

A Magyar Egyházzene folyóirat alábbi, évfolyamonként rendezett tartalomjegyzékében megtalálható a lap főrészének valamennyi cikke, továbbá a felekezeti kántorlapok és a szemlerovat számos írása. A táblázat a szokásos eszközökkel sorba rendezhető, és abban címszavakat is lehet keresni.

évfolyam, szám, oldal	szerző	cím
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 3–4. old.	Szent Ágoston (Aurelius Augustinus)	A 133. (134.) zsoltár magyarázata (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 5–11. old.	Harnoncourt, Philipp	„Aki hisz, énekel” — Az egyházi ének ökumenikus jelentősége (<i>Váli Ancilla OSB tolmácsolása alapján</i>)
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 12–17. old.	Dobszay László	Az egyházzene tiszta eszméje
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 17–21. old.	Török József	Az egyházi zene az új Katekizmusban
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 21–30. old.	Ferenczi Ilona	Kísérlet a liturgia egységesítésére az Erdélyi Fejedelemségben (a 17. század első felében)
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 31–37. old.	Pásztor János	Evangélikus-református istentisztelet a XVI. században
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 38–40. old.	Karasszon Dezső	Vázlat a diészisz nélküli zsoltáreneklés relatív jogosultságáról
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 41–43. old.	Raj Tamás	Hanuka — Egy ünnep története
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 44–47. old.	Berki Feriz	Karácsonyvárás az Orthodox Egyházban
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 48–55. old.	Jobbágy István	A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — I.
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 57–68. old.	Szendrei Janka	Az alleluja történetéből
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 69–73. old.	Dávid István	A nagykőrösi református templom orgonájának újjáépítése elé
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 74–78. old.	Dudits Pál	A magyarországi műemlékorgonák védelmének történetéből
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 79–83. old.	Gupcsó Ágnes	Egy „katolikus-evangélikus” egyházzenesz a Monarchiában: J. L. Bella (1843–1936)
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 84–86. old.	Máté János	A református egyházi zene helyzete
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 86–87. old.	Tardy László	A katolikus egyházzenesz a közelmúltban és ma
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 87–89. old.	Trajtler Gábor	Az evangélikus egyházzenesz helyzete ma
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 90–103. old.	–	Az egyházzene-oktatás követelményrendszere
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 104–111. old.	–	Irányelvek műemléki és muzeális értékű orgonák megőrzéséhez és használatához
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 112–116. old.	–	Egyházzene és liturgika a Theologiai Szemlében: I–XX (1925–1944), Új folyam I–XXXV (1958–1992) — Válogatott bibliográfia
I. évf. (1993/1994) 1. szám, 117. old.	Bódiss Tamás	„... eleitől fogva...” Tanulmányok, dolgozatok, hozzászólások a genfi zsoltárok énekléséről. (<i>Szemle</i>)
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 130. old.	Aranyszájú Szent János	Húsvéti hittanító beszéd (<i>Ford. Berki Feriz</i>)
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 131–142. old.	Dobszay László	Az egyházzene a történelmi változások között
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 143–151. old.	Zsengellér József	A samaritánus Húsvét

I. évf. (1993/1994) 2. szám, 152–164. old.	Franz Karl Prassl	Az alleluja és a húsvétot ünneplő keresztény. A zene mint a húsvéti ötven nap liturgiájának meghatározó eleme
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 165–175. old.	Bereczky János	Hiteles-e történetileg a genfi zsoltárok diézisekkel való éneklése?
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 176–177. old.	Fekete Csaba	Egy úrvacsorai himnusz két alakja
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 178–181. old.	Jobbágy István	A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — II. A kóruséneklés második korszaka (1913–1960)
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 182–191. old.	Sári József	„Új” egyházi zene
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 192–196. old.	Király László	A hatvanéves Górecki egyházi zenéjéről
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 196–206. old.	Karasszon Dezső	„Perche me ne rimunerì così?”
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 207–219. old.	Merrick, Paul	Az angol anthem
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 220–231. old.	Kokits Zsigmond	Adalékok az orgonás műemlékvédelem történetéhez
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 232–237. old.	Mayer, Marian A.	Az orgonaépítés története Szlovákiában — I. <i>(Ford. Szabó Imre)</i>
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 238–242. old.	–	A Magyar Egyházzenei Társaság alapszabálya
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 243–245. old.	Geréd Vilmos	Az erdélyi katolikus egyházzenei képzés múltjáról, jelenéről és kilátásairól
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 245. old.	Sztupár Zoltán	Újjászületik a katolikus egyházzene-oktatás Temesváron
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 246–247. old.	Dudits Pál	Angster József: ANGSTER, a pécsi orgonagyár és család története, (Pannónia könyvek). Baranya Megyei Könyvtár, Pécs 1993. <i>(Szemle)</i>
I. évf. (1993/1994) 2. szám, 248–249. old.	Dudits Pál	Az esztergomi főszékesegyház orgonája. Edition Lade, CD 004. <i>(Kritika)</i>
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 258. old.	Nagy Szent Leó pápa	Pünkösdi beszéd <i>(Részlet, ford. Dobszay László)</i>
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 259–271. old.	Dobszay László	Szolgálat vagy művészet?
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 272–281. old.	Jeffery, Peter	Liturgikus ének: megújulás a tradícióban. Szent és egyetemes művészet <i>(Ford. Dobszay László)</i>
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 282–300. old.	Frieder Schulz	Zsoltáreneklés a lutheránus gyülekezetben. <i>(Ford. Déri Balázs)</i>
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 301–309. old.	Franz Karl Prassl	Az éneklés szabályai a középkori ágostonos kanonokok közösségeiben. <i>(Ford. Dobszay László)</i>
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 310–315. old.	Karasszon Dezső	Nem tilos a kereszt!
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 316–320. old.	Jobbágy István	A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — III. A gyülekezeti kóruséneklés reformja (1960–1968)
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 321–327. old.	Bangha Imre – Déri Balázs	Kereszt és lótusz — I. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 329–342. old.	Szendrei Janka	A kórusrepertoár megújítása
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 343–351. old.	Mayer, Marian A.	Az orgonaépítés története Szlovákiában — II. Klasszicizmus és romantika <i>(Ford. Básti Péter)</i>

I. évf. (1993/1994) 3. szám, 353–363. old.	Vikárius László	Kettős megemlékezés Palestrina és Lassus halálának 400. évfordulóján
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 364–366. old.	II. János Pál pápa	Levél Giovanni Pierluigi da Palestrina halálának 400. évfordulója alkalmából <i>(Ford. Török József)</i>
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 367–368. old.	Dávid István	Orgellandschaft Siebenbürgen MD + GO 3414/15 – Dabringhaus und Grimm – 2 CD <i>(Kritika)</i>
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 369–374. old.	–	Egyházzene és liturgia a <i>Református Egyház</i> című folyóiratban I–XLV (1949–1993) <i>(Válogatott bibliográfia)</i>
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 375–376. old.	Mezei János	Schola Cantorum Budapestiensis (Az európai egyházzenei hagyomány talaján álló és annak gyakorlatából kinövő koncertegyüttes)
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 376–377. old.	Kéring László	A Szombathelyi Fiú Énekiskola
I. évf. (1993/1994) 3. szám, 377–378. old.	Sapszon Ferenc (ifj.)	A Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 386. old.	Szír Szent Efrém	Tanítás és tudás <i>(Ford. O. Bardenhewer, Déri Balázs)</i>
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 387–397. old.	Dobszay László	A gregorián mozgalom harminc éve Magyarországon
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 398–403. old.	Guitton, Jean	Az imádság
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 404–409. old.	Fekete Csaba	<i>A Lelki Hódulás</i> dallamai
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 410–411. old.	Fekete Csaba	Maróthi és a kronológia...
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 413–420. old.	Jobbágy István	A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — IV. A reformfolyamatok elmélyülése (1968–)
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 421–426. old.	Karasszon István	<i>Hódáját</i> – I.
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 427–434. old.	Berki Feriz	Szent Jakab, az Úr testvérének Isteni Liturgiája
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 435–450. old.	Bangha Imre – Déri Balázs	Kereszt és lótusz — II. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 451–455. old.	–	Beszélgetések a kortárs egyházzenéről — I.
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 457–466. old.	Ferenczi Ilona – Déri Balázs	Korálok Johann Hermann Schein énekeskönyvéből (1627)
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 467–478. old.	Dávid István	Az orgonaépítés története Erdélyben — I.
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 479–483. old.	Máté János	„Itt élned, halnod kell”. 180 éve született Egressy Béni
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 484–486. old.	Dobszay László	Rajeczky Benjamin halálának ötödik évfordulójára
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 487–490. old.	–	A Magyar Egyházzenei Társaság orgonás tagozatának állásfoglalása az elektronikus hangkeltésű orgonautáztatokról
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 493–498. old.	–	Áttekintő bibliográfia az utóbbi évek gregorián vonatkozású irodalmából
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 500–501. old.	Szabó Imre	<i>Slovak historical organs</i> (Szlovák történelmi orgonák). RB 0036-2231, Radio Bratislava, 1CD <i>(Kritika)</i>
I. évf. (1993/1994) 4. szám, 502–505. old.	Verbényi István	A kántor a liturgia és a szent zene szolgálatában

II. évf. (1994/1995) 1. szám, 2. old.	Luther Márton	A Gyermekek (<i>Ford. Szabó József</i>)
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 3–8. old.	Hildebrand, Dietrich von	Vallás és szépség
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 9–14. old.	Dobszay László	A zsolozsma-himnuszokról (Kritikai megjegyzések a Bugnini-liturgiához — I.)
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 15–17. old.	Fekete Csaba	Írott és nyomtatott hymnus
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 18–20. old.	Fekete Csaba	Három introitus
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 21–28. old.	Domokos Zsuzsa	Liszt két levele Jacopo Tomadinihez. Egy feledésben merült egyházzenei kapcsolat
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 29–32. old.	Kovács László Attila	A romániai magyar evangélikusok új énekeskönyve
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 33–42. old.	Cselényi István Gábor	A magyar görög katolikus énekek — I. Első évezredi gyökerek.
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 43–54. old.	Bangha Imre – Déri Balázs	Kereszt és lótusz — III. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban.
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 55–58. old.	Karasszon Dezső	<i>Hódáját</i> — II.
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 59–71. old.	Frigyesi Judit	„Lebegő ritmus”. A kelet-európai zsidóság különös zenei stílusa
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 73–78. old.	Déri Balázs	Új egyházzenei alkotásokról
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 79–93. old.	Dávid István	Az orgonaépítés története Erdélyben — II.
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 94. old.	–	A <i>HangszerVilág</i> című folyóirat orgonás vonatkozású cikkei (1991. szept.– 1994–dec.) (<i>Bibliográfia</i>)
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 95–100. old.	Pour László	100 éve nyílt meg a budapesti Rieger-orgonaüzem
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 101–104. old.	–	Nyilatkozat az egyházi zene ápolásáról
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 105–112. old.	–	Nyilatkozat az ifjúság egyházzenei neveléséről
II. évf. (1994/1995) 1. szám, 108–112. old.	–	Az Istentiszteleti Kongregáció levele a templomban tartott koncertekről (<i>Ford. Diós István</i>)
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 130. old.	Szent Ágoston püspök	A 110/111. zsoltár magyarázatából (<i>Ford. Tokodi Péter</i>)
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 131–136. old.	Casel, Odo OSB	A liturgikus ünneplésről (<i>Ford. Dobszay László</i>)
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 137–148. old.	Trajtler Gábor	Luther és a zene
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 149–156. old.	Pásztor János	Kálvin és az Egyház istentiszteletének megújítása (<i>Ford. Pecsuk Ottó</i>)
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 157–172. old.	Dobszay László	A Bugnini-liturgia kritikája — II. A nagyhétről
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 173–188. old.	Halász Péter	Szabolcsi Bence és az OMZSA-Haggáda dallampéldái
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 189–196. old.	Karasszon Dezső	„Krisztus az mi bűneinkért”
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 196–200. old.	Török József	A <i>Missale Quinqueecclesiense</i> és Guillelmus Durandus
II. évf. (1994/1995)	Cselényi István Gábor	A magyar görög katolikus énekek — II.

