

© Magyar Egyházzene, a felekezeti Magyar Egyházzenei Társaság negyedévi folyóirata — *Musica Sacra Hungarica*, periodicum trimestre Societatis (interconfessionalis) Musicae Sacrae Hungaricae — *Ungarische Kirchenmusik*, Quartalschrift der interkonfessionellen Gesellschaft für Ungarische Kirchenmusik — *Musique Sacrée Hongroise*, trimestriel de la Société (interconfessionnelle) de la Musique Sacrée Hongroise — *Hungarian Sacred Music*, Quarterly of the interconfessional Society for Hungarian Sacred Music — *Musica Sacra Ungherese*, rivista trimestrale della Società (interconfessionale) della Musica Sacra Ungherese — *Música Sagrada Húngara*, publicación trimestral de la Sociedad (interconfesional) de la Música Sagrada Húngara.

Felelős szerkesztő — Redactor summus — Chefredakteur — Rédacteur en chef — Editor in chief — Capo redattore — Director en jefe: *Balázs Déri*.

Cím — Domicilium — Adresse — Adresse — Address — Indirizzo — Dirección:
Magyar Egyházzene (Balázs Déri), H-1064 Budapest, Vörösmarty u. 35.

IDEGENNYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓK — TITULI COMMENTATIONUM — XXIV (2016–2020) n. 3.

„Öt év liturgiátörténeti kutatásai az ELTE BTK-n” (*Földváry Miklós István*), 227–228. — „Investigationes quinque annorum ad historiam liturgiae spectantes in Facultate Philosophiae Universitatis de Rolando Eötvös nominatae” (*Nicolaus Stephanus Földváry*).

Déri Balázs: „A liturgikai kutatások jelentősége és interdiszciplináris összefüggései”, 229–242. — Blasius Déri: „Importantia et contextus interdisciplinares investigationum liturgicarum”.

Földváry Miklós István: „Hogyan és miért építsünk liturgikus adatbázist?”, 243–254. — Nicolaus Stephanus Földváry: „Quare et quomodo construatur repositorium quoddam datorum liturgicorum?”

Horváth Ágnes: „A zsolozsmaordinárium kutatása a matutinumáldások tükrében”, 255–260. — Agnes Horváth: „Investigatio ordinarii officii in lumine benedictionum matutinalium”.

Horváth Balázs: „A miseorációk kutatása. Módszertan és előzetes eredmények”, 261–272. — Blasius Horváth: „Investigatio orationum missae. Methodologia et successus primi”.

Paulus Frigyes: „A kalendáriumkutatás problematikája és módszerei”, 273–278. — Fridericus Paulus: „Problemata et methodi investigationis ad calendarium spectantis”.

Sabo Katalin: „A Dániel-kantikum liturgikus használatának tipológiája és ólatin vonatkozásai”, 279–286. — Catharina Sabo: „Typologia et relationes usus liturgici Cantici trium iuvenum (Dan 3) ad ritus Christianos, qui dicuntur antiqui Latini”.

Stamler Ábel: „Az apátbenedikálás ordóinak történeti-összehasonlító elemzése és vallástudományi távlatai”, 287–298. — Abel Stamler: „Analysis historico-comparativa ordinum benedictionis abbatis atque perspectivae illorum quoad scientiam religionum”.

Szaszovszky Ágnes: „Szertartáskönyvek és szertartási élet. Pontifikálék és rituálék tartalomindexelése”, 299–304. — Agnes Szaszovszky: „Libri liturgici et vita liturgica. Indexatio rerum in pontificalibus ritualibusque contentarum”.