

Tota pulchra es

Codex Sanblasianus, XIV. sz.

T
8
To - ta pul - chra es, a - mí - ca me - a, et má - cu -
I
B
To - ta pul - chra es, a - mí - ca me - a, et má - cu - la

7
8
la non est in te. Fa - vus dis - tíl - lans lá - bi - a tu - a,
non est in te. Fa - vus dis - tíl - lans lá - bi - a tu -

13
8
mel et lac sub lin - gua tu - - - a. O - dor un - guen - tó - rum
a, mel et lac lin - gua tu - a. un - guen - tó -

19
8
tu - ó - rum su - per ó - mni - a a - ró - ma -
rum tu - ó - rum, tu - ó - rum su - per ó - mni - a

25
8
ta. Iam e - nim hi - ems tráns - i - - - it. Im - ber áb -
II
a - ró - ma - ta. Iam hi - ems tráns - i - - - it. Im - ber áb -

31
8
i - it, et re - cés - sit. Flo - res ap - pa - ru - é -
i - it, et re - cés - sit, re - cés - sit. Ap - pa - rué -

37

runt, ví - ne - ae flo - rén - tes o - dó - rem de - dé - runt. Et vox túr -

runt, ví - ne - ae flo - rén - tes o - dó - rem de - dé - runt.

43

tu - ris au - dí - ta est in ter - ra no - - stra. Sur - ge, pró -

Vox túr - tu - ris au - dí - ta est. Sur - ge, — pró - pe -

49

pe - ra, a - mí - ca me - a, ve - ni de Lí - ba -

ra, a - mí - ca, ve - ni de Lí - ba -

54

no, ve - ni, co - ro - ná - be - ris!

no, ve - ni, co - ro - ná - be - ris!

Egészen szép vagy, én barátném! És szeplő nincs tebenned. (4,7)

Lépesmész csöpög ajakidról, én jegyesem! Méz és tej van nyelved alatt; és rubáid illata, mint a tömjén illata. (4,11)

Mert már a tél elmúlt, a záporosó elvonult és eltávozott.

Virágok jelentkeznek földünkön, a szőlőmetszés ideje eljött, a gerlicze szava hallatszott földünkön; (2,11-12)

Kel föl, siess, én barátném, (2,10b)

Jőj le a Líbanonról, jőj le, megkoronázzatol! (4,8)

Énekek Éneke – Káldy György fordítása

Könnyű kétszólamú motetta, Szűz Mária Szeplőtelen Fogantatásának ünnepére (dec. 8.), vagy bármely más Mária-ünnepre. Szövege a liturgikus tételek textusához kapcsolódik (a 2. vesperás első antifónája, illetve a mise Allelujájának verzusa), azt bontja ki bővebben. Szólistákkal, vagy kislétszámú csoporttal (egynemű hangokkal, esetleg kopulázva) énekeltecsük, hogy a tétel finom rajzossága érvényre jusson.

A szertartás megfelelő helyeire illeszthetjük: felajánlási, áldozás utáni hálaadási, vagy kimeneti betétként.

Ha módunk van rá, vetítsük ki a magyar szöveget, hogy a gyülekezet számára is követhető legyen.