreskók képteológiájában*

Szetyey Szabolcs: *A prédikáció a liturgiában*

Püsök Sarolta: *„...hogyan egyek legyenek, mint mi” — az egység kérdése*

Fekete Csaba: *Lezáródás és/vagy folytatás — Csomasz Tóth Kálmán munkásságának néhány kérdése és az internet*

Erich Türk: *A kolozsvári zenekultúra fejlődése a 19. század első felében / Aufschwung des Klausenburger Musiklebens in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*

Benkő Tímea: *„Gyermek születék Betlemben.” Egy középkori kanció az oltszakadati evangélikusok hagyományában*

Péter Éva: *Osváth Viktor egyházi énekfeldolgozásai*

2019. november 8., péntek

BBTE Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Karácsony Sándor terem

Horea út 7., III. em.

Interaktív gyakorlati nap kántorok, egyházzene iránt érdeklődők számára

9:00 Regisztráció, áhítat, köszöntések

Potyó István: *A római katolikus liturgia egyházzeneje*

Benkő Tímea: *Gyülekezeti ének és egyházzene az erdélyi magyar evangélikus istentiszteleten*

Berkesi Sándor: *A református istentisztelet zenéje*

14:30 Berkési Sándor, Kossuth-díjas és Kótadíjas karnagy énekkari és karvezetőkursusa:

*Ökumenikus kórusrepertoár — két- és háromszólamú egyetemű- és vegyeskari művek; Ökumenikus kórusrepertoár — négyszólamú vegyeskari művek*

18:00 Záró gondolatok

A konferencia első napjának Dávid István köszöntő előadásai a *Studia Universitatis Babeş–Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica* folyóirat LXIV (2019) évfolyamának 2., ünnepi számában jelentek meg, kiegészítve a jubiláns méltatásával (Pap Ferenc: *Laudatio organi — Laudatio Davidis*), továbbá Gárdonyi Zsolt (*Kölcsönhatások*), Franz Metz (*Orgelforschung in europäischem Geist. Die Orgellandschaften Rumäniens in Geschichte und Gegenwart am Beispiel der Temeswarer Orgelbaufirma Wegenstein*), Fekete Károly (*Árokháty — az orgonatervező*), Bátoriné Misák Marianna (*A fejedelmi házaspár és a nevelés*) és Siba Balázs (*Travel Guide for Home — Aspects of Living the Protestant Spirituality in Everyday Life*) írásával.

Pap Ferenc e szavakkal zárta Dávid István méltatását: „Élete útja a XX. század második felének korlenyomataként szövevényesen, de nem céltalanul és nem értelmetlenül kanyargott a magyar hazában, a református egyházban, miközben nem akart, nem tudott, nem volt hajlandó megbékélni azzal, hogy ne az egyetemes és európai kereszténység, kultúra és civilizáció szellemi horizontja felől nézze és értelmezze mindazt, ami körülöttünk és bennünk történik. «Az Úr dicséretét hirdeti ajkam, áldja örökké minden ember az ő szent nevét!» (Zsolt 145,21)”

Lapunk első 24 éve szerkesztőbizottsági tagjának, a református egyházzene fáradságátlan munkásának mi is szeretettel gratulálunk.

A Szerkesztőség