2. szám, 201–210. old.		Az októééh
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 211–213. old.	Karasszon István	<i>Hódáját — III.</i>
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 214–216. old.	Ittész Mihály	Arvo Pärt <i>János-passiójáról</i>
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 217–222. old.	Balz, Hans Martin	Kezdők orgonaoktatásának alapjai (<i>Ford. Enyedi Pál</i>)
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 223–225. old.	–	A Magyar Egyházzenei Társaság Palestrina-sorozata a zeneszerző halálának 400. évfordulója tiszteletére
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 231–239. old.	Karasszon Dezső	Megifjodó öreg graduálok
II. évf. (1994/1995) 2. szám, 240–242. old.	Ullmann Péter	A gregorián, a népének és a műzene a liturgia egységében
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 258. old.	Kálvin János	Az Apostolok cselekedetei magyarázatából (<i>Ford. Szabó András</i>)
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 259–264. old.	Gerl, Hanna Barbara	„A bárányt sietve egyétek!” A keresztény liturgia mint anti-extázis (<i>Ford. Török József</i>)
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 165–270. old.	Boross Géza	Az egyházi zene teológiájának vázlata
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 271–274. old.	Dobszay László	Gyülekezetszerűség és professzionalitás
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 275–278. old.	Szendrei Janka	Népzene és egyházi ének
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 279–284. old.	Szendrei Janka	A gregorián és az egyházzene mai problémái. Magyar tapasztalatok
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 285–298. old.	Ameln, Konrad	„All Ehr und Lob soll Gottes sein” Egy német Gloria — Martin Luther műve? (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 299–308. old.	Kiss Gábor	Követlenség és hagyományoszerűség viszonya a miseordináriumban
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 309–316. old.	Cselényi István Gábor	A magyar görög katolikus énekek — III. A közvetlen szláv gyökerek.
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 317–330. old.	Z. Pánczél Anikó	Major J. Gyula szombatos ének-lejegyzései
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 331–334. old.	Dobszay László	A Sanctus-ének liturgiai méltósága
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 335–340. old.	–	Beszélgetés Hans Haselböckkel az orgonás műemlékvédelemről (<i>Kokits Zsigmond riportja</i>)
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 341–354. old.	Solymosi Ferenc	Az 1918-as orgonasíp-rekvirálás és az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstroma” — I.
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 355–362. old.	–	X. Pius pápa az egyházi ének és zene ügyében. <i>Motu proprio</i> . A szent szertartások felett örökdő gyülekezet (Sacra Rituum Congregatio) határozata
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 364–368. old.	Fekete Csaba	Tóth Béla: <i>Maróthy György</i> Debrecen 1994. <i>Maróthy György 1715–1744</i> . Emlékünnepeég 1994. (<i>Szemle</i>)
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 371–372. old.	Eckart Schlandt	Az orgonahangversenyek Brassó zenei életében
II. évf. (1994/1995) 3. szám, 383. old.	Szabó Imre	Gergelyi Otmár halálára
II. évf. (1994/1995) 4. szám, 386. old.	Szent Ágoston püspök	Részlet a 136/137. zsoltár magyarázatából „ <i>Babilon folyóvizei mellett ültünk és sírtunk, midőn Sionra emlékeztünk...</i> ”

II. évf. (1994/1995) 4. szám, 387–390. old.	Klaus Gamber	A Liturgia mindannyiunk hazája
II. évf. (1994/1995) 4. szám, 391–394. old.	Dobszay László	Gyülekezetszerűség és professzionalitás — II. Gyakorlati követelmények
II. évf. (1994/1995) 4. szám, 395–404. old.	Jenny, Markus	A reformátusok hozzájárulása a XVI–XVII. századi gyülekezeti énekhez és egyházzenehez
II. évf. (1994/1995) 4. szám, 405–416. old.	Richter Pál	Litániák Kájoni <i>Organo Missale</i> -jában.
II. évf. (1994/1995) 4. szám, 417–420. old.	Cselényi István Gábor	A magyar görög katolikus énekek — IV. Magyar énekszóval
II. évf. (1994/1995) 4. szám, 421–450. old.	–	Kortárs zene, egyházi zene (Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Egyházzenei Társaság által rendezett II. Magyar Egyházzenei Kongresszuson, Debrecen, 1995. március 15.)
II. évf. (1994/1995) 4. szám, 451–456. old.	–	Új magyar liturgikus kórusművek
II. évf. (1994/1995) 4. szám, 457–472. old.	Enyedi Pál	Angster József, a Cavaillé–Coll-tanítvány
II. évf. (1994/1995) 4. szám, 473–498. old.	Solymosi Ferenc	Az 1918-as orgonasíp-rekvirálás és az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstroma” — II.
II. évf. (1994/1995) 4. szám, 499–501. old.	Trajtler Gábor	Bajor evangélikus kántorok konferenciája
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 2. old.	Nagy Szent Gergely pápa	Az angyalok tisztsége
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 3–8. old.	Török József	Isten követői
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 9–14. old.	Pásztor János	<i>Az Istentiszteleti rendtartás</i> (1985) létrejötte és „bukása”
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 15–22. old.	Szabó István	<i>Az Istentiszteleti rendtartás</i> teológiai problémáiról
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 23–24. old.	Máté János	Egyházzene a református istentisztelet keretein belül
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 25–30. old.	Dobszay László	A regionalitás elve a gregorián gyakorlatában
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 31–36. old.	Tardy László	Werner Alajos és az egyházi népének. <i>A Szent Vagy Uram!</i> -tól az <i>Éneklő Egyház-ig</i>
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 37–50. old.	Szendrei Janka	Középkori zsolozsma Szent Ágostonról
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 51–56. old.	Fekete Csaba	Zsoltárdallamok Tótfalusi kezén. <i>Az Aranyas Biblia</i> zsolotárkönyve
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 57–64. old.	Dobszay László	A zsolozsmaantifónák a liturgikus gyakorlatban.
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 65–80. old.	Wolff, Christoph	Az orgonahangzás eszményének zenetörténeti változásairól. (Ford. Enyedi Pál)
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 81–107. old.	Thurzó Sándor	Nagyvárad egyházzenei hangversenyei a II. világháborút követő évtizedekben a decemberi eseményekig (1945–1956, 1980–1989)
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 108. old.	Finta Gergely	Trajtler Gábor: Orgonaismeret (<i>Szemle</i>)
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 111–113. old.	–	Egy gyülekezet egyházzeneje – Kelenföld (<i>Finta Gergely interjúja Bence Gáborral</i>)
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 113–114. old.	Johann Gyula	Pali bácsi (Benkő Pál tamási evangélikus kántor halálára)
III. évf. (1995/1996)	Török József	Ki a kántor?

1. szám, 117–118. old.		
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 118–122.	Dobszay László	Kántortéendők — A mise énekrendje — I.
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 123. old.	–	Hamvazási népénekünk: „Mi gyarló emberek”
III. évf. (1995/1996) 1. szám, 124. old.	Végh Antal	Téli időben — néhány, az orgonát érintő tanács
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 130. old.	Tiszteletreméltó Béda (Beda Venerabilis)	Homília húsvét éjszakáján (részlet, ford. Déri Balázs)
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 131–140. old.	Ratzinger, Joseph, Card.	Az egyházi zene teológiai gondjai (<i>Ford. Török József</i>)
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 141–146. old.	Dobszay László	„Szent híd”. A zsidó liturgikus ének és a gregoriánium kapcsolatai
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 147–154. old.	Fekete Károly (ifj.)	Makkai Sándor részvétele a magyar református liturgia megújításában
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 155–162. old.	Dobszay László	„Pueri vociferati.” Gyermek az egri székesegyházban
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 163–166. old.	Szabó Helga	Fiúkórusok
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 167–170. old.	Farkas Zoltán	Angliai tapasztalatok református szemmel
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 171–174. old.	Bódiss Tamás	Az anglikán istentisztelet.
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 175–184. old.	–	Tanulmányi kirándulás Angliában — I.
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 185–190. old.	H. Hubert Gabriella	Az 1697-es debreceni énekeskönyv nótajelzései
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 191–204. old.	Déri Balázs	Beethoven „az Olajfák hegyén”?
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 205–212. old.	Fekete Zsófia	Paul Hindemith (1895–1963) egyházzenei művei
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 213–218. old.	Karasszon Dezső	A 107. zsoltár és Gárdonyi Zoltán <i>Fantáziája</i>
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 219–228. old.	Dávid István	Kiegészítések az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstroma” jegyzékhez
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 229–231. old.	Szacsvai Kim Katalin	Franz Metz: <i>Te Deum laudamus. Contribuție la istoria muzicii bisericești din Banat. Beitrag zur Geschichte der Banater Kirchenmusik.</i> Bukarest 1995. (<i>Szemle</i>)
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 235. old.	Kiss János	Böjti meditáció. „A mi vétkeinkért kapott sebetek, bűneink miatt törték össze.” (Ézs 53, 5)
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 237–238. old.	–	Egy egyházmegye bemutatkozik — I. (<i>Finta Gergely interjúja Kecskeméti Pál, kiskőrösi kántorral</i>)
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 240–241. old.	–	Liturgikus mozgalom és gyakorlat. Sulyok Imre előadása az Egyházzenei Szabadakadémia keretében
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 243–244. old.	Török József	Mi a kántor feladata?
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 244–246. old.	Dobszay László	Kántortéendők — A mise énekrendje — II.
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 246–248. old.	–	A kántorok doyenje — avagy 73 éve a kántori szolgálatban. (<i>Merczel György interjúja Kopeczky Alajossal</i>)
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 248. old.	Várad István	Tavaszi és nyári téendők az orgonán

III. évf. (1995/1996) 2. szám, 249–250. old.	Héder László	„Ma győz a Krisztus” – 356. dicséret
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 250. old.	Csomasz Tóth Kálmán	Felvirradt áldott szép napunk...
III. évf. (1995/1996) 2. szám, 251. old.	Szabó Éva	Bemutatkozik a Budai Református Egyházközség énekkara
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 258. old.	Kálvin János	Lélek és Írás (<i>Ford. Heltai János</i>)
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 259–260. old.	Hildebrand, Dietrich von	Verba Christi (<i>Ford. Török József</i>)
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 261–270. old.	Mohrmann, Christine	Szagrális nyelv és köznyelv (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 271–276. old.	Mezey László	A magyar szagrális nyelv problémájához
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 277–286. old.	Mezey László	A római misekánon
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 287–310. old.	Dobszay László	„Audiebat unusquisque lingua sua...” A liturgikus szövegek fordításáról
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 311–326. old.	Benkő András	Református kántorképzés Erdélyben a két világháború között — I.
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 327–332. old.	Papp Gáza	A budapesti eucharisztikus világkongresszus (1938) zenéje
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 333–346. old.	Dobszay László	Az egyházzene mai problémáiról (1975)
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 347–350. old.	Komlós Katalin	Johann Sebastian és Carl Philipp Emmanuel Bach <i>Magnificat</i> -ja
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 351–360. old.	Geréd Vilmos	A kolozsvári Szent Mihály-templom orgonáiról
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 361–362. old.	–	Beszélgetés Ján Vladimír Michalko-val (<i>Enyedi Pál riportja</i>)
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 363–365. old.	Gregersen Labossa György	Az „Isten tisztelete”
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 365–367. old.	–	Fúvószena a templomban? (Johann Gyula nyomán)
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 367–368. old.	Szmolár Attila	Rendhagyó beszámoló egy falusi evangélikus gyülekezet istentiszteleti-zenei életéről
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 369. old.	Vasadi Péter	A keresők felelőssége
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 370. old.	Török József	Mi a kántor dolga az esküvőn?
III. évf. (1995/1996) 3. szám, 371–374. old.	–	„Feri bácsi”. (<i>Merczel György interjúja Gergely Ferencsel</i>)
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 386. old.	Löw Immanuel	Az igaz imádság
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 387–392. old.	–	Beszélgetések az egyházzenéről — I. Egyházzene és liturgia. Déri Balázs vendégei: Dobszay László, Raj Tamás és Pásztor János
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 393–404. old.	Dobszay László	A gregoriánium és a magyarság
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 405–424. old.	Knapp, Alexander	Az askenazi ima-modusok fejlődése és gyakorlata (<i>Ford. Monori Gyöngyvér, Déri Balázs</i>)
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 425–428. old.	Török József	Középkori himnuszunk Szent Ágostonról
III. évf. (1995/1996)	Jáki Sándor P. Teodóz	Ósi és modern. A „diktálás” mint a legősibb népi

