

© Magyar Egyházzene, a felekezeti Magyar Egyházzenei Társaság negyedévi folyóirata — *Musica Sacra Hungarica*, periodicum trimestre Societatis (interconfessionalis) Musicae Sacrae Hungaricae — *Ungarische Kirchenmusik*, Quartalschrift der interkonfessionellen Gesellschaft für Ungarische Kirchenmusik — *Musique Sacrée Hongroise*, trimestriel de la Société (interconfessionnelle) de la Musique Sacrée Hongroise — *Hungarian Sacred Music*, Quarterly of the interconfessional Society for Hungarian Sacred Music — *Musica Sacra Ungherese*, rivista trimestrale della Società (interconfessionale) della Musica Sacra Ungherese — *Música Sagrada Húngara*, publicación trimestral de la Sociedad (interconfesional) de la Música Sagrada Húngara.

Felelős szerkesztő — Redactor summus — Chefredakteur — Rédacteur en chef — Editor in chief — Capo redattore — Director en jefe: *Balázs Déri*.

Cím — Domicilium — Adresse — Adresse — Address — Indirizzo — Dirección:
Magyar Egyházzene (Balázs Déri), H-1064 Budapest, Vörösmarty u. 35.

IDEGENNYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓK — TITULI COMMENTATIONUM — XXIV (2016–2020) n. 4.

Alácsi Ervin János: „Elmélkedés a «bemeneti» zsoltárról”, 339–350. — Ervinus Ioannes Alácsi: „Deliberatio de psalmo «Introibo»”.

Remenár Krisztina: „Hlboky György, a kassai magyar gyülekezet kántora”, 351–360. — Christina Remenár: „Georgius Hlboky, cantor congregationis Hungaricae Cassoviensis”.

Szabó Ferenc János: „Keresztény egyházzenei hangfelvételek Magyarországon (1920–1948)”, 361–384. — Franciscus Ioannes Szabó: „Inregistrationes musicae sacrae Christianae in Hungaria (1920–1948)”.

B. Kaskötő Marietta: „Daloljatok az Úrnak!» Az 1938-as Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus fennmaradt zenei hangfelvételei a cecilianizmus magyarországi áramlatának tükrében”, 385–400. — Marietta B. Kaskötő: „«Cantate Domino!» Inregistrationes musicales, quae supersunt, in Congressu Eucharistico Internationali anni 1938 factae in lumine Caecilianismi Hungarici”.

Kormos Gyula: „«Laudate Deum in organo». Megújuló evangélikus történeti orgonáink — I.”, 401–408. — Iulius Kormos: „«Laudate Deum in Organo». Organa historica renovata ecclesiarum evangelicarum (Lutheranarum) in Hungaria— I”.

Göblyös Péter: „Dohnányi Ernő eddig ismeretlen levele a Mátyás templom archívumában”, 409–412. — Petrus Göblyös: „Epistula Ernesti Dohnányi adhuc incognita in archivo ecclesiae Assumptionis BMV castris Budensis, quae cognominatur templum «(regis) Matthiae»”.

Göblyös Péter: „Sugár Viktor, a Mátyás templom karnagya”, 413–426. — Petrus Göblyös: „Victor Sugár, regens chori ecclesiae Assumptionis BMV castris Budensis, quae cognominatur templum «(regis) Matthiae»”.

Bódis Tamás: „Jegyzetek egy nem mindennapi beszélgetésről”, 427–428. — Thomas Bódis: „Notae de quadam conversatione non quotidiana”.

„IN MEMORIAM Szendrei Janka (1938–2019), Török József (1946–2020)”, 443–446. — „IN MEMORIAM Ioannae Szendrei (1938–2019), Iosephi Török (1946–2020)”.