


Jöjj el, Jézus, én szerelmem


(adventi sequentia/ motetta)

T (S)




1a. Jöjj el, Jé - zus, én sze - rel - mem, Vár a
1b. Te vagy ég - nek é - des - sé - ge, Jöjj el,

B (A)

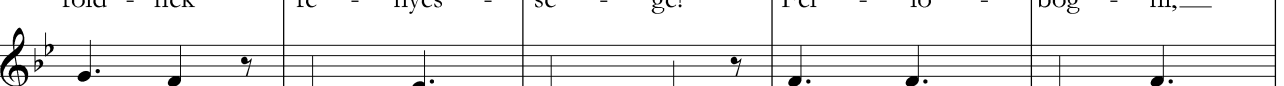


1a. Jöjj el, Jé - zus, én sze - rel - mem, Vár a
1b. Te vagy ég - nek é - des - sé - ge, Jöjj el,

6




vi - lág tü - rel - met - len, Té - ged, é - des,
föld - nek fé - nyes - sé - gel! Fel - lo - bog - ni,




vi - lág tü - rel - met - len, Té - ged, é - des,
föld - nek fé - nyes - sé - gel! Fel - lo - bog - ni,

11



szom - jaz, é - hez, Jöjj el, Nap - fény, tűn - dö - kölj!
ránk ra - gyog - ni Jöjj, si - ess már, Jé - zu - sunk!



szom - jaz, é - hez, Jöjj el, Nap - fény, tűn - dö - kölj!
ránk ra - gyog - ni Jöjj, si - ess már, Jé - zu - sunk!

17




2a. Nincs nyu - gal - munk te kí - vü - led, Nap - pa - lun - kon
2b. É - le - tünk és se - ge - del - münk, En - gedj ná - lad

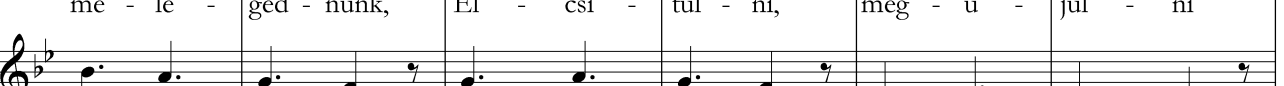


2a. Nincs nyu - gal - munk te kí - vü - led, Nap - pa - lun - kon
2b. É - le - tünk és se - ge - del - münk, En - gedj ná - lad

23



kö - dök ül - nek, Lel - künk ó - hajt, hoz - zád só - hajt,
me - le - ged - nünk, El - csi - túl - ni, meg - ú - jul - ni



kö - dök ül - nek, Lel - künk ó - hajt, hoz - zád só - hajt,
me - le - ged - nünk, El - csi - túl - ni, meg - ú - jul - ni

29

Jöjj el, Nap - fény, tűn - dö - kölj!
Csak Te - ben - ned a - ka - runk.

3a. Ím - hol e - léd
3b. Jöjj el, im - már

35

keb - let tá - runk, Is - ten - nek szép - sé - ge,
vár - va vá - runk, Jöjj, meg - í - gért Nap - vi -

40

vá - runk. Gyor - san, gyor - san e - szó - zé - tek
lá - gunk, Jöjj kö - rünk - be, é - le - tünk te,

45

Drá - ga ter - hét, csil - la - gok!
Fut - va jöjj - le, rá - n - ra - gyogj!

A - - - men.

A tétel eredetileg a Mária-ünnepek Alleluja utáni sequentia-tétele: *Verbum bonum et suave* (az 1300 körüli híres Las Huelgas motet-kéziratból - lásd: <http://egyhazzene.hu/kiadvanyok/online-konyvesbolt/iii32-liturgikus-korismuvek-az-egyhazi-evre-szuz-maria-apostolok-vertanuk-hitvallok-szent-szuzek-templomszenteles-halottak-emleknapja-kozreadja-mezei-janos/> 263. o.). Ezúttal Sík Sándor Himnuszok könyvéből illesztettük hozzá a középkori magyarországi ismeretlen szerző adventi versét: *Veni Jesu, veni amor/Jöjj el, Jézus, én szerelmem* (Himnuszok könyve - A keresztény himnuszoklészet remekei, fordította Sík Sándor, Kairosz kiadó, Budapest, 289. o.). Előadása a szekvenciák szokásos előadási módja: szólolisták kezdik, majd az azonos dallamra illesztett páros verseket a teljes kórus énekl. Szerencsés, ha a ritmikus előadás nem túlságosan kielezett, hanem megmarad a beszédszerűség határán, mivel e tételnek lehetséges a szabad ritmusú előadása is (v. ö. a Korai Polifónia I. füzetének más forrásból származó 12. sz. tételével). Ugyancsak szabad ritmusú változatot közöl Máriás szöveggel a Könnyű középkori kórusok 26. sz. tétele. Énekelhető az Alleluja után, eredeti helyén, sequentia-ként, de felajánlási, vagy áldozás utáni hálaadó tételként is előadható.

Hangfelvétele meghallgatható: <https://www.youtube.com/watch?v=n542SmtaHog>