

© Magyar Egyházzene, a felekezeti Magyar Egyházzenei Társaság negyedévi folyóirata — *Musica Sacra Hungarica*, periodicum trimestre Societatis (interconfessionalis) Musicae Sacrae Hungaricae — *Ungarische Kirchenmusik*, Quartalschrift der interkonfessionellen Gesellschaft für Ungarische Kirchenmusik — *Musique Sacrée Hongroise*, trimestriel de la Société (interconfessionnelle) de la Musique Sacrée Hongroise — *Hungarian Sacred Music*, Quarterly of the interconfessional Society for Hungarian Sacred Music — *Musica Sacra Ungherese*, rivista trimestrale della Società (interconfessionale) della Musica Sacra Ungherese — *Música Sagrada Húngara*, publicación trimestral de la Sociedad (interconfesional) de la Música Sagrada Húngara.

Felelős szerkesztő — Redactor summus — Chefredakteur — Rédacteur en chef — Editor in chief — Capo redattore — Director en jefe: *Balázs Déri*.

Cím — Domicilium — Adresse — Adresse — Address — Indirizzo — Dirección:  
Magyar Egyházzene (Balázs Déri), H-1064 Budapest, Vörösmarty u. 35.

## IDEGENNYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓK — TITULI COMMENTATIONUM — XXI (2013/2014) n. 3.

**Földvály Miklós István:** „A római rítus változatainak kutatása — V. Virágvasárnap a középkori Európában III”, 227–258. — Nicolaus Stephanus Földvály: „Investigatio variantum ritus Romani — V. Dominica Palmarum in Europa mediaevali III”.

**Kovács Andrea:** „Szekvenciák a középkori Magyarországon — I. Tételkészlet és rítusterületek”, 259–276. — Andrea Kovács: „Sequentiae in Hungaria mediaevali — I. Repertoria et areae rituum.”

**Sas Ágnes:** „«die erfahrung gibt es, daß die *music* mich in denen augen der *patrioten* groß, und *premier* zu seyn machet». Csáky Imre bíboros mecénási tevékenységének dokumentumai”, 277–296. — Agnes Sas: „«die erfahrung gibt es, daß die *music* mich in denen augen der *patrioten* groß, und *premier* zu seyn machet». Documenta activitatis cardinalis Emerici Csáky ut patroni musicae.”

**Farkas Domonkos:** „Kalendárium és liturgikus ünneplés”, 297–300. — Dominicus Farkas: „Calendarium et celebratio liturgica.”

**Cselényi István Gábor:** „Népénekeskönyv jelent meg Kárpátalján”, 301–304. — Stephanus Gabriel Cselényi: „Cantionale Graeco-catholicum editum est in Ruthenia Subcarpathanea.”

**Márk Attila:** „Az oklándi unitárius templom orgonáinak története”, 305–312. — Attila Márk: „Historia organorum ecclesiae Unitariae villae Oklánd.”

**Papp Judit:** „A Jó Pásztor és juhái”, 313–315. — Juditha Papp: „Pastor Bonus et agni sui.”

**Déri Balázs:** „Papp Judit igehirdetésének retorikai elemzése”, 316. — Blasius Déri: „Analysis rhetorica homiliae Judithae Papp.”