4. szám, 429–434. old.	OSB	közösségi éneklési mód
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 435–446. old.	–	Tanulmányi kirándulás Angliában — II. Tanulságok.
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 447–450. old.	Szendrei Janka	Újabb Szent István-alleluja
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 451–458. old.	Enyedi Pál	Az ezredévi kiállítás orgonái
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 459–462. old.	Franz Metz	Százesztendős a temesvári millennium-orgona
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 463–466. old.	Fekete Csaba	A debreceni <i>Oratorium</i> első orgonája
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 467–469. old.	Trajtler Gábor	A debreceni református Nagytemplom új orgonájáról
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 470–472. old.	–	Beszélgetés Czifra Jánossal a salzburgi dóm egyházzenejéről (<i>Székely György riportja</i>)
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 473–484. old.	Benkő András	Református kántorképzés Erdélyben a két világháború között — II.
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 485–488. old.	–	A kántori szolgálat és a kántorvizsga az erdélyi római katolikus egyházban
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 489–491. old.	Fekete Csaba	<i>Magyar református énekeskönyv</i> . Kiadja a Magyar Református Egyházak Tanácskozó Zsinata. Budapest 1996. (<i>Szemle</i>)
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 492. old.	Fekete Csaba	<i>Protestáns graduál. Szemelvények a 16–17. századi protestáns graduálok anyagából istentiszteleti és oktatási célra</i> . REZEM 1996. (<i>Szemle</i>)
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 493–495. old.	Győri Gábor	Békés megyei egyházzenei mozaik. Beszélgetés a Nyugat-Békési Evangélikus egyházmegye zenei életéről.
III. évf. (1995/1996) 4. szám, 500–502. old.	Pregun István	Az éneklés fontossága a görög katolikus liturgiában
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 2. old.	Nazianzoszi Szent Gergely	Karácsonyi homília (<i>Részlet, ford. Déri Balázs</i>)
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 3–10. old.	–	Beszélgetések az egyházzenéről — II. Mitől egyházzene az egyházzene? Déri Balázs vendégei: Dobszay László, Raj Tamás és Pásztor János
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 11–18. old.	Ratzinger, Joseph, Card.	A világ és az ember képe a szent zenében — I. (<i>Ford. Török József</i>)
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 18. old.	–	In memoriam Csanád Béla
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 19–32. old.	Bolyki János	<i>A Jelenések könyve</i> liturgikus elemei
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 33–36. old.	Riede, Bernd	Árt-e a zene? A zene néhány negatív vonatkozásáról társadalmunkban (<i>Ford. Kiss János</i>)
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 37–54. old.	Dobszay László	<i>Dies est leticie</i>
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 55–58. old.	Fekete Csaba	Az <i>Öreg Debreceni Énekeskönyv</i> keltezése
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 59–68. old.	Kormos Gyula	Egy soproni evangélikus egyházzenesz: Hamar Gyula (1881–1976)
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 69–72. old.	Cselényi István Gábor	A karácsonyi kánon a magyar görög katolikus liturgiából
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 73–90. old.	Hollai Keresztély	J. S. Bach <i>Orgel-Büchlein</i> -je mint orgonaiskola
IV. évf. (1996/1997)	–	Domokos Pál Péter és Forrai Gregoria levelezése

1. szám, 91–100. old.		(közreadja Domokos Mária)
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 101–104. old.	–	„... amikor együtt lakoznak a testvérek” Zsoltárhangverseny (program és Déri Balázs bevezetője)
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 107–108. old.	Papp Ágnes	A Teológiai folyóirat <i>Musica Sacra</i> (A katolikus egyházzenei élet) című egyházzenei mellékletének — megjelent: 1987–1990 — összesített bibliográfiája
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 109–111. old.	Bálint József	A nagytarcsai gyülekezet egyházzenei élete
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 115–116. old.	Dobszay László	Karácsonyi énekeink
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 116–117. old.	Józsa Attila	Tapasztalataim a <i>Népénektár</i> gyakorlatba vitelével kapcsolatban
IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 118–119. old.	–	Kántor-riport. (<i>Merczel György beszélgetése Ádámné Kovács Bernadett-tel</i>)
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 130. old.	Szent Ágoston püspök	Beszéd húsvét vigíliáján (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 131–138. old.	Ratzinger, Joseph, Card.	A világ és az ember képe a szent zenében — II. (<i>Ford. Török József</i>)
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 139–142. old.	Dolhai Lajos	Aquinói Szent Tamás és a liturgia
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 143–147. old.	Laborczy Zoltán	A gyónás helye az evangélikus liturgiában
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 148–150. old.	Ferenczy Zoltán	Miért szükséges és lehetséges egyházunkban ma liturgikus megelevenedés?
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 151–152. old.	Trajtler Gábor	Német példák a továbblépésre
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 153–160. old.	Dobszay László	Barokk dallamok átalakulása a magyar népi gyakorlatban
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 161–182. old.	Fekete Károly (ifj.)	Ének- és zeneoktatás a Debreceni Református Gimnáziumban 1873/1874 és 1948/1949 között
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 183–188. old.	Papp Géza	Száz évvel ezelőtt
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 189–192. old.	Cselényi István Gábor	Krétai Szent András nagy bűnbánati kánonja
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 193–200. old.	Wilheim András	Ötszáz éve halt meg Ockeghem
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 201–222. old.	Bali János	Ockeghem stílusai
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 223–236. old.	Kormos Gyula	Egy 200 éves orgona életútja. Az első nyomtatásban fennmaradt protestáns orgonaszentelő prédikáció nyomában.
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 237–245. old.	Hrabovszky György	XXVII. prédikáció. Az Istennek Orgonákkal való dicséretéről (<i>Az első nyomtatott protestáns orgonaszentelő prédikáció</i>)
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 246. old.	Fekete Csaba	A Magyar Református Énekeskönyv '96 értékelése
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 247–252. old.	Lehotka Gábor	J. S. Bach <i>Orgel-Büchlein</i> -je valóban orgonaiskola
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 253.	Marschalkó Gyula	Bűnömnek fán függő díja
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 258–259. old.	–	A Lutheránia. Kamp Salamonnal beszélget Finta Gergely

IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 265–268. old.	–	Baróti. Baróti Istvánnal beszélget Merczel György
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 274. old.	Nüsszai Szent Gergely	Beszéd a Szentlélekről avagy pünkösöd ünnepére (<i>Ford. Hanula Gergely</i>)
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 275–283. old.	Dobszay László	A magyar népének-törzsanyag felekezeti megoszlása
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 284–286. old.	Trajtler Gábor	Az evangélikus énekeskönyvek szöveganyaga
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 287–290. old.	Ferenczy Zoltán	<i>Az Evangélikus Énekeskönyv</i> régi magyar énekei
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 291–302. old.	Kecskés András	A magyar református istentiszteleti ének szövegéről
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 303–306. old.	Jobbágy István	A baptista énekeskönyv szöveganyaga
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 307–314. old.	Szendrei Janka	A himnuszok dallamválasztása jellemző a liturgiákra
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 315–318. old.	Galván Károly	Adatok gróf Batthyány József hercegprímás második zenekarához
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 319–324. old.	Fekete Csaba	Az éneklés tilalma?
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 325–330. old.	Soós András	Redukció és improvizáció. Gondolatok a 145. zsoltár komponálása után
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 331–374. old.	Solymosi Ferenc	Az Angster-orgonák jegyzéke
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 380. old.	Déri Balázs	Gál József (szerk.): <i>Schola Cantorum Sabariensis</i> . Szombathely 1996. (<i>Szemle</i>)
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 383–386. old.	Nagy Dániel	Bányától Bachig. Vallomás életéről
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 386–389. old.	–	Születésnap beszélgetés Sulyok Imrével (<i>Kecskés Mónika riportja</i>)
IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 390–391. old.	Trajtler Gábor	Vallomások orgonista-hivatásomról 12 pontban
IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 391–392. old.	Fasang Árpád	Rezessy László (1912–1997)
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 402. old.	–	Szent Ambrus püspök élete (<i>Ford. Dobszay László</i>)
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 403–408. old.	Török József	Keresztény értelmiség a Római Birodalomban Nicea után
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 409–416. old.	Adamik Tamás	Szent Ambrus, a szónok
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 417–428. old.	Vanyó László	Szent Ambrus, a teológus
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 429–432. old.	Ladocsi Gáspár	Szent Ambrus viselt dolgai az ariánusok ellen
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 433–442. old.	Verbényi István	A zsoltárok liturgikus használata Ambrus püspöknél
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 443–462. old.	Déri Balázs	Szent Ambrus, a himnuszköltő
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 463–474. old.	Szendrei Janka	Az Ambrozián himnárium
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 475–482. old.	Dobszay László	Az ambrozián liturgia antifóna-repertoárja
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 483–490. old.	Déri Balázs	<i>Éneklő Egyház</i> – éneklő egyház?

IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 491–506. old.	Kamp Salamon	Johann Sebastian Bach és a reformáció. „Ein feste Burg ist unser Gott” BWV 80.
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 507–508. old.	–	Ambrozián mise az Egyetemi templomban (1997. április 8.)
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 509–511. old.	Enyedi Pál	Dávid István: <i>Műemlék orgonák Erdélyben</i> . Kolozsvár, Budapest 1996. (<i>Szemle</i>)
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 513–516. old.	Györgyiné Koncz Judit	Zenei képzés a nagykovácsi Református Tanítóképző Főiskolán
IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 517–520. old.	Dobszay László	A kecskeméti egyházzene-pedagógiai konferencia megnyitója
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 2. old.	Luntschitz, Efrajim	Chanukkai elmékedések (<i>Ford. Hahn István</i>)
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 3–6. old.	Armogathe, Jean-Robert	A rítus megmentése (<i>Ford. Török József</i>)
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 7–13. old.	Domokos Zsuzsa	Hangszeres zene és liturgia. A <i>Praeludium</i> szerepe Beethoven <i>Missa Solemnis</i> ében.
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 14. old.	–	Johannes Brahms (1833–1897) egyházzenei művei
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 15–18. old.	Jáki Teodóz OSB	A csángóföldi „Boldogasszony Anyánk”
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 19–28. old.	Kissné Balázs Enikő	Egyházzenei képzés a Zeneakadémián — 1875–1951
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 29–31. old.	Cselényi István Gábor	Vízkereszt — az őskarácsony a keleti egyházban
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 33–41. old.	Kamp Salamon	A fuga Schubert miséiben
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 42. old.	–	Franz Schubert (1797–1828) egyházzenei alkotásai
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 43–55. old.	Fekete Zsófia	Liturgikus kötöttség vagy zeneszerzői szabadság? Mendelssohn motettái
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 55-56. old.	–	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) egyházzenei alkotásai
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 56–64. old.	Gárdonyi Zsolt	Olivier Messiaen harmóniavilága az orgonaimprovizáció gyakorlatában
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 65–69. old.	Trajtler Gábor	Az orgonareform-mozgalom és a 25 éves Deák téri orgona
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 71–84. old.	Déri Balázs	Tamás Alajos OFM egyházkarnagyi működése a budai ferences templomban (1945–1967), Kovács Márta anyaggyűjtése alapján
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 85–90. old.	–	Az egyházzene helyzete a mai Magyarországon (<i>Hollós Máté beszélgetése Dobszay Lászlóval</i>)
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 99–100. old.	–	Beszélgetés Bencze Istvánnal (<i>Finta Gergely riportja</i>)
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 108–109. old.	Józsa Attila	Egyházzenei helyzetkép a Felvidéken — ahogy én látom
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 111–114. old.	Busch, Hermann J.	Az orgonagyakorlásról (<i>Ford. Pál Diana</i>)
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 116. old.	Fittler Katalin	Halmos László (1909–1997)
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 117–118. old.	Szabó Helga	Nádasy Alfonz mint Kodály Zoltán görögtanára
V. évf. (1997/1998) 1. szám, 119–123. old.	Berkesi Sándor	Ádám Jenő emlékezete
V. évf. (1997/1998)	Abelardus, Petrus	Beszéd áldozócsütörtök ünnepére (<i>Ford. Déri Balázs</i>)

