

Flos ut rosa floruit

(Codex Sanblasianus, 14. sz.)

S Flos ut ro - sa flo - ru - it, Quan-do vir - go ge - nu - it Ma - ri - a,

A Flos ut ro - sa flo - ru - it, Quan-do vir - go ge - nu - it Ma - ri - a,

6 Sal - va - to - rem o - mni-um, sum - mi Pa - tris Fi - li-um no - va ge - ni - tu - ra.

Sal - va - to - rem o - mni-um, sum - mi Pa - tris Fi - li-um no - va ge - ni - tu - ra.

12 Qui di - vi - na gra - ti - a de - scen-dit ad in - fe - ra hu - ma - na,

Qui di - vi - na gra - ti - a de - scen-dit ad in - fe - ra hu - ma - na,

17 et sal - va - vit o - mni-a sum-ma cum pot-en - ti - a no - va ge - ni - tu - ra.

et sal - va - vit o - mni-a sum-ma cum pot-en - ti - a no - va ge - ni - tu - ra.

23 Can - tet hy - mnum glo - ri - ae, can - ti-cum lae - ti - ti - ae lau - dan - do,

Can - tet hy - mnum glo - ri - ae, can - ti-cum lae - ti - ti - ae lau - dan - do,

28

plebs fi-de - lis ho - di - e et re - gi iu - sti - ti - ae gra - ti - as a - gen - do.

plebs fi-de - lis ho - di - e et re - gi iu - sti - ti - ae gra - ti - as a - gen - do.

34

Er - go no - stra con - ti - o psal - lat cum tri - pu - di - o,

Er - go no - stra con - ti - o psal - lat cum tri - pu - di - o,

38

be - ne - di - cat Do - - - - - mi - no.

be - ne - di - cat Do - - - - - mi - no.

A virág, mint a rózsza kivirágzott, mikor megszülte Szűz Mária mindennek Üdvöztőjét, a fenséges Atya Fiát: új szülött! Ki isteni kegyelmével leszállott az alsó emberi világba, és üdvözített mindeneket teljes hatalmával: új szülött! Énekeljük a dicsőség énekét, a vigasság énekével dicsérve, ünnepezve e napon, a királyok királyának, az igazság királyának hálát adva. Ki megszületett a Szűztől, titokzatos sugallat által: új szülött! Ezért hát zengjen énekiünk ujjongással, s áldja az Urat!

E kanció a karácsonyi időben bármikor alkalmazható felajánlási és hálaadási, vagy kimeneti motettaként. Változatosabbá tehetjük az előadást, ha az azonos zenei anyagú szakaszokat előbb szólistákkal (vagy kisebb együttesel), majd a teljes kórossal énekeltetjük. Hasonló jellegű tételeket lásd még a Könnyű középkori egyházi kórusok (Dobszay L. – Mezei J. közr.), MET (1993) és a Bicinia Sacra (Dobszay L. – Mezei J. közr.) LFZE-MET Egyházzenei Füzetek III/13. (2000) c. kiadványokban.