

Guillaume DUFAY: Fordítsd figyelmed



1. Fordítsd fi-gyel-med, nagyha-tal-mú Is-ten, jó - a - ka - rat - tal szol-gá - id sza - vá - ra,
3. Ke- gye-sen oldd fel sok rút vét - ke - in - ket, mosd le a szennyet, bi - lin - csünket törd fel,
9. Gló - ri - a né - ked, ö - rök A - tya - is - ten, né - ked is, Fi - ú, s ví - gasz - ta - ló Lé - lek,



fo - gad - ja el most a - tya - i jó - sá - god es - dek - lé - sün - ket!
e - mel - je fel már az el - e - sett em - bert is - te - ni job - bod.
há - rom szemé - lyben ö - rök - egy nagy Is - ten, men - nye - i Föl - ség.



A - men.

Ms

2. Nézz le né - - - ped - re
5. Krisz - tus, te é - let,

T

2. Nézz le né - - - ped - re
5. Krisz - tus, te é - let,

T

2. Nézz le né - - - ped - re
5. Krisz - tus, te é - let,

5

sze - líd te - kin - tet - tel é - gi
i - gaz vi - lá - gos - ság, ö - röm

8

sze - líd te - kin - tet - tel é - gi
i - gaz vi - lá - gos - ság, ö - röm

8

sze - líd te - kin - tet - tel é - gi
i - gaz vi - lá - gos - ság, ö - röm

9

tró - nod - - - ról, s gyújts ne - künk vi - lá -
for - rá - - - sa, mér - he - tet - len jó -

8

tró - nod - - - ról, s gyújts ne - künk vi -
for - rá - - - sa, mér - he - tet - len

13

got, a sö - tét - sé - get hí - ve - id szí -
ság, te ad - tad né - künk sza - ba - du - lá -

8

lá - got, a sö - tét - sé - get hí - ve - id szí -
jó - ság, te ad - tad né - künk sza - ba - du - lá -

8

lá - got, a sö - tét - sé - get hí - ve -
jó - ság, te ad - tad né - künk sza - ba -

18

vé - ből űz - ze el fé - nyed!
sun - kat, vé - re - det ont - ván.

8

- vé - ből űz - - - ze el fé - nyed!
- sun - kat, vé - - - re - det ont - ván.

8

id szí - vé - ből űz - ze el fé - nyed!
du - lá - sun - kat, vé - re - det ont - ván.

A nagybőjti idő első felének (Feketevasárnapig) laudes-himnusza válogatott versekkel, de a vesperásba is beilleszthető, sőt a misében is elhangozható, motettaként (felajánlásra, hálaadásra). Ha van rá lehetőségünk, a gregorián strófákat ne csupán a kórusnak, hanem az egész gyülekezetnek tanítsuk meg (kivéve a szöveget), így a közösséggel váltakozva énekelhetjük. Megfelelő transzpozícióval (pl. C-dúrban) egynemű kar is énekelheti; ha szükséges, a gregorián strófákat vegyük tiszta kvarttal lejjebb! Egy női és két férfi szólammal G-dúrban is előadható. A tétel eredeti latin verzióját (némileg díszesebb gregorián dallammal) lásd a Guillaume Dufay, 15 himnusz (Szendrei J. közr.) LFZE-MET Egyházzenei Füzetek III/6. (1997) c. kiadványban, Palestrina azonos szövegre írott himnuszt pedig a G. P. Palestrina, Himnuszok (Soós A. közr.), LFZE-MET Egyházzenei Füzetek III/8. (1998) c. kötetben. Az utóbbi kiadványokban a himnusz teljes szövegét is megtalálhatjuk.