

KATOLIKUS KÁNTORLAPOK

Szerkeszti: Balogh P. Piusz OPraem,
a gödöllői Premontrei Szent Norbert Egyházzenei Szakközépiskolában

Kántorképzés az Erdélyi Főegyházmegyében

Gyulafehérvári főegyházmegyénkben a kezdetek kezdetéig nyúlik vissza a kántorképzés története (Szent István király alapította a püspökséget 1009-ben). Eleinte papok-kanonokok végezték a liturgikus zene oktatását, később hárult e feladat a laikusokra. Az ének-kántor oktatás a központból fokozatosan terjedt szét az egyházmegye különböző területeire mind parokiális, mind szerzetesi házak feladatköréként.

Az 1848–49-es szabadságharc után *Haynald Lajos*, majd *Fogarassy Mihály* püspökök fektettek hangsúlyt az oktatásra és az oktatást vezetők képzésére. Ez utóbbi nevéhez kapcsolódik a csíksomlyói tanítóképző megszervezése, ahol *Simon Jukundián* ferences szerzetes vezetésével külön kántorképzést indítottak a korábbi hiányok pótlására. A II. világháború után a kommunisták hatalomra jutásával 1949-ben teljesen megszűnt a kántortanító-képzés.

Faraó Ferenc nagy zenei tudású teológiai tanár jót akaró tanár kollégáival 1953-ban megszervezte és államilag is jóváhagyva elindította a Gyulafehérvári Római Katolikus Kántoriskola nevű középiskolát. Itt képezték a kántorokat és azokat, akik teológián tovább tanulva papok akartak lenni. Az egyházmegye akkori püspöke, Isten szolgája, Boldogemlékű *Márton Áron* messzemenően támogatta a kántoriskola működését. A hivatalos kántorképzés így került Csíksomlyóról Gyulafehérvárra, és azóta is ott van.

Annak idején Simon Jukundián a zeneoktatás mellett nagy hangsúlyt fektetett az orgonajáték oktatására is. A csíksomlyói kegytemplomban *Kolonics István* orgonaépítőtől egy 2 manuál + pedál méretű orgonát rendeltek, emellett az intézetnek volt egy 1 manuál + pedál nagyságú gyakorló orgonája is. A Gyulafehérvárra átköltöztetett kántoriskolában a gyakorlást sokáig harmóniumokkal oldották meg, csak az előrehaladottabbaknak volt lehetőségük a székesegyház orgonáján való gyakorlás. Ezen az állapoton Ft. *Korom Imre* lelkivezető (spirituális) igényességével az intézet példás központtá alakult át a szakrális teret tekintve is, ahol a tanulók nemcsak az éneket, hanem a liturgikus megjelenés formáit is (énekes szolgálat szkólaruhában) gyakorolhatják. A több évtizedes kántorképzés itt érte el tetőfokát, ugyanis a jelöltek klasszikus orgonán gyakorolhatnak, szolgálhatnak, és nem hangszerpótlékokon.

Az orgonaépítéshez Ft. Korom Imre teremtette elő a nem csekély összeget. Az orgonát *Geréd Vilmos* karnagy tervezte és *Pap Zoltán* székelyudvarhelyi orgonaépítő kivitelezte-építette 2009-ben.

Az orgona hangképe:

Man. C–g''' (56 hang)

Födött 8'

Violon 8'

Principál 4'

Flötte 4'

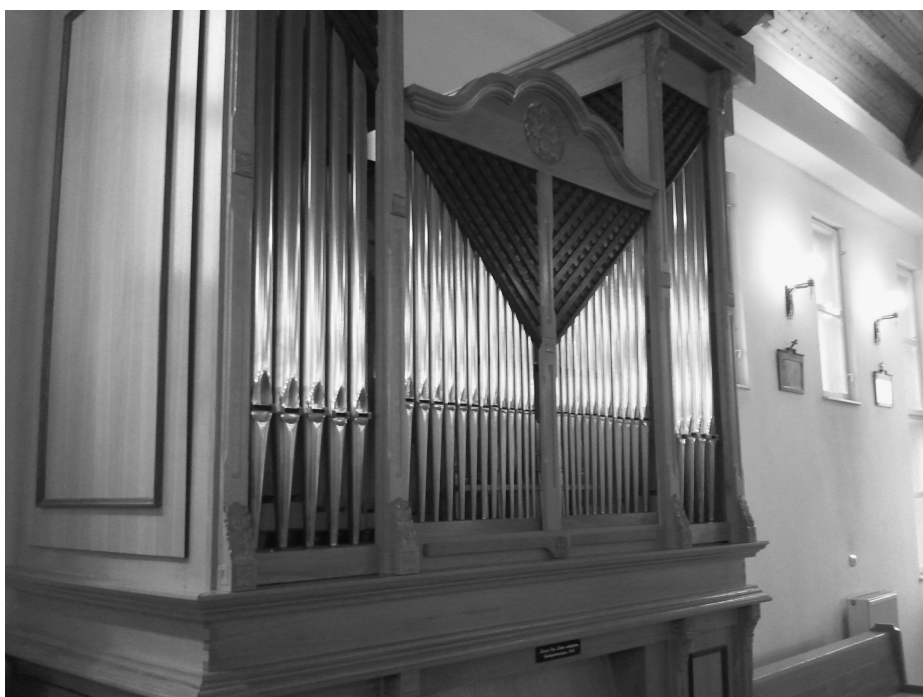
Octav 2'

Scharf 3 sor 1'

Ped. C–d (29 hang)

Octavbass 8'

Cop. Ped+Man



Geréd Vilmos