

A ZENEAKADÉMIA MŰHELYEI ORGONA ÉS SZAKRALITÁS A SZÁZADFORDULÓN

A Zeneakadémia Egyházzene
Tanszékének hangversenye

2022. FEBRUÁR 24. (CSÜTÖRTÖK), 19.30
NAGYTEREM



Dohnányi Ernő: c-moll orgonafantázia

Johann Sebastian Bach: Nun lob' mein' Seel', den Herren – korál, BWV 390

Alexandre Guilmant: Korálok és karácsonyi dalok orgonára, op. 93 – 3. *Nun lob, mein Seel, den Herren*

Liszt Ferenc: Sposalizio – Trauung, nach dem gleichnamigen Bilde Raphael's (Ave Maria III.)

Missus est angelus – gregorián-négyszólamú evangélium

Alexandre Guilmant: Korálok és karácsonyi dalok orgonára, op. 93 – 4. *Noël alsacien*

Puer natus est – gregorián, tropussal

Max Reger: d-moll bevezetés és passacaglia, WoO IV/6

Louis Vierne: Fantáziadarabok, 4. szvit, op. 55 – 3. *Katedrálisok*

Antonín Dvořák: Bibliai dalok, op. 99 – 4. *Az Úr az én pásztorom/23. zsoltár; 8. Könyörgés Istenhez/25. zsoltár; 9. Izráel őrizője/121. zsoltár* (Tornyai Péter hangszerelése)

Charles Tournemire: L'Orgue mystique, op. 57 – 27. *Offertoire az úrnapi officiumból*

Sacerdotes Domini – gregorián offertórium

Emil Sjögren: a-moll prelúdium és fúga, op. 49

Max Reger: Öt korálkantáta, WoO VI/4 – 5. *Auferstanden, auferstanden*

Rajk Judit, Oszaczkai László, Héja Benedek, Máté Gábor, Mizsei Zoltán (ének)

Barna Márton, Bódiss Tamás, Enyedi Pál, Horváth Márton Levente, Kis Benedek, Oszaczkai László, Péterfay Ferenc, Pétery Dóra (orgona)

Az Egyházzene Tanszék kórusa és a Schola Academica (művészeti vezetők: **Merczel György és Mizsei Zoltán, Héja Benedek**)

MilleniArt Ensemble (művészeti vezető: **Király Eszter**)



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875