

III. Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia A liturgikus játékok pedagógiai kincsei

Gödöllőn, a Gödöllői Királyi Kastély Barokk Színházában 2016. október 21–22-én (péntek-szombat) ment végbe a III. Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia.

Pénteken 17 órakor rövid éneklés és köszöntő szavak után *Medgyesy S. Norbert* egyetemi docens (PPKE) nyitóelőadása hangzott el Liturgikus, misztérium- és népi játékok, dramatikus népelemek egykor és a XXI. században címmel.

19 órakor kezdődött a nyitókoncert Ünnepi kalendárium. Liturgikus játékok vízkeresztől húsvétig címmel. Közreműködött a *Gödöllői Szólamtábor kórusa* (műv. vez.: *Bubnó Tamás, Kocsis Csaba, Balogh P. Piusz O. Praem.*) A műsor a következő volt: vízkereszt csillag-játék; liturgikus játék az angyali üdvözlétről és Szűz Mária látogatásáról Erzsébetnél; húsvéti liturgikus játék.

Szombaton az előadások az alábbi témák köré szerveződtek: a helyes és gyümölcsöző pedagógiai irányok hangsúlyozása; az egyházi

hagyományokon alapuló, értékközpontú zenei formák; helyes repertoárismeret; a legfontosabb egyházzene-pedagógiai alapelvek.

9-kor terciával (délelőtti zsoltározással) kezdődött a konferencia másnapja. Az első, délelőtti ülészakon három előadás hangzott el: *Bubnó Tamás*: 20 percünk van — felkészülés egy liturgikus játékra templomban vagy koncertteremben; *Mezei János*: A Dániel-játék zenei rétegei. Közösen is énekeltek különféle liturgikus játékokból, hangszerkísérettel, s a délelőtti ülészakot 12-kor szexta (napközi zsoltározás) zárta.

Az ebéd utáni második ülészakot 15 órakor nőna (délutáni zsoltározás) nyitotta. Ezt követte *Kocsis Csaba* előadása Liturgikus játékok XIX. és XX. századi kiadványokban címmel, majd szakmai fórummal (megbeszélés és hozzászólások, összegzés) és rövid énekléssel zárult a konferencia.

(A meghívó nyomán)

Élesben — az Egyházzene Tanszék hangversenye

A Zeneakadémia *Élesben* c. sorozatában együtt lépnek fel a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem művésztanárai és hallgatói.

2016. november 18-én (pénteken) este az *Egyházzene Tanszék* adott hangversenyt A nagy-hét és a húsvét zenéje a gregoriántól a XXI. századig címmel. Több évszázad vokális és hangszeres zenéje hangzott el virágvasárnap, nagycsütörtök, nagypéntek, nagyszombat és húsvét vasárnap ünnepi rendjéhez kapcsolódóan. Közreműködtek: *Gaál Eszter, Rajk Judit, Werner Ágnes, Mizsei Zoltán, Nagy Bertalan, Orbán*

Domonkos, Opicz József, Tóth Márton (ének), *Bódis Tamás, Enyedi Pál, Horváth Márton Levente, Mezei János, Pétery Dóra* (orgona) *Dudinszky Luca* (fuvola), a *Schola Academica Gyerekkara* (művészeti vezető: *Farkas Domonkos*), valamint az *Egyházzene Tanszék* jelenlegi és volt hallgatóiból álló *kórusa* és a *Zeneakadémia* jelenlegi és volt hallgatóiból álló *kamarazenekar*. Vezényelt: *Kamp Salamon, Merczel György, Mezei János, Mizsei Zoltán, Soós András*

(A meghívó nyomán)