



ZENEAKADÉMIA
ALÁPÍTVA 1875

MAGYAR
UNITÁRIUS
EGYHÁZ



A MAGYAR UNITÁRIUS EGYHÁZ ORGONÁI I.

A HÁROMSZÉK-FELSŐFEHÉRI ÉS
A SZÉKELYUDVARHELYI EGYHÁZKÖR

2022.04.28. 18.00

A **LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM**
és a **MAGYAR EGYHÁZZENEI TÁRSASÁG**
meghívja Önt a

2022. ÁPRILIS 28-ÁN, CSÜTÖRTÖKÖN 18 ÓRÁKOR

A RÉGI ZENEAKADÉMIA

BACH-TERMÉBEN

(Budapest VI., Vörösmarty u. 35.)

tartandó könyvbemutatóra.

ENYEDI PÁL – MÁRK ATTILA:

**A MAGYAR UNITÁRIUS EGYHÁZ ORGONÁI I.
A HÁROMSZÉK-FELSŐFEHÉRI ÉS
A SZÉKELYUDVARHELYI EGYHÁZKÖR**

Köszöntőt mond:

DOBSZAY ÁGNES tanszékvezető egyetemi tanár és
KRIZA JÁNOS, a Magyar Unitárius Egyház
Magyarországi Egyházkerületének püspöki helynöke

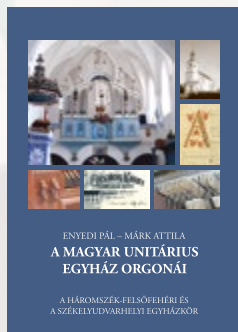
Házigazda:

BÓDISS TAMÁS egyetemi docens,
a Magyar Egyházzenei Társaság elnöke

A könyvet bemutatja:

DÁVID ISTVÁN orgonaművész,
a Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Karának
ny. főiskolai tanára, c. egyetemi tanár

A kiadvány a helyszínen kedvezménnyel megvásárolható.



A kolozsvári központú Magyar Unitárius Egyház és a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem közös vállalkozásában és kiadásában lát napvilágot a magyar unitáriusok orgonáinak történetét feldolgozó sorozat első része. A szerzők sok ezer oldal kézíratos jegyzőkönyv és levelezés átolvasása, réges-régi, olykor már romos hangszerek felmérése után adják közre kutatásuk eredményét, harminchat egyházközség ötvennyolc mai vagy hajdani hangszerének históriáját és leírását. A közölt dokumentum- és fényképanyag nyomán a könyv lapjain megelevenednek Székelyföld déli határvidékének, az Olt és a Homoródok mentének mindennapjai is a XIX. század elejétől.

A mű nemcsak hangszer- és zenetörténeti, hanem egyház- és gyülekezettörténeti munka is.

A múlt példájával, az örökség bemutatásával pedig ösztönzés a jelennek e pusztulófélben lévő hangszerkincs értő megóvására és méltó használatára.