2–3. szám, 130. old.		
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 131–132. old.	Jammers, Ewald	Az ének mint Isten igéjének kiejtése (<i>Ford. Dobszay László</i>)
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 133–152. old.	Dobszay László	A római officium
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 153–156. old.	Török József	Olivier Messiaen, a <i>musicus theologicus</i>
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 157–172. old.	Sápy Szilvia	„Tercelés” Erdőháton
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 173–178. old.	Cselényi István Gábor	A húsvéti kánon
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 179–192. old.	Kamp Salamon	G. de Machaut: <i>La Messe de Nostre-Dame</i>
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 193–210. old.	Karasszon Dezső	Az orgonista az istentiszteleten tegnap és ma
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 211–215. old.	Fekete Csaba	Bach és az applikatúra
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 217–230. old.	Geréd Vilmos	A gyulafehérvári székesegyház orgonáinak története
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 231–248. old.	Tuppurainen, Erkki	Bach-játék a XX. század első felében (<i>Ford. Enyedi Pál</i>)
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 249–256. old.	Dávid István – Fodor Ferenc – Pour László – Tóth Tamás	A nagykőrösi orgona üzenete
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 257–272. old.	Mándity György	Délvidék orgonaépítésze
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 273–290. old.	Kecskés Mónika	Peter Williams: <i>The Organ in the Western Culture, 750–1250</i> [Az orgona a nyugati kultúrában 750 és 1250 között] (<i>Szemle</i>)
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 298–311. old.	Finta Gergely	Evangélikus Énekeskönyvünk két húsvéti énekéről („Krisztus feltámadt”, „Jézus, Megváltónk sírba szállt”)
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 313–315. old.	–	Beszélgetés Gáncs Aladárral (<i>Finta Gergely riportja</i>)
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 318. old.	Finta Gergely	„...ahol én vagyok, ott lesz az én szolgám” Gergely Ferenc (1914–1998)
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 319. old.	Trajtler Gábor	Búcsú Máté Jánostól
V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 334–335. old.	Enyedi Pál	Gergely Ferenc (1914–1998)
V. évf. (1997/1998)	–	Máté János (összeáll. Hargita Péter)

2–3. szám, 335–336. old.		
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 338. old.	Kálvin János	Mózes elhívásáról (<i>Ford. Bolyki János</i>)
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 339–348. old.	Danneels, Godfried	A liturgia 30 évvel a Zsinat után (<i>Ford. Fülöp Marianne OSB</i>)
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 349–407. old.	Dobszay László	Egy ideális egyházmegye liturgikus élete (Az erdélyi zsinat elé)
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 409–424. old.	Bangha Imre – Déri Balázs	Kereszt és lótusz — IV. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 425–434. old.	Hoppál Péter	A hiányzó láncszem: a Bánffyhunyadi Passió
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 435–447. old.	László Ferenc	Zsizsmann Rezső erdélyi orgonaművész és egyházzenesész
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 451–456. old.	–	Az 1997. évi egyházkerületi énekügyi jelentés
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 457–459. old.	Balás István	A Mandák-kórus
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 465–468. old.	–	„...a kórista gyerekek valamennyien két hangszert tanulnak” — Beszélgetés Edward Higginbottommal, az oxfordi New College karnagyával (<i>Lejegyezte Hargita Péter</i>)
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 469–480. old.	–	Hagyomány és tisztelet Magyar muzsikuskok oxfordi és londoni tanulmányúton. Solymosi Tari Emőke vendégei: Bubnó Tamás, Tőkés Mária Tünde, Kamp Salamon, Pour László, Dobszay László, Varga lászló, Papp Anette, Hoppál Péter, Vikárius László, Bán Ildikó, Nováky Andrea
V. évf. (1997/1998) 4. szám, 469–480. old.	–	Hagyomány és tisztelet. Magyar muzsikuskok oxfordi és londoni tanulmányúton (<i>Solymosi Tari Emőke riportja</i>)
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 2., 10., 24. old.	Aranyszájú Szent János	„Most bocsátod el, Uram, a te szolgádat...” Homília Gyertyaszentelő Boldogasszony ünnepére — Lk. 2, 21–30. (<i>Részletek, ford. Hanula Gergely</i>)
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 3–9. old.	Casel, Odo OSB	Krisztus misztériumos jelenléte a miseliturgiában (<i>Ford. Dobszay László</i>)
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 11–23. old.	Dobszay László	Bevezetés a keresztény egyházzene-irodalom történetébe
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 25–32. old.	Hafenscher Károly (ifj.)	Ember-csinálta ünnep, ünnep-csinálta ember
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 33–62. old.	Déri Balázs	Prudentius és vízkereszt-i himnusza
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 63–66. old.	Fekete Csaba	<i>Alkutó, alkuttója</i>
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 67–74. old.	Jáki Teodóz OSB	A vallási néprajz a katolikus pap szemével
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 75–82. old.	Farkas Zoltán	Istvánffy Benedek újonnan felfedezett művei
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 89–94. old.	Jeney Zoltán	Mit jelent a gregorián a ma zeneszerzője számára?
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 95–116. old.	Szücs Endre	Csomasz Tóth Kálmán (1902–1988) munkásságának bibliográfiája
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 123–126. old.	–	Beszélgetés David Titteringtonnal (<i>Csomó Orsolya riportja</i>)
VI. évf. (1998/1999)	Csomó Orsolya	<i>Ecce carissimi!</i>

1. szám, 127–128. old.		
VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 133–140. old.	Ecsedi Zsuzsa	Énekeskönyvünk néhány Luther-énekéről
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 146. old.	Szeleukiai Vazul	Húsvéti beszéd az újonnan megkereszteltekhez (Ford. Hanula Gergely)
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 147–162. old.	Raj Tamás	A bibliaolvasás zsidó rendszeréről
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 163–180. old.	Déri Balázs	A kopt ortodox <i>Pascha</i> szentírási olvasmányai.
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 181–190. old.	Hanula Gergely	Latin és bizánci perikóparendek
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 191–238. old.	Oláh Szabolcs	Bornemisza Péter és a bártfai 1593-as énekeskönyv. A prédikáció textusához igazodó gyülekezeti éneklés a <i>Foliopostillában</i>
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 239–250. old.	Fekete Csaba	Perikóparend a Spáczai graduálban 1619 tájáról
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 251–258. old.	H. Hubert Gabriella	Geleji Katona István <i>versiculusai</i> és a perikóparend
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 259–270. old.	Kamp Salamon	Heinrich Schütz: <i>Die Auferstehungshistorie</i> , op. 3.
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 271–277. old.	Varga László	A zirci apátsági bazilika új orgonájáról
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 286–288. old.	Balogh Piusz O. Praem.	A zsámbéki szkóla
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 290–293. old.	Göblyös Péter	Emlékezés Gergely Ferencre halálának első évfordulóján
VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 298. old.	Zászkaliczky Pál (ifj.) nyomán	In memoriam Botta István (1918–1999)
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 306. old.	Szent Ágoston	Pünkösdi homília az újonnan megkereszteltekhez (ford. Déri Balázs)
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 307–313. old.	Pásztor János	Ünnepeljétek az Úr előtt! Ünnepeljétek a ti ünnepeiteket! „ <i>Celebrabitis sabata vestra</i> ”
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 315–318. old.	Skeris, Robert A.	Az egyházzene helyzete a XXI. század küszöbén
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 319–322. old.	Dobszay László	Ünnep és egyházzene
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 323–336. old.	Czagány Zsuzsa	Jellegzetes pontok a középkori prágai officium temporaléjában
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 337–348. old.	Kármán György	Az európai felvilágosodás hatása a zsidó liturgikus zenére
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 349–354. old.	Szombatfalvy Csilla	Benjamin Britten: <i>Rejoice in the Lamb</i> , op. 30. Ünnepi kantáta
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 355–374. old.	Fekete Csaba	Debrecen és az orgona — I.
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 377–380. old.	Déri Balázs	Egy jó , egy rossz — A Gemini Budapest Kiadó két könyvéről (<i>Szemle</i>) Kárpáti János: <i>Kelet zenéje</i> . Budapest 1998. Andrew Wilson-Dickson: <i>Fejezetek a kereszténység zenéjéből</i> . Budapest 1998.
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 381. old.	–	<i>The coptic orthodox liturgy of St. Basil</i> Complete Musical transcription. Compiled by Ragheb Mofteh. Music Transcription by Margit Toth. text edited by Martha Roy. The American University in Cairo Press. Cairo 1998. (<i>Szemle</i>)

VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 383–392. old.	–	Beszélgetés Trajtler Gáborral (<i>Finta Gergely riportja</i>)
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 393–394. old.	Török József	Elmélkedés a szent zenéről
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 395–396. old.	Molnár Johanna	A budafoki Szent Lipót szkóla
VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 400–404.	Finta Gergely	Egy svédországi tanulmányút tapasztalatai
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 410. old.	Szent Ágoston (Aurelius Augustinus)	A 109. (110.) zsoltár magyarázatából (<i>Ford. Tóth Gergely</i>)
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 411–415. old.	Baán István	Az ünnep a bizánci liturgiában
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 417–428. old.	Barsi Balázs	Az ünnep katolikus teológiájának bibliai alapjai
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 429–434. old.	Hofer Tamás	Ünnepek a paraszti társadalmakban
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 435–439. old.	Dolhai Lajos	Az euchológia
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 441–457. old.	Fekete Csaba	Debrecen és az orgona — II.
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 459–460. old.	Kálmán Attila	Köszöntő a Magyar Egyházzenei Társaság IV. Kongresszusán
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 460–461. old.	Semjén Zsolt	Köszöntő a Magyar Egyházzenei Társaság IV. Kongresszusán
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 462–463. old.	Dobszay László	Köszöntő a Magyar Egyházzenei Társaság IV. Kongresszusán
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 464–465. old.	Angi István	Egy életmű eleven emléke (Kozma Mátyás méltatása)
VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 471–474. old.	Dobszay László	Rajeczky Benjamin, az egyházzenesz
VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 475–479. old.	Geréd Vilmos	Az erdélyi római-katolikus egyházzene helyzete
VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 479–484. old.	Almási István	Az erdélyi és királyhágómelléki református egyházzene helyzete
VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 484–486. old.	Édes Árpád	A felvidéki reformátusság egyházzeneje
VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 487–488. old.	Duka-Zólyomi Emese	Szlovákiai magyar katolikus egyházzene
VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 489. old.	–	Egy őszi kommunió-ének
VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 490–494. old.	Tihanyi Gábor	A zugligeti Szent Család schola 20 éves. Képzelt riport ... önmagammal
VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 496. old.	Török József	Szennai István, az igazi kántor
VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 502–508. old.	Ecsedi Zsuzsa	Énekeskönyvünk énekei: A Paul Gerhardt – Johann Crüger szerzőpáros
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 2. old.	Szent Ágoston (Aurelius Augustinus)	A 109. (110.) zsoltár magyarázatából (<i>Ford. Tóth Gergely</i>)
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 3–13. old.	Dobszay László	Abaujszolnoki előadások — I.
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 15–20. old.	Hafenscher Károly	Mária-ünnepek — evangélikus szemmel
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 21–33. old.	Baroffio, Bonifacio Giacomo	A Tridenti Zsinat és a zene (<i>ford. Suhajda Etelka</i>)

VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 34. és 38. old.	–	Az Istentiszteleti Kongregáció levele („ <i>Quattuor abhinc annos</i> ”) az 1962-es kiadású Missale Romanum használatáról (Ford. Déri Balázs)
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 35–37. old.	Foegen, Joseph H.	A „tridenti mozgalom” az Egyesült Államokban
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 39–51. old.	Klein, Gregor	Aristide Cavallé-Coll à Paris — I. Egy orgonaépítő élete és munkássága (Ford. Enyedi Pál)
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 53–76. old.	–	Gárdonyi Zoltán (1906–1986) műveinek jegyzéke. (Összeállította: Győri Johanna Mária)
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 81–82. old.	Duka-Zólyomi Emese	Szlovákiai magyar katolikus egyházzene (folytatás)
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 83–85. old.	Hidász Ferenc OFM	Helyzetjelentés Kárpátalja magyar katolikus egyházzenei életéről
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 85–86. old.	Pál Lajos	Kárpátalja református egyházzenei életéről
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 87–88. old.	Nánásy Antalné	Kárpátalja magyar görögkatolikusságának élete napjainkban
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 89–94. old.	–	Az Országos Rabbiképző Intézet Goldmark Kórusa 30 éves. Interjú Ádám Máriával
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 95–96. old.	Ratzinger, Joseph, Card.	Van-e hely a 'sacrum' számára?
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 97–98. old.	Várföldi László	A Csepeli Jézus Szíve-plébánia szkolája
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 98–100. old.	Garaguly István	Az örmény liturgikus hagyomány története és magyarországi jelene I.
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 101–102. old.	Török József	Mioc József: <i>A szabadkai egyházmegye orgonái Szabadka 1998. (Szemle)</i>
VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 109–116. old.	Ecsedi Zsuzsa	Énekeskönyvünk énekei: Paul Gerhardt egyéb költeményei
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 130. old.	Jeruzsálemi Hésychios	Húsvéti beszéde (Részlet, ford. Hanula Gergely)
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 131–150. old.	Dobszay László	A középkori magyar liturgikus zene kutatása
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 151–158. old.	Török József	Remete Szent Pál remeterendjének liturgiája
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 159–170. old.	Kiss Gábor	A középkori magyar kyriale
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 171–186. old.	Szendrei Janka	Középkori magyar kóruskönyvek Isztambulban
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 187–196. old.	Merczel György	A Gyergyói Graduále
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 197–208. old.	Csomó Orsolya	Virágvasárnapi processzió a zágrábi székesegyházban
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 209–212. old.	Dobszay László	„Tangitur in organo ...”
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 213–226. old.	Klein, Gregor	Aristide Cavallé-Coll à Paris — II. Egy orgonaépítő élete és munkássága. (Ford. Enyedi Pál)
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 227–229. old.	–	A vezeklők bevezetésének rendje a középkori Egerben (Ford. Dobszay László)
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 230. old.	Kiss Gábor	Digitális középkori forrásgyűjtemény
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 231. old.	Orosz Mihály –Szabó György	A kárpátaljai magyar görögkatolikus egyházközségek egyházi éneklése
VII. évf. (1999/2000)	Cselényi István Gábor	A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái — I.

