

Magyar Egyházzene

A Magyar Egyházzenei Társaság
negyedévi egyházzenei, liturgikai és organológiai folyóirata

Társult intézmények:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem/Egyházzene Tanszék

Eötvös Loránd Tudományegyetem/Bölcsészettudományi Kar/Vallástudományi Központ

Huszonkettedik évfolyam

2014/2015. 2. szám

nagybőjt–húsvét

Szerkesztőbizottság:

Almási István (Kolozsvár), Beharka Pál, Cselényi István Gábor (Esztergom), Dávid István (Nagykőrös), Dobszay Ágnes, Farkas Zoltán, Fekete Csaba (Debrecen), Ferenczi Ilona, Frigyesi Judit (Jeruzsálem), Geréd Vilmos (Kolozsvár), Hafenschér Károly (Révfülöp), Hollai Keresztély (Pomáz), Ivancsó István (Nyíregyháza), Kamp Salamon, Karasszon Dezső (Debrecen), Kovács László Attila (Nyíregyháza–Kolozsvár), Szendrei Janka, Török József, Trajtler Gábor, Ullmann Péter Ágoston OPraem (Gödöllő)

Szerkesztőség:

Déri Balázs felelős szerkesztő,

Földváry Miklós István olvasószerkesztő,

Balogh P. Piusz OPraem (a Magyar Egyházzenei Társaság elnöke), Bódiss Tamás, Enyedi Pál,

Finta Gergely, Kinczler Zsuzsanna szerkesztők

Kéziratellőkészítés és tördelés: Hanula Gergely (a Pápai Református Teológiai Akadémián)

Borítóterv: Hodosi Mária

Kiadja és terjeszti a Magyar Egyházzenei Társaság

Felelős kiadó: Déri Balázs

A szerkesztőség és a kiadó levelezési címe: Budapest 1064, Vörösmarty u. 35.

Nyomta az Argumentum Kiadó nyomdaüzeme

ISSN 1217-7768

Előfizetési díj egy évre 2000 Ft (+ postaköltség),

a Magyar Egyházzenei Társaság tagjainak 1000 Ft (+ postaköltség)

Külföldi előfizetési díj: 30 US \$ vagy annak megfelelő más pénznem

Előfizethető az OTP V. kerületi fiók/Magyar Egyházzenei Társaság

11705008—20428790 számlaszámon

A lapot az Emberi Erőforrások Minisztériuma —

Nemzeti Kulturális Alap Folyóirat-kiadási Szakmai Kollégiuma

és a Magyarországi Református Egyház támogatja.

A címlapon: A szentesi református nagytemplom Angster-orgonájának homlokzati teravrája.

(Lelőhely: Szentes Nagytemplomi Református Egyházközség Levéltára.) (Ld. Hajdók Judit írását a lapunk jelen számának 211–214. oldalain.)



Mire ez a nagy pazarlás?	113
Ellen G. White	
A vacsora Simon házában (<i>Ford. Homoki Henriette, Dobos János</i>)	114
Hafenscher Károly	
„Szemem mindenkor az Úrra néz” (Ps 25)	
Az evangélikus, vagy inkább wittenbergi katolikus liturgia iránya	115
Kovács Márton	
Elméleti és gyakorlati adalékok a katolikus passióéneklés történetéhez	
1630 és napjaink között	123
Sas Ágnes	
Székesegyházi és főpapi együttesek a XVIII. században	141
HOMILETIKA	
Kovács Ervin Gellért OPraem	
Az emmausi mise	195
Déri Balázs	
Kovács Ervin Gellért homíliájának retorikai elemzése	197
KATOLIKUS KÁNTORLAPOK	
(Balogh P. Piusz, Farkas Domonkos, Guzsik Tamás)	199
Evangélikus Kántorlevél	
(Ecsedi Zsuzsa, Görög Zoltánné, Kertész Botond, Németh Sándor)	203
REFORMÁTUS KÁNTOR	
(Bódis Tamás, Hajdók Judit, Nagy Csaba, Szakács György)	207
MESTERMŰVEK	
Katona Vilmos (<i>Földváry Miklós István opponensi véleménye</i>)	217
HÍREK.....	221
IDEGENNYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓK — TITULI COMMENTATIONUM	224

A Magyar Egyházzenei Társaság

kiadványai,
továbbá alapszabálykivonata, értesítője, programjai megrendelhetők,
továbbá belépési szándék jelezhető vagy bővebb információ kérhető
a Társaság titkárától
(kizárólag levélben, az ún. „Régi Zeneakadémia” címén):

Meszéna Beáta
(Magyar Egyházzenei Társaság)

1064 Budapest, Vörösmarty u. 35.
(Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)

A Társaság új drótpostacíme (e-mail):
met@vipmail.hu

A LFZE egyházzenetanszéke és a Társaság honlapja:
www.egyhazzene.hu

Elkerülhetetlen személyes megbeszélés,
ill. távmásolat (fax) küldése esetén használható:
tel./fax: (36-1) 344-67-21

A felelős szerkesztő drótpostán elérhető:
deribalazs@gmail.com