
Tartalom

III. Liturgia

Mi az a „Ritus Romanus”?	9
A római mise propriuméneke	18
Proprium-ének, vagy amit akartok?	33
Biblia és liturgia	50
A <i>ritus</i> és <i>cantus Romanus</i> klasszicitása	54
A római officium	58
A bencések zsolozsmája – helyzet és javaslat	71
A ciszterci officium sajátosságai	79
A pálos zsolozsma múltja és jövője	87
A himnusz helye a zsolozsma-liturgiában	102
A zsoltárok elrendezése a zsolozsmaimádságban	110
A vezeklők bevezetésének rendje a középkori Egerben	123
„Pueri vociferati”. Gyermek az egri székesegyházban	125
„Tangitur in organo...”	131
A zsolozsma-himnuszokról. Kritikai megjegyzések a Bugnini-liturgiához	134
A Bugnini-liturgia kritikája II: A nagyhétről	137
A Bugnini-liturgia kritikája III: A Liturgia Horarum és a római zsolozsma megmentése	149
A szent liturgia a harmadik évezredben. A Reform reformja?	170
A „római breviárium” reformjának kérdéséhez I-II.	187
A hároméves perikopa-rendszer és az új kalendárium gyengeségei	195
A római liturgia ereje I-II.	209
A Motu Proprio aktualitása	211
A tridenti rítus és a Novus Ordo különbségei	214
Abaújszolnoki előadások I-II.	227
Miről szólnak az offertórium-énekek? 1-2.	240
A misztérium-teológia rövid foglalata	247
„Quam oblationem...”	251
Zsoltárok	257
Mysticum jejunium I-II.	258
Liturgia és zene a szakrális térben	262
A „Benedek-oltár”	266
Hiteles liturgiát	267
„Audiebat unusquisque lingua sua...” A liturgikus szövegek fordításáról	273
Egy organikus fejlődés perspektívái	291

IV. Liturgiai és egyházzenei gyakorlat, egyházzene-oktatás

Az egyházzene mai problémáiról (1975)	297
Korunk egyházzenei problémái – magyar tükrökben	307
High Church Music–Low Church Music	320
Az egyházzene öt történelmi modellje	327
Egy ideális egyházmegye liturgikus élete (Az erdélyi zsinat elé)	332
A regionalitás elve a gregorián gyakorlatában	371
A zsolozsmaantifónák a liturgikus gyakorlatban	375
Népeken-osztályok–vitaindító	381
Karácsonyi énekeink	383
Egy pápai mise énekei	385
A mise válaszos zsoltárainak megszólaltatása	387
Ünnep és egyházzene	389
A protestáns egyházzene két útja	391

Közös problémák az énekeskönyv reformja körül	392
Fixálás	394
Az egyházi zene ikon-jellege	395
„Ecce...”	395
A liturgikus stílus szétesése	396
A liturgikus homília formája	398
A liturgia drámaisága	399
Változatosság?	401
A ceremóniák mélyebb értelme	403
Hit, remény, szeretet	405
Egy jó tanács a zoltárimádsághoz	406
Kántortéendők – A mise énekrendje I-II.	407
A hagyományos római mise és a II. vatikáni zsinat	412
Irányzék a liturgikus változásokhoz	414
A gregorián átírásról	416

V. Kultúra, közélet

A zeneszerzői nagyság. Simon Albert tiszteletére	423
A zeneszerzői kicsiség	427
Érzés és érzet a művészetben	430
Kultusz és kultúra	431
A szövegértésről I-II.	441
Mi a tudomány? Ki a tudós?	452
A haszontalan tudományok	461
A „haldokló” népzene	468
Dialógus, ökumené, communio	474
Mit adhatunk Európának? 1-6.....	479
A keresztény értelmiségi I-III.	489
Európa és a kereszténység	505
A vallás iránti tisztelet	509
„Sok haza-puffogatás...”	511
A kettős állampolgárságról	512
Mire való a zene?	530
A Cid-et olvasva	533
István-napi Attila	535
Európai iskola	537
A pedagógia-tudományok diktatúrája	544
Szóló vagy zenekar? A zenei felsőoktatás általános szakmai helyzete	548
A „Társadalomtan”-ról 1-2.	558
A tekintélyről és tekintélytiszteletről	567
A zeneművészeti oktatásról	571

VI. Recenziók, méltatások, beszámolók

Kinek a daloskönyve?	579
The Coptic Orthodox Liturgy of St. Basil	587
Kay Brained Slocum: Liturgies in Honour of Thomas Becket	590
Antiphon: Journal for Liturgical Renewal. VIII/2 (2003)	592
Camillus Callewaert: Sacris Erudiri. Steenbrugge 1940	594
Hiteles összegzés. Sárosi Bálint: A hangszeres magyar népzenei hagyomány	599
A kiadás elé	601
Tíz évfolyam	603
Simon Albert 70 éves	604

Simon Albert halálára	605
Rajeczky Benjamin, az egyházzenesz	607
Megemlékezés Rajeczky Benjaminról	610
Rajeczky Benjamin és az egyházzene	611
A hetvenéves Kurtág György köszöntése	613
Egy tractus Kurtág Györgynek	614
80 éves Sárosi Bálint: a legfiatalabb népzene kutató	616
Vir doctus	617
Jánossy Lajos, a liturgus és kora	620
A kecskeméti egyházzene-pedagógiai konferencia megnyitója	624
Köszöntő a Magyar Egyházzenei Társaság IV. Kongresszusán	625
A fővárosi kántorátus	627
A Liszt Ferenc Zeneakadémia egyházzenei oktatásának filozófiája	630
Egyházzeneoktatás a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen	633

VII. Interjúk

Az egyházzene helyzete a mai Magyarországon	639
Ezredvégi beszélgetés Dobszay Lászlóval	643
Beszélgetés Dobszay Lászlóval a Magyar Egyházzenei Társaság által szervezett oxfordi-londoni tanulmányút után	651
Zenetörténet 32 lemezen	661
Kultúra és vallás	664
Interjú Dobszay Lászlóval	666
Egyéb, itt nem közölt publikációk	671