

# Magyar Egyházzene

A Magyar Egyházzenei Társaság  
negyedévi egyházzenei, liturgikai és organológiai folyóirata

Társult intézmények:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem/Egyházzene Tanszék

Eötvös Loránd Tudományegyetem/Bölcsészettudományi Kar/Vallástudományi Központ

Husadik évfolyam

2012/2013. 3. szám

pünkösöd

*Szerkesztőbizottság:*

Almási István (Kolozsvár), Beharka Pál, Cselényi István Gábor (Esztergom), Dávid István (Nagykőrös), Dobszay Ágnes, Farkas Zoltán, Fekete Csaba (Debrecen), Ferenczi Ilona, Frigyesi Judit (Jeruzsálem), Geréd Vilmos (Kolozsvár), Hafenscher Károly (Révfülöp), a Magyar Egyházzenei Társaság elnöke, Hollai Keresztély (Pomáz), Ivancsó István (Nyíregyháza), Kamp Salamon, Karasszon Dezső (Debrecen), Kovács László Attila (Nyíregyháza-Kolozsvár), Szendrei Janka, Török József, Trajtler Gábor, Ullmann Péter Ágoston OPraem (Gödöllő)

*Szerkesztőség:*

**Déri Balázs** felelős szerkesztő,

Földváry Miklós István olvasószerkesztő,

Balogh P. Piusz OPraem, Bódiss Tamás, Enyedi Pál, Finta Gergely szerkesztők

*Kéziratellőkészítés és tördelés:* Hanula Gergely (a Pápai Református Teológiai Akadémián)

*Borítóterv:* Hodosi Mária

*Kiadja és terjeszti a Magyar Egyházzenei Társaság*

*Felelős kiadó:* Déri Balázs

*A szerkesztőség és a kiadó levelezési címe:* Budapest 1064, Vörösmarty u. 35.

*Nyomta az Argumentum Kiadó nyomdaüzeme*

ISSN 1217-7768

*Előfizetési díj egy évre* 2000 Ft (+ 300 Ft postaköltség),

a Magyar Egyházzenei Társaság tagjainak 1000 Ft (+300 Ft postaköltség)

*Külföldi előfizetési díj:* 30 US \$ vagy annak megfelelő más pénznem

*Előfizethető az OTP V. kerületi fiók/Magyar Egyházzenei Társaság*

11705008—20428790 számlaszámon

A lapot az Emberi Erőforrások Minisztériuma

— Nemzeti Kulturális Alap Folyóirat-kiadási Szakmai Kollégiuma

és a Magyarországi Evangélikus Egyház támogatja.

*A címlapon: A Mennybemenetel táblája az ún. verduni oltárról*

(Verduni Miklós, Klosterneuburg, 1181 előtt). (Ld. Angus Ritchie

anglikán lelkész prédikációját a 325–328. oldalon!)



Egyházi és polgári .....	225
Dietrich Bonhoeffer	
A hátrahagyott ajándékok ( <i>Ford. Déri Balázs</i> ) .....	226
Hafenscher Károly	
A liturgikus teológia mindenkori és aktuális kérdései .....	227
Földvály Miklós István	
A római rítus változatainak kutatása — III.	
Virágvasárnap a középkori Magyarországon .....	235
Józsa Attila	
A benedikcionále mint liturgikus könyvtípus .....	259
Kovács Andrea	
<i>Gaude felix Hungaria?</i> Szent Ilona/Heléna magyarországi kultuszáról .....	267
Déri Balázs	
<i>Sprevit thorum coniugalem.</i> A Szent Imre-Alleluja egy intertextusa .....	289
Kecskés Mónika	
Liszt és a pesti ferences templom	
A XIX. század egyházi zenéje a pesti ferences templomban .....	291
<b>Tanulmányok Dobszay László emlékére — III.</b>	
Papp Ágnes	
„Toni chorales”. Rövid tonáriusok Magyarországon a középkor után .....	299
Kiss Gábor	
Az Ulászló-graduále utóélete az újabb kutatások fényében .....	315
<b>CAELESTIS HARMONIA</b>	
Az áldozócsütörtöki tropár Szentendrén ( <i>Közl: Déri Balázs</i> ) .....	323
<b>HOMILETIKA</b>	
Angus Ritchie	
Mennybemeneteltől pünkösdig — reflexió ( <i>Ford. Varga Benjámin</i> ) .....	325
Déri Balázs	
Angus Ritchie prédikációjának retorikai elemzése .....	330
<b>MESTERMŰVEK</b>	
Varga László .....	331
<b>IDEGENNYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓK — TITULI COMMENTATIONUM</b> .....	336

## **A Magyar Egyházzenei Társaság**

kiadványai,  
továbbá alapszabálykivonata, értesítője, programjai megrendelhetők,  
továbbá belépési szándék jelezhető vagy bővebb információ kérhető  
a Társaság titkárától  
(kizárólag levélben, az ún. „Régi Zeneakadémia” címén):

**Meszéna Beáta**  
**(Magyar Egyházzenei Társaság)**

**1064 Budapest, Vörösmarty u. 35.**  
**(Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)**

A Társaság új drótpostacíme (e-mail):  
**met@vipmail.hu**

A LFZE egyházzenetanszéke és a Társaság honlapja:  
**www.egyhazzene.hu**

Elkerülhetetlen személyes megbeszélés,  
ill. távmásolat (fax) küldése esetén használható:  
**tel./fax: (36-1) 344-67-21**

A felelős szerkesztő drótpostán elérhető:  
**deribalazs@gmail.com**