

**ONLINE könyvbemutató és kántortovábbképzés**  
a **Graduale Hungaricum Orgonakiséreték** című kötet megjelenése alkalmából  
a Gödöllői Premontrei Apátság és a Magyar Egyházzenei Társaság szervezésében  
**2021. június 12., szombat 9.00–12.00** (erdélyi idő szerint 10.00–13.00)

2021 júniusában megjelenik a 2007-ben kiadott Graduale Hungaricum énekeskönyv orgonakiséretes segédkönyve. A GH 639 liturgikus éneket számlál, és mintegy dupla annyi liturgikus énekanyagot tartalmaz, mint az Éneklő Egyház kötet (vagy a Dicsérjétek az Urat erdélyi énekeskönyv első kiadása).

A könyvbemutatón és a továbbképzésen az előadók és a gyakorlati példákkal tűzdelt előadások igyekeznek megvilágítani a kötet tartalmát és fontosságát, valamint jó példát adni stílusos orgonakiséretre, énekes megszólaltatásra.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt, és várjuk addig is a kántorok, egyházzeneszek kérdéseit. Az online időszak alatt is lesz lehetőség kérdések fogadására, lehetőség szerinti megválaszolására.

**Előadók:**

**Mezei János**, a Budapesti Énekes Iskola alapítója és művészeti vezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének tanára, a budapesti központi kántorképző egykori tanára;

**Lendvai Gyula**, a Budapest–Belvárosi Szent Mihály-templom kántora;

**Kercza Csaba Asztrik OFM**, ferences szerzetes, egyházzenesz;

**Horváth Márton Levente**, zeneszerző, egyházzenesz, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének tanára, a budapesti Batthyány téri Szent Anna-templom kántora;

**Gesztesi-Tóth László**, orgonaművész, egyházzenesz (Premontrei Iskolaközpont, Gödöllő), a Budapest–Belvárosi Kántorátus művészeti vezetője;

**Farkas Domonkos**, a Gödöllői Premontrei Apátság egyházzenei vezetője, a Premontrei Kántorátus művészeti vezetője, egyházzenesz doktorjelölt (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszék);

**Balogh Péter Piusz O. Praem.**, gödöllői premontrei apát, egyházzenesz.

**Program:**

9.00–10.20: Rövid előadások gyakorlati példákkal, énekléssel

- Kis könyvbemutató és néhány szó a propriumtégekről (a magyar nyelvű gregorián énekek jelentősége);
- Introitus (helye és előadási lehetőségei: A-B forma, időkezelés, alkalmas rövidítési lehetőség);
- Graduale (zsoltáréneklés rezponzoriális formában);
- Alleluja (választási lehetőségek a könyvből);
- Traktus (mit kezdünk vele?);
- Szekvencia (kötelezőségek, lehetőségek).

10.20–10.40: Szünet

10.40–12.00: Rövid előadások gyakorlati példákkal, énekléssel

- Néhány gondolat az ordinárium-tégekről (éneklési lehetőségek: latin, magyar, egyszerű, díszes, tropizált, szóló-tutti/alternatim beosztás stb.);
- Offertórium (helye és előadási lehetőségei: A-B forma);
- Kommúnió (helye és előadási lehetőségei, időkezelés);
- Érdekességek a könyvben.

Bekapcsolódási link:

<https://youtu.be/QtpAZvy4SdE>