2. szám, 233–234. old.		
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 234–238. old.	Garaguly István	Az örmény liturgikus hagyomány története és magyarországi jelene — II.
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 239–240. old.	Tókécs Tünde	A felső-krisztinavárosi szkóla
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 240–241. old.	–	Beszélgetés Fülöp Géza pécsi kántorral (<i>Bulla Dénes riportja</i>)
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 244–246. old.	Bence Gábor	Londoni tanulmányút
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 246–252. old.	Ecsedi Zsuzsa	Énekeskönyvünk énekei Nicolaus Decius Agnus Dei-éneke
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 255–266. old.	Jobbágy István	Énekes és hangszeres zene a baptista istentiszteleten
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 262–264. old.	Kopjár Gábor	A pécsi baptista gyülekezet énekkarának múltja és jelene
VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 264–266. old.	–	Beszélgetés Oláh Gáborral a Baptista Központi Énekkarról
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 274. old.	Nazianzoszi Szent Gergely	Beszéd pünkösdre (<i>Részlet, ford. Hanula Gergely</i>)
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 275–282. old.	Ferenczi Ilona	A graduálkutatás története
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 283–304. old.	H. Hubert Gabriella	Gálszécsi István 1536-os és 1538-as krakkói énekeskönyve
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 305–320. old.	Ecsedi Zsuzsa	Gálszécsi István énekeskönyvének dallamai
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 321–326. old.	Benkő András	A 90. zsoltár dallama erdélyi énekeskönyvekben
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 327–366. old.	H. Hubert Gabriella	Lelki éneklésről régi magyarok (A XVI–XVII. századi protestáns éneklés adattára)
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 367–376. old.	Wolff, Cristoph – Woehl, Gerald	A lipcsei Tamás-templom új Bach-orgonája (<i>Ford. Sirák Péter</i>)
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 381–382. old.	Cselényi István Gábor	A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái — II.
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 382–384. old.	Garaguly István	Az örmény liturgikus hagyomány története és magyarországi jelene — III.
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 385–386. old.	Csomó Orsolya	A budapesti katolikus egyetemi és főiskolai lelkészség szkolája
VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 388–390. old.	Rosner Zsolt	Az istentisztelet anyanyelve az ének (<i>Riport Török Józseffel — összefoglaló</i>)
VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 410. old.	Aranyszájú Szent János	A János evangéliumához írt XI. homília (<i>Részlet, ford. Hanula Gergely</i>)
VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 411–431. old.	Fekete Csaba	A korai protestáns gyülekezeti ének kutatásának története
VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 432. old.	–	A Magyarországi Református Egyház Doktorok Kollégiuma Hymnológiai Szekciójának nyilatkozata a református egyházi tulajdonban lévő orgonák védelméről
VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 433–442. old.	Hafenscher Károly (ifj.)	A magyar evangélikus liturgika történetének vázlata, különös tekintettel az elmúlt másfél évszázadra
VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 443–458. old.	Ivancsó István	A görögkatolikus liturgika története
VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 459–487. old.	Fekete Károly (ifj.)	A református liturgikák története a XIX–XX. században
VII. évf. (1999/2000)	Klein, Gregor	Aristide Cavallé-Coll à Paris — III. Egy orgonaépítő

4. szám, 498–500. old.		élete és munkássága (<i>Ford. Enyedi Pál</i>)
VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 501–504. old.	Cselényi István Gábor	A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái — III.
VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 504–505. old.	Ádám Bernadett	Liturgikus élet Nagyországban
VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 2. old.	Aranyszájú Szent János (?)	Homília Jézus templomi bemutatásáról (<i>Ford. Hanula Gergely</i>)
VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 3–22. old.	Dobszay László	Korunk egyházzenei problémái — magyar tükröben
VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 23–30. old.	Fekete Károly (ifj.)	A lelkipásztor zenei műveltségének jelentősége
VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 31–48. old.	Kővári Réka	A kézdialmás betlehem-játék
VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 49–60. old.	Enyedi Pál	A magyarországi orgonaépítés kutatása
VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 61–104. old.	Kormos Gyula	Sopron és környéke evangélikusainak orgonái. Sopron — I.
VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 105–140. old.	Solymosi Ferenc	A Rieger-orgonagyár és opuszjegyzéke — I.
VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 141–142. old.	Cselényi István Gábor	A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái — IV.
VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 143–145. old.	Balogh Piusz O. Praem. (szerk.)	Az olvasmányközi énekek
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 162. old.	Nyssai Szent Gergely	Második húsvéti beszéde (<i>Részlet, ford. Hanula Gergely</i>)
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 163–173. old.	Dobszay László	A közös zenei örökség sorsa a XXI. században
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 175–186. old.	Kecskés Mónika	Négy Mária-antifóna liturgikus alkalmazásának történetéből — I.
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 187–204. old.	Fekete Csaba	Nánási neumák. Hajdúnánás Öreg graduáljának bejegyzései
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 205–214. old.	Kurta József	Kántorok bejegyzései az Öreg graduál erdélyi példányaiban
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 215–220. old.	Ferencz István	Egy unitárius passió-kézirat
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 221–228. old.	Ivancsó István	Egy ki nem adott irmologion
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 229–235. old.	Bódiss Tamás	Csomasz Tóth Kálmán himnológiai öröksége. Az 1948- as magyar református énekeskönyv szerkesztési munkáinak megindulása, elvi alapvetése
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 237–262. old.	Farkas Zoltán	Liturgia, emlék, reliktum. A gregorián dallam a bécsi klasszikus misében
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 263–278. old.	Rennerné Várhidi Klára	Adatok az újlaki és a tabáni plébániatemplom zenei életéhez a XVIII. században
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 279–286.	Kristófi János Zsigmond	Levéltári adatok Nagyvárad XVIII. századi egyházzenei életéhez

old.		
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 287–318. old.	Csomó Orsolya	Húsvéti processziók a zágrábi székesegyházban a XVIII. században
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 319–336. old.	Domokos Zsuzsa	A Cappella Sistina előadói gyakorlatának hatása Liszt egyházzenei műveire
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 337–352. old.	Watzatka Ágnes	Engeszer Mátyás
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 353–360. old.	Szefcsik Zsolt	Johann Nepomuk Hummel egyházzeneje
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 361–380. old.	Kormos Gyula	Sopron és környéke evangélikusainak orgonái. Sopron — II.
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 382–386. old.	Ullmann Péter	Zsoltárok a katolikus liturgiában
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 386–387. old.	Guzsik Tamás	Az örmény zene vértanúja
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 394–395. old.	Trajtler Gábor	Elhunyt id. Fasang Árpád
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 397–402. old.	Almási István	Kántorképzésünk tanulságai és távlatai
VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 405–406. old.	László Ferenc	In memoriam Benkő András
VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 410. old.	Szent Jeromos áldozópap	Homília a pünkösdi utáni utolsó vasárnapra (<i>Ford. Földváry Miklós</i>)
VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 411–418. old.	Dolhai Lajos	A szentáldozás hatása az áldozás utáni könyörgések alapján
VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 419–430. old.	Fekete Csaba	Szakaszolt zsoltárok az Öreg Graduálban
VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 431–434. old.	Dávid László	Az éneklőszék
VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 435–438. old.	Dávid István	Kiegészítések és következtetések Dávid László „Az éneklőszék” c. cikkéhez
VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 439–476	Dékány András	A mechanikus szerkezetű Rieger-orgonák
VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 477–488. old.	–	Interjú Rajeczky Benjamin tanár úrral (<i>Pik Katalin riportja</i>)
VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 489–497. old.	–	A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián — I. Dukai Barnabás (<i>Dobszay László interjúja</i>)
VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 504–505. old.	Philippi, Ursula	Hermann Binder: <i>Orgeln in Siebenbürgen. Ein Beitrag zur siebenbürgischen Orgelgeschichte von der Anfängen bis zur Mitte 19. Jahrhunderts.</i> Kludenbach 2000. (<i>Szemle</i>)
VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 506–507. old.	Enyedi Pál	Ifj. Fekete Károly – Sepsy Károly: <i>Korok és képek a debreceni Nagytemplom zenei életéből.</i> A Debrecen-Nagytemplomi Egyházközség Református

		Könyvesboltja, Debrecen 2001. <i>(Szemle)</i>
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 2. old.	Szent Ambrus püspök	Ádventi homíliája <i>(Ford. Földváry Miklós István)</i>
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 3–9. old.	Russil, Patrick	Hagyomány és alkotóerő
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 11–13. old.	Csomó Orsolya	A Szent Kereszt-ünnepek processziói Zágrábban
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 15–34. old.	Hollai Keresztély	A XVI. századi énekes zene szolmizációja [l. még Koncz András hozzászólását, X. évf. 1. szám, 111–113. old., valamint a szerző válaszát, X. évf. 4. szám, 481–484. old.]
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 35–45. old.	Fekete Csaba	Óbudai (?) neumák. A Ráday Könyvtár Öreg graduáljának bejegyzései
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 47–60. old.	Sápy Szilvia	A passióéneklés a protestáns felekezetek nagyheti liturgiájában.
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 61–66. old.	Rosner Zsolt	Kántorok XVIII. századi elődei
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 67–70. old.	Wallin, Peter	Felsőfokú egyházzeneoktatás Svédországban
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 71–76. old.	Russil, Patrick	Egyházzeneoktatás Angliában
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 77–82.	Praßl, Franz Karl	A felsőfokú egyházzenei képzés a Gráci Művészeti Egyetemen
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 83–88. old.	Wulf, Herbert	Az egyházzenei képzés Németországban
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 89–92. old.	Dobszay László	Egyházzeneoktatás a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 93–112. old.	Karasszon Dezső	Homo Christianus – Homo humanus. Gárdonyi Zoltán Bipartitájának biblicitása
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 113–116. old.	–	A Varasdon 2000. szeptember 10. és 16. között „Az orgona mint európai kultúrkinés” címmel tartott I. európai kongresszus határozata <i>(Ford. Pap Ferenc és Dávid István)</i>
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 117–118. old.	–	A 2001. évi göteborgi Európai Orgonaszimpózium (EOS – 2001) határozata <i>(Ford. Enyedi Pál)</i>
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 119–120. old.	Both Mária Kornélia	A nagybecskereki egyházmegye magyar közössége egyházzenejének helyzete
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 121–122. old.	Miocs József	A szabadkai egyházmegye zenei élete
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 123–126. old.	Philippi, Ursula	Szász evangélikus egyházi zene a mai Erdélyben. Létezik-e még egyáltalán? <i>(Ford. Enyedi Pál)</i>
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 127–128. old.	–	A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián — II. Vidovszky László <i>(Dobszay László interjúja)</i>
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 129–131. old.	Cselényi István Gábor	A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái — V.
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 131–132. old.	Guzsik Tamás	Karácsony és vízkereszt az örménykatolikusoknál
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 133–137. old.	Guitton, Jean	Millennium <i>(Riport, ford. Török József)</i>
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 138–140. old.	Diósi Dávid	Lábjegyzetek a Glóriához
IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 141–142. old.	Unterweger Zsolt	A gödöllői premontrei plébánia felnőttiskolája

IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 146. old.	Dobszay László	Megemlékezés Rajeczky Benjaminról
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 170. old.	Aranyszájú Szent János	Homília az inaszakadt vasárnapjára (<i>Ford. Hanula Gergely</i>)
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 171–182. old.	Földvály Miklós István	„Istenünk tornácaiban”. Az osztott templomtér jelentőségéről [<i>Kiegészítését l. IX. évf. 3–4. szám, 416. old.</i>]
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 183–192. old.	Ringue, Jean Marie	Az egyházzene helyszínei a századok folyamán (<i>Ford. Martin Judit</i>)
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 193–204. old.	Szendrei Janka	„Laetabitur deserta”. Itáliai repertoárdarabok a közép-európai gregoriánumban.
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 204–208. old.	Kristófi János Zsigmond	Egy elfelejtett áhítatosság: a negyvenórai ima
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 209–228. old.	Watzatka Ágnes	A Szent Mártonról címzett pozsonyi Egyházi Zeneegyesület a XIX. században
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 229–247. old.	Dobszay László	A zsoltárok elrendezése a zsolozsmaimádságban
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 249–254. old.	Petrovics, Danica	A zsoltár a szerb ortodox egyház liturgikus gyakorlatában
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 255–258. old.	Hafenscher Károly	Zsoltárok az evangélikus istentiszteleten
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 259–266. old.	Ecsedi Zsuzsa	A zsoltár az evangélikus egyház liturgikus zenéjében
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 267–274. old.	Bódiss Tamás	A zsoltár a református gyülekezeti éneklésben és egyházzeneben
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 275–286. old.	–	Orgonaszentelő prédikáció, Fülöpszállás 1828. (<i>Közzr.: Fekete Csaba</i>)
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 287–290. old.	–	A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián — III. Soós András (<i>Dobszay László interjúja</i>)
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 291–294. old.	Enyedi Pál	Mándity György: <i>Vajdasági orgonák</i> . Újvidék 2002. (<i>Szemle</i>)
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 296–307. old.	Füzes Ádám	Antiphona ad Communionem. A kommunió-antifónák története, teológiája
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 308. old.	Jakabffy Tamás	A kolozsvári Schola Gregoriana Monostoriensis
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 311–313. old.	Kamp Salamon	Közel van az Úr mindenkihez, aki hűséggel hívja őt (Zsolt. 145,18) (<i>Emlékezés Weltler Jenőről</i>)
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 318–320. old.	Árokháty Béla	Az egyházi zene szolgálatának megszervezése, irányítása
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 320–324. old.	Berkesi Sándor	Ádám Jenő
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 330–332. old.	Déri Balázs	Vasárnap az edinburgh-i Szent Egyed presbiteriánus templomban
IX. évf. (2001/2002) 2. szám, 334–335. old.	– [Trajtler Gábor]	Orgonaépítők és orgonaszakértők budapesti tanácskozásáról. [Az orgonaszakértő feladatai]
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 338. old.	Aranyszájú Szent János	Homília Szent János evangéliumához (<i>Ford. Hanula Gergely</i>)
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 339–388. old.	Kelemen Áron OSB.	„Psallite sapienter”. A <i>Regula Benedicti</i> liturgikus ágendájának keleti és nyugati forrásai
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 389–396. old.	Dobszay László	Szent Benedek Regulájának zenetörténeti jelentősége
IX. évf. (2001/2002)	Földvály Miklós István	Ordináriuskönyvek Magyarországon

3–4. szám, 397–415. old.		
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 416. old.	Földváry Miklós István	Kiegészítés az „»Istenünk tornácaiban«. Az osztott templomtér jelentőségéről” c. tanulmányhoz (IX. évf. 2. szám, 171–182.)
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 417–426. old.	Fekete Csaba	Bencédi Székely István és a Vizsolyi Biblia öt psalmusa
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 427–430. old.	Hoppál Péter	XVII–XIX. századi kéziratos énekeskönyvek a Homoród - és Küküllő-menti unitárius parókiákon
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 431–460. old.	Sándor Ildikó	A nagydobroonyi paraszt-ecclesiola énekhagyománya
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 461–480. old.	Déri Balázs	„Jesu meine Freude”. Szövegábrázolás Bach korálfeldolgozásaiban
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 481–486. old.	Enyedi Pál (közr.) – Földváry Miklós István (ford.)	<i>A Caeremoniale Episcoporum</i> (1600) az egyházzenéről [helyesbítését I. X. évf. 1. szám, 63–64. old.]
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 487–489. old.	Guzsik Tamás – Leszlovsky Pál	Elhunyt szeretteink emlékezete I.
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 489–490. old.	Guzsik Tamás	Elhunyt szeretteink emlékezete II.
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 491–492. old.	Hendrik Andrea	A gyöngyösi ferences templom kiskórusa
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 495–500. old.	Trajtler Gábor	Konferencia az észt egyházzenéről
IX. évf. (2001/2002) 3–4. szám, 501–507. old.	Pap Ferenc	Szószerék és éneklőszerék
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 2. old.	Nagy Szent Gergely pápa	Homília hetvenedvasárnapra (<i>Ford. Földváry Miklós István</i>)
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 3–6. old.	Dobszay László	Mire való a zene?
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 7–31. old.	Karp, Thedor	A csönd faggatása. Liturgia, ének és zsoltározás a korai zsinagógában — I. (<i>Ford. Földváry Miklós István</i>)
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 33–40. old.	Déri Balázs	A zsidó istentisztelet mint nagyforma
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 41–54. old.	Kovács Andrea	A halotti mise forrásai, tételei és szövegei
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 55–58. old.	Fekete Csaba	Rehabilitálták Misztótfalusi Kis Miklóst
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 59–62. old.	Kinczler Zsuzsanna	Felvilágosodás és istentisztelet — I.
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 63–64. old.	Enyedi Pál (közr.) – Földváry Miklós István (ford.)	<i>A Caeremoniale episcoporum</i> (1600) az egyházzenéről (<i>Helyesbítések</i>)
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 69–73.	Földváry Miklós István	A kultusz mint nyelv

X. évf. (2002/2003) 1. szám, 73–74. old.	Aquinói Szent Tamás	Vajon beengedjék-e az éneket az istendicséretbe? (Summa Theologica II–II. 91/2)
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 75–76. old.	Guzsik Tamás	Megszentelt gyertyáink
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 76–77.	Guzsik Tamás	A nagyböjt liturgikus hagyományairól.
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 80–82. old.	–	Nyíregyházi beszélgetés (<i>Finta Gergely interjúja Nagyváti Pállal</i>)
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 86–88.	Csorba István	Peskó György (1933–2002)
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 96. old.	Fekete Csaba	A Csomasz-Tóth-konferencia elé
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 99–102. old.	Dobszay László	Vir doctus
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 108–110. old.	–	Húsvéri vigília az erdélyi gyülekezetben (Nacsinák Gergely András riportja Zalatnay Istvánnal)
X. évf. (2002/2003) 1. szám, 111–113. old.	Konecz András	Megjegyzések Hollai Keresztély cikkéhez [I. IX. évf. 1. szám, 15–34. old.]
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 130. old.	Aranyszájú Szent János	A kereszt és a lator (<i>Ford. Hanula Gergely</i>)
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 131–144. old.	Karp, Theodor	A csönd faggatása. Liturgia, ének és zsoltározás a korai zsinagógában — II. (<i>Ford. Földváry Miklós István</i>)
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 145–152. old.	Kovács Andrea	Thomas Luis da Victoria és a római Collegium Germanico-Hungaricum
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 153–156. old.	Kinczler Zsuzsanna	Felvilágosodás és istentisztelet — II.
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 157–164. old.	Földváry Miklós István	Jelenlét és áldozat. Szent terek az ókori Görögországban
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 165–170. old.	Pásztor János	A liturgikus tér teológiája
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 171–179. old.	Barsi Balázs OFM	Az előcsarnok
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 181–188. old.	Füzes Ádám	Liturgikus tér az ókeresztény Rómában
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 189–195. old.	Enyedi Pál	Az orgona helye a katolikus templomban
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 197–212. old.	Finta Gergely	Az orgona helye az evangélikus templomban
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 213–216. old.	Dávid István	Az orgona helye a református templomban
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 217–220. old.	Dávid István	Elektronika és orgonaépítészet
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 221–232.	Szendrei Janka	A Te Deum mint ökumenikus örökségünk

old.		
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 233–236. old.	Martin Luther	A gyülekezeti istentisztelet rendjéről (1523) (<i>Ford. Wagner Szilárd</i>)
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 237–241. old.	Hiley, David	Zarándokutam a gregorián zenéhez (<i>Ford. Dobszay László</i>)
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 247–250. old.	Földváry Miklós István	Kórus vagy szentély?
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 251–252. old.	Török József	Hozzászólás a kongresszus fő témájához [„Szent tér és egyházzene”]
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 251–252. old.	Guzsik Tamás	A fény ünnepe
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 252–254. old.	Cselényi István Gábor	A fényeshét a keleti liturgiában
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 259–260. old.	Garaguly István	Guzsik Tamás (1947–2002) (<i>Nekrológ</i>)
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 259–260. old.	Sztahura Ágnes	A miskolci minorita templom Szent Klára szkolája
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 265–266. old.	Dobszay László	Jánossy Lajos, a liturgus és kora
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 271–277. old.	Fabiny Tibor	A liturgikus megújulás úttörője, Jánossy Lajos
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 283–286. old.	Kun Zsuzsanna	Az egyházi év és a kántori szolgálat a református egyházban. (Liturgia és egyházzene kapcsolata napjainkban)
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 287–289. old.	Berkesi Sándor	[Emlékezés Ádám Jenőre]
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 289–291. old.	Pintér Péterné Fésűs Judit	Élet a szolgálat jegyében. Id. Arany László köszöntése
X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 291–292. old.	Fekete Csaba	Szigethy Gyula (1904–1986) emlékezete
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 288. old.	Szent János püspök	Homília a pünkösöd utáni XIX. vasárnapra (Mt. 9, 1–8) (<i>Ford. Földváry Miklós István</i>)
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 299–326. old.	–	Liturgia és zene a szakrális térben. Kerekasztal-beszélgetés, Szeged, 2003. III. 15.
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 327–352. old.	Dobszay László	Proprium-ének, vagy amit akartok?
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 353–377. old.	Kovács Andrea	Az <i>officium defunctorum</i> eredete és szövegei
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 379–387. old.	Hollai Keresztély	Palestrina énekegyüttesre írott műveinek fekvése
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 389–420. old.	Fejérdy András	Zacharias Ferrerius. Zsolozsmahimnuszok humanista reformja.
X. évf. (2002/2003)	Fekete Csaba	A genfi zsoltdallamok ritmusának módosításához

4. szám, 421–430. old.		
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 431–438. old.	Ivancsó István	A máriapócsi <i>akathisztosz</i> és a pócsi népénekek
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 439–444. old.	Szendrei Janka	<i>A pater pie Paule!</i> Alleluja Remete Szent Pálhoz.
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 445–450. old.	–	Köznapi matutíniumhymnuszok (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 451–468. old.	Gádor Ágnes – Szirányi Gábor	Ádám (Rothmann) Emil (1905. február 20. – 1987. február 10.)
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 469–470. old.	–	A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián — IV. Serei Zsolt (<i>Dobszay László interjúja</i>)
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 471–480. old.	–	Katolikus egyházzene az ezredfordulón. Déri Balázs rádiós beszélgetése Török Józseffel
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 481–484. old.	Hollai Keresztély	Felelet [Vö. IX. évf. 1. szám, 15–34. old. és X. évf. 1. szám, 111–113. old.]
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 485–493. old.	Mezei Zsolt	„Versus orientem”. A misézés irányának problematikája a római liturgiában
X. évf. (2002/2003) 4. szám, 500–506. old.	Ecsedi Zsuzsa	Luther-énekek és a mai gyülekezet
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 2. old.	Szent Ágoston (Aurelius Augustinus)	A 148. zsoltár magyarázata (<i>Részlet, ford. Tóth Gergely</i>)
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 3–21. old.	Karp, Theodor	A csönd faggatása. Liturgia, ének és zsoltározás a korai zsinagógában. — III. (<i>Ford. Földváry Miklós István</i>)
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 23. old.	Déri Balázs	Szerkesztői kiegészítés Th. Karp tanulmányához
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 23–40. old.	Smith, J. A.	Az első századi keresztény éneklés viszonya a korabeli zsidó vallásos énekhez (<i>Ford. Hanula-Csordás Dóra</i>)
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 41–51. old.	–	Zsoltárok, himnuszok, lelki énekek — I. Görög egyházatyák Efézus 5,19 és Kolossé 3,16 értelmezéséhez (<i>Ford. Hanula Gergely</i>)
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 53–69. old.	Kóczán András Imre (bev., jegyz. és ford.)	Ennodius himnuszai
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 70. old.	Déri Balázs	Szerkesztői megjegyzés Ennodius himnuszainak fordításához
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 71–76. old.	Thibodeau, Ralph	Francis Poulenc egyházzenei művei — I. (ford. Chikány Gergely)
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 77–81. old.	Pecsuk Ottó	Pásztor János: <i>Liturgika. A magyar református istentisztelet múltja, jelene és jövője a Szentírás világosságában.</i> Komárno 2002. (<i>Szemle</i>)
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 86–87. old.	Guzsik Tamás	„Térdet, fejet hajtok”. Templomi tiszteletadási formák — I.
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 88–89. old.	Földváry Miklós István	Az evangéliumolvasás irányáról
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 90–91. old.	Déri Balázs	Püspököske-választás Mallorcán
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 96–100. old.	Reuss András	A Luther-énekek teológiája
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 114–116. old.	Sápy Szilvia	In memoriam Szabó Csaba (1936–2003)
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 117–136. old.	–	Ádvent és karácsony egy kopt ortodox kolostorban. Déri Balázs rádiós beszélgetése Földváry Miklós Istvánnal
XI. évf. (2003/2004) 1. szám, 143–191. old.	–	Magyar Egyházzene I–X. Tartalomjegyzék (<i>Összeáll. Déri Balázs</i>)
XI. évf. (2003/2004)	Szent Ágoston	Húsvéti beszéd (<i>Részlet, ford. Dejszics Konrád OSB</i>)

2–3. szám, 194. old.		
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 195–204. old.	Fekete Csaba	Versszedés, énekeskönyv, kottagrafika
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 205–212. old.	Kovács Andrea	A pápai udvar nagyheti többszólamú zenéje
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 213–228. old.	Rennerné Várhidi Klára	A Buda-vízivárosi, majd országúti ferencesek zenei élete a XVIII. században
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 229–236. old.	Kelemen Áron OSB	Tolnai Máté breviáriuma
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 237–240. old.	Földváry Miklós István	A melki atyák rubrikái
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 241–252. old.	Dobszay László	A bencések zsolozsmája — helyzet és javaslat
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 253–266. old.	Török József	Az ereklyetisztelet története
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 267–278. old.	Szendrei Janka	Magyarországi ágostonos kanonokok misszáléja: Gniezno, Biblioteka Katedralna Ms. 150
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 279–300. old.	–	Beszélgetés a 75 éves P. Jáki Sándor Teodóz atyával (<i>Jakab Gábor riportja</i>)
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 301–314. old.	Enyedi Pál	Az elzászi orgonareform eszméi Geyer József munkásságában. Egy kiemelkedő magyar organológus halálának 50. évfordulójára
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 315–327. old.	Fekete Csaba	Debrecen és az orgona — III.
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 328. old.	Huszár Gál	A CXII. psalmusból való imádság (Húsvét utáni vasárnapokon délelti)
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 329–330. old.	Ferenczi Ilona	Szolmizálás – hangjegyzírás – zsolttáráneklés. Loys Bourgeois: <i>A muzsika igaz útja</i> . (Fordította Jeney Zoltán. Szakmailag átnézte, a jegyzeteket készítette és az utószót írta Ferenczi Ilona.) Budapest 2003. (<i>Szemle</i>) [L. még Hollai Keresztély szemléjét, XII. évf. 2–3. szám, 323–328. old.]
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 334. old.	Fekete Csaba	Egyházzenei közlemények a Református Szemle XCVI (2003) november-decemberi számában
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 335–337. old.	Merczel György	A Batthyány könyvtár kottás forrásai (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 337–339. old.	Csomó Orsolya	A zágrábi székesegyház XVII–XVIII. századi processzionáléi (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 339–342. old.	Dávid István	Erdély XVIII. századi orgonaépítészete és hatása a magyar református egyházban (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XI. évf. (2003/2004)	Kovács Andrea	A halotti mise története a XVII. századig — Tomás Luis

2–3. szám, 342–344. old.		da Victoria: <i>Officium defunctorum</i> (Mesterművek bemutatása)
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 345–346. old.	Guzsik Tamás	„Fejére drágakő koronát helyeztél” (Zsolt 20,3) Templomi tiszteletadási formák — II.
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 346–347. old.	–	A szkóla megalakítása — I. (<i>Az OHB liturgiai-zenei csoportjának 1988. januári értesítőjéből</i>)
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 347–348. old.	Gesztesi-Tóth László	A Kassai téri gyermekszkóla és a Canticum Canticorum énekegyüttes
XI. évf. (2003/2004) 2–3. szám, 361–365. old.	Déri Balázs	In memoriam Jobbágy István (1931–2003)
XI. évf. (2003–2004) 4. szám, 370. old.	Tiszteletreméltó Béda áldozópap	Templomszentelési homília (<i>Ford. Földvály Miklós István</i>)
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 371–380. old.	Dobszay László	Abaujszolnoki előadások — II.
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 381–396. old.	Kovács Andrea	Hangszerhasználat a XV–XVI. századi egyházenében
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 397–406. old.	Ferenczi Ilona	Salve regina – Salve rex. Tartalmi változtatások a magyarországi protestáns antifóna- és himnuszfordításokban (<i>L. továbbá XVII. évf. 3. szám, 325–336. old.</i>)
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 407–416. old.	Ferenczi Ilona	Muzsikáló tömjénező és az adriai szirének. Motetták, madrigálok, zsoltárok és canzonetták egy soproni kántor kottatárából (XVII. század első negyede)
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 417–424. old.	Fekete Csaba	Szepességi liturgikus adalék
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 425–430. old.	H. Hubert Gabriella	Evangélikus énekrend a XVIII. századból
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 431–437. old.	Hafenscher Károly	Quo vadis Hungaria Lutherana — in sacra liturgia?
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 439–444. old.	Ecsedi Zsuzsa	Quo vadis Hungaria Lutherana — in musica sacra?
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 445–449. old.	Finta Gergely	Húszéves a zuglói evangélikus templom orgonája
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 451–454. old.	Ittzés János	Szolgálatunk regiszterei. Orgonaszentelési igehirdetés — Rm 12,1–6
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 455–459. old.	Meyer, Rudolf	Az orgona jogairól (<i>Ford. Enyedi Pál</i>)
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 461–476.	Földvály Miklós István	Zsolozsmarendek I. Az ünnepélyes vesperás rítusa „tridenti”szertartás szerint
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 478–480. old.	Barta Gergely	Bieber, Muffat, Salzburg (<i>Az Österreichische Musikzeitschrift 2004/3–4. számának szemléje</i>)
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 481–482. old.	Guzsik Tamás	„Vesd le sarudat...”. Templomi tiszteletadási formák — III.
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 482–491. old.	Cselényi István Gábor	Miért bérál is a Kelet, amikor keresztel?
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 493–494. old.	Trajtler Gábor	Miért páratlan értékünk a korál?
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 498–499. old.	Trajtler Gábor	Elhunyt Nagy Dániel, az orosz-lányi templom karnagya
XI. évf. (2003/2004)	Bogár János	Az egyházi évkör református szemmel

4. szám, 501–508. old.		
XI. évf. (2003/2004) 4. szám, 508–510. old.	–	Száz éve született Szigethy Gyula, a Kántus karnagya
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 2. old.	Bornemissza Péter	Krisztus eljövételéről
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 3–20. old.	Baán István – Damjanovics Judit	A munkácsi görögkatolikus egyházmegye zenei élete a XVIII. században
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 21–30. old.	Ősz Sándor Előd	Éneklőpulpitusok a Hunyad–Zarándi Református Egyházmegyében
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 31–48. old.	Watzatka Ágnes	Néhány ismert népénekünk eredetéhez. Az 1846-os leitmeritzi kottás énekeskönyv
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 49–58. old.	Dobszay László	Egy ökumenikus énekeskönyv esélyei. Trajtler Gábornak és Beharka Pálnak — 75. születésnapjukra
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 59–69. old.	Fekete Csaba	Pálóczi Horváth Ádám virágvasárnapi énekének eredeti és átdolgozott alakja
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 71–78. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv</i> — I.
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 79–86. old.	Méhes Balázs	Veni David — egy biblikus programszonátáról
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 87–96. old.	Hock Bertalan	A pusztaszabolcsi barokk orgona restaurálása
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 102–108. old.	Fekete Csaba	Enyedi István: <i>Szatmár megye műemlék orgonái</i> . Szatmárnémeti 2004. (<i>Szemle</i>)
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 109. old.	Ecsedi Zsuzsa	H. Hubert Gabriella: <i>A régi magyar gyülekezeti ének</i> (Historia Litteraria 17. —Evangélikus Gyűjteményi Kiadványok 2.). Budapest 2004. (<i>Szemle</i>)
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 109–110. old.	Fekete Csaba	H. Hubert Gabriella: <i>A régi magyar gyülekezeti ének</i> (Historia Litteraria 17. —Evangélikus Gyűjteményi Kiadványok 2.). Budapest 2004. (<i>Szemle</i>)
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 110–115. old.	Fekete Csaba	Keresztes Dániel–Hamarkay Ede (szerkk.): <i>Buzgóság. Borkó Juliánna énekeskönyve</i> . Erdőkertes 2004. (<i>Szemle</i>)
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 115–118. old.	Fekete Csaba	Újfalvi énekeskönyve (Bibliotheca Hungaria Antiqua XXXVIII.) (<i>Szemle</i>)
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 119–120. old.	Ullmann Péter	Néhány reflexió a virrasztásról
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 120–121. old.	Guzsik Tamás	„Üdvössége lett e háznak” (A házszentelés hagyományai)
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 122–123. old.	–	Szkola megalakítása — II. (<i>Az OHB liturgiai-zenei csoportjának értesítőjéből</i>)
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 125–129. old.	Dávid István	Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 130–131. old.	–	Synopsis Gradualis (Gregorián ének és református istentisztelet) (<i>Karasszon Dezső doktori értekezésének összefoglalója és tézisei</i>)
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 131–134. old.	Csomasz Tóth Kálmán – Gárdonyi Zoltán	Énekreform és kántorképzés
XII. évf. (2004/2005) 1. szám, 134–136. old.	Wittner Kálmánné Komlós Klára	Zenével szolgálunk
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 154. old.	Szent Gergely pápa	Homília Szent János evangéliumának pünkösdi szakaszához (részlet) (<i>Ford. Földváry Miklós István</i>)
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 155–158.	Schweitzer József	Hogyan zsoltározik a zsidó ember?

old.		
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 159–169. old.	Dobszay László	A genfi zsoltárok használati értéke
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 171–180. old.	Szendrei Janka	Modernizáció és hagyományörzés a pálosoknál a XVII. században.
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 181–186. old.	Fekete Csaba	Öreg debreceni...
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 187–214. old.	Watzatka Ágnes	Hennig Alajos (1826–1902)
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 215–222. old.	Katonáné Szabó Judit	A cecilianizmus Magyarországon a XX. század kezdetén
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 223–238. old.	Dalos Anna	„Palestrina Budapesten”. Kodály Zoltán és a II. világháború előtti katolikus egyházzenei törekvések
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 239–255. old.	Sápy Szilvia	A hagyomány szerinti diktáló jelene
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 257–260. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniak, új dallamok” — az új <i>Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv</i> -- II.
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 261–263. old.	Szücs Ferenc	A beszélő Isten
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 265–280. old.	Déri Balázs	A szakrális nyelv mint vallási jelenség
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 281–292. old.	Stefanović, Dimitrije	Nyelvhasználat a szerb ortodox egyház liturgiájában és énekében
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 293–299. old.	Földvály Miklós István	Szent nyelv vagy szent nyelvek? A római rítus szövegi összetételéről
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 301–304. old.	Dobszay László	Szöveg és zene prozódiai viszonya
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 305–314. old.	–	Mahler és az egyházzene. Batta András és Déri Balázs rádiós beszélgetése.
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 315–320. old.	Földvály Miklós István	Zsolozsmarendek II. Az ünnepélyes vesperás rítusa a laoni székesegyház XII–XIII. századi ordináriuskönyve szerint
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 323–328. old.	Hollai Keresztély	L. Bourgeois: A muzsika igaz útja [1550]. Budapest 2003. (<i>Szemle</i>) [L. még Ferenczi Ilona szemléljét, XI. évf. 2–3. szám, 329–330. old.]
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 330–333. old.	Dobszay László	Kay Brainerd Slocum: <i>Liturgies in Honour of Thomas Becket</i> . University of Toronto Press, Toronto–Buffalo–London 2004. (<i>Szemle</i>)
XII. évf. (2004/2005)	Dobszay László	<i>Antiphon: Journal for liturgical Renewal</i> . VIII (2003) 2.

2–3. szám, 333–335. old.		szám (<i>Szemle</i>)
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 335–337. old.	Katonáné Szabó Judit	Daniel R. Melamed: „Kettőskórus J. S. Bach Máté-passiójában (BWV 244)”, <i>Journal of the American Musicological Society</i> LVII (2004) 1. szám (<i>Szemle</i>)
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 339–341. old.	Guzsik Tamás	Képek tisztelete — I.
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 341–343. old.	–	Székola megalkítása — III. (<i>Az OHB liturgiai-zenei csoportjának értesítőjéből</i>)
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 346–348. old.	–	A somogyvámosi ökumenikus énekkar. Beszélgetés Seregi Lászlóval (Finta Gergely)
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 348–350. old.	Hafenscher Károly	In memoriam Pröhle Károly
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 350–351. old.	Szabó Lajos	In memoriam Scholz László (1911–2005)
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 351–353. old.	Trajtler Gábor	In memoriam D. Kiss János (1920–2005)
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 354–355. old.	Kertész Botond Finta Gergely	Atya és gyermekei — emléktábla Kiss Jánosnak
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 359–362. old.	–	A charlestoni kórusról
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 362–363. old.	–	Collegium musicum a „Baár-Madas”-ban
XII. évf. (2004/2005) 2–3. szám, 364. old.	Fekete Csaba	Kéregető (?) dallam
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 370. old.	Órigenész	Lázár megköztözöttségéről (<i>Ford. Hanula Gergely</i>)
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 371–375. old.	Dobszay László	A <i>ritus</i> és a <i>Cantus Romanus</i> klasszicitása
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 377–385. old.	Ivancsó István	Az aprószentek a bizánci egyház liturgikus szövegeiben
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 387–408. old.	Földváry Miklós István	„Ligatis natibus”. Egy romlatlan szöveghely tanulságai.
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 409–414. old.	Fekete Csaba	Versszedés, prózaszedés, dőlt betűs szedés
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 415–440. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv</i> – III.
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 441–450. old.	Cselényi István Gábor	A házasság és a papirend a görög szertartásban
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 451–453. old.	Molnár Johanna	Kerry McCarthy: „William Mundry’s ‘Vox patris caelestis’ and the assumption of the Virgin Mary”, <i>Music & Letters</i> LXXXV (2004) 3. szám (<i>Szemle</i>)
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 453–460. old.	Dobszay László	Camillus Callewaert: <i>Sacris Erudiri</i> . Steenbrugge 1940. (<i>Szemle</i>)
XII. évf. (2004/2005)	Fekete Csaba	Molnár Tünde: <i>Orgă în Transilvania. Constructori de</i>

4. szám, 461–462. old.		<i>orgi și instrumente noi create în secoul al XX-lea. Cluj–Napoca 2005. (Szemle)</i>
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 468–468. old.	Fekete Csaba	<i>Orgonaemlékek és védett épületek orgonái kezelésére, fenntartására, a védetté nyilvánított orgonákkal kapcsolatos eljárásokra vonatkozó irányelvek. [Kézirat.] Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, Budapest 2005. (Szemle)</i>
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 469–470. old.	Guzsik Tamás	Képek tisztelete — II.
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 472–474. old.	–	Középiskolai egyházzenei képzés egyházi gimnáziumban [A Gödöllői Premontrei Szent Norbert Gimnázium és Egyházzenei Szakközépiskola képzési rendje]
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 475–480. old.	Berkesi Sándor	Ádám Jenőre emlékeztek Kecskeméten
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 478–479. old.	Bódiss Tamás	...aki nem énekel...
XII. évf. (2004/2005) 4. szám, 481–508. old.	–	Szír orthodox nagyhét Bécsben. Déri Balázs és Földváry Miklós István rádiós beszélgetése
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 2. old.	Nagy Szent Leó pápa	Nagybőjti beszéde (<i>Ford. Földváry Miklós István</i>)
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 3–12. old.	Pásztor János	A beszéddel hirdetett (<i>verbum praedicatum</i>) és a megcselekedett ige (<i>verbum actum</i>) egységéről a reformátorok tanításában
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 13–20. old.	Szendrei Janka	Új adat a magyar Te Deum kérdéséhez
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 21–24. old.	Csorba György	Adalék a Futaki-graduále történetéhez
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 25–33. old.	Kovács Andrea	Tomás Luis de Victoria passiói
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 35–48. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv</i> — IV.
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 49–54. old.	Szendrei Janka	<i>Az Éneklő Egyház</i> keletkezéstörténete
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 55–58. old.	Ullmann Péter	<i>Az Éneklő Egyház</i> teológiai, liturgikus és pasztorális üzenete
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 59–60. old.	Török József	<i>Az Éneklő Egyház</i> mint a spiritualitás forrása
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 61–65. old.	Déri Balázs	<i>Az Éneklő Egyház</i> zenei újdonsága
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 67–72. old.	Tarnai Imre	Az egyházi ének a pasztorális gyakorlatban
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 73–81. old.	Ferencz István	<i>Az Éneklő Egyház</i> jövője
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 83–94. old.	Bódiss Tamás	<i>Az Éneklő Egyház</i> kanciós anyagának protestáns kapcsolatai
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 95–120. old.	Kormos Gyula	Sopron és környéke evangélikusainak orgonái — III. A Fertő-tó menti települések
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 121–132. old.	Földváry Miklós István	Zsolozsmarendek — III. Az ünnepélyes vesperás rítusa a salisbury-i székesegyház XIII–XIV. századi ordináriuskönyvének két változata szerint
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 136–138.	Enyedi Pál	Marian Alojz Mayer: <i>Martin Sasko a jeho organska skola</i> [Martin Sasko és orgonaépítői iskolája]. Hudobné

old.		Centrum, Bratislava 2003. <i>(Szemle)</i>
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 139–146. old.	Guzsik Tamás	Képek tisztelete — III.
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 141–145. old.	Szendrei Janka	Ének a hittanórán
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 145–146. old.	Déri Balázs	Túl hangos a „Csendes éj”
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 147–151. old.	Wulfné Kinczler Zsuzsanna	Az egyházzene szerepe a hitoktatásban?
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 160–161. old.	–	Száz éve született Gárdonyi Zoltán
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 161–163. old.	Bessenyei Mihály	Huszonöt év Istennek szentelt zenéje
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 163–168. old.	Bessenyei Mihály – Nádasi Dorottya	Cantate! Beszámoló a csapókeri gyülekezet kántori szolgálatáról
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 168–169. old.	Bessenyei Mihály	Vespera. Esti énekes istentisztelet a Vox Antiqua közreműködésével
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 171–172. old.	Dobszay László	Népekek-osztályok — vitaindító
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 173–175. old.	Finta Gergely	Buxtehude orgonaművei és a liturgikus gyakorlat <i>(Mesterművek bemutatása)</i>
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 176–178. old.	Enyedi Pál	Liszt Ferenc <i>Orgonamiséje</i> a műfaj történetében és a szerző egyházzenei munkásságában <i>(Mesterművek bemutatása)</i>
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 178–181. old.	Dobszay Ágnes	Magyarországi zeneszerzők offertóriumai a XVIII. század második és a XIX. század első felében <i>(Mesterművek bemutatása)</i>
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 181–184. old.	Bódiss Tamás	Az 1948-as énekeskönyv a református egyházi éneklés történetében <i>(Mesterművek bemutatása)</i>
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 185–186. old.	Enyedi Pál	Kokits Zsigmond (1958–2005). Egy osztrák-magyar egyházzenesz halálára
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 187–196. old.	Déri Balázs	Ökumenikus imahét Isztambulban
XIII. évf. (2005/2006) 1–2. szám, 199. old.	–	Elhunyt Berki Feríz (1917–2006)
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 202. old.	Szent Maximus	Beszéd Keresztelő János születésnapján <i>(Ford. Földváry Miklós István)</i>
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 203–211. old.	Rajeczky Benjamin	Zeneélet a középkori Esztergomban
XIII. évf. (2005/2006)	Dobszay László	A zenei emlékezet változatai és a latin <i>cantus planus</i>

3. szám, 213–221. old.		őstörténete
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 223–230. old.	H. Hubert Gabriella	Zsoltárénekek és zsoltáréneklés a XVI—XVII. században
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 231–242. old.	Kovács László Attila	Feledésbe merült magyar reformatori liturgikus zenei örökségünk
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 243–264. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv</i> — V.
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 265–292. old.	Dobszay László	Jeney Zoltán: <i>Halotti szertartás — Funeral Rite (Ismertetés és szövegek)</i>
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 293–302. old.	–	Új magyar szakrális zenemű. Jeney Zoltán és Déri Balázs rádiós beszélgetése
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 303–339. old.	Molnár József	Adalékok a nagyváradai orgonaépítés történetéhez
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 340–343. old.	Tóth-Mihala Veronika	H. Hubert Gabriella: <i>A régi magyar gyülekezeti ének</i> . Universitas Könyvkiadó, Budapest 2004. (Szemle)
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 344–348. old.	Fekete Csaba	Dr. Kovács Lajos (szerk.): <i>Hallelujah! Evangéliumi énekek gyűjteménye</i> . Budapest 1944. Reprint: Bethania CE Szövetség, 2005. (Szemle)
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 349–350. old.	Guzsik Tamás	Zeng a harang...
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 351–358. old.	Cselényi István Gábor	A magyar görögkatolikus liturgia tetrachordos felépítése
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 358–360. old.	Török József	Emlékbeszéd Bucsi László születésének 75. évfordulóján. Budapest, Egyetemi templom, 2006. február 14.
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 361–368. old.	Johann Gyula	Néhány szempont evangélikus énekszövegeink változásainak teológiai elemzéséhez
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 369–373. old.	Kinczler Zsuzsanna	A felvilágosodás hatása a gyülekezeti éneklésre
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 374–375. old.	Ittzész Szilvia	Jubileumi háladó vespera a Fővárosi Kántorátus fennállásának 10. évfordulóján
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 375–377. old.	–	Interjú Bence Gáborral (<i>Finta Gergely riportja</i>)
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 379–384. old.	Dávid István	A reformáció korának énekanyaga és pedagógiai alkalmazásának időszerűsége
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 385. old.	–	In memoriam Papp Ákos (1925–2005) (Inkeri Papp tudósítása alapján)
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 387–394. old.	–	„Én csak csatornája vagyok az üzenetnek”. Gárdonyi Zsolt és Karasszon Dezső beszélgetése
XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 395–397. old.	Deákné Kecskés Mónika	A négy időszi Mária-antifóna XV–XVII. századi orgonás feldolgozása a liturgikus gyakorlat tükrében (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 402. old.	Szent Ágoston püspök	A szentegyház ünnepeiről (<i>ford. Földváry Miklós</i>)
XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 403–428. old.	Kelemen Áron OSB	A Benedictina bulla és Tolnai Máté. A magyarországi bencesség reformja
XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 429–440. old.	Kovács Andrea	Palestrina miséinek tempója
XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 441–457. old.	Kamp Salamon	Notáció és interpretáció. Bach-recitativo: röviden vagy hosszán?
XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 459–481. old.	Watzatka Ágnes	Mária Terézia, a jezsuiták és az első közismert miseének
XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 483–486. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — VI.

XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 487–495. old.	Enyedi Pál	„Gyári orgona”, „sablonorgona”. Adalékok két orgonaesztétikai fogalom értelmezéséhez
XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 497–499. old.	Guzsik Tamás	A Szent Kereszt tisztelete
XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 499–502. old.	Dobszay László	Egy pápai mise énekei
XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 502. old.	Földvály Miklós István	Az Úr felé fordulva
XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 509–511. old.	Soós András	Kompozíciós technikák Guillaume DuFay <i>Missa Sancti Jacobi</i> című plenáris miséjében (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 2. old.	Szír Szent Efrém	Himnusz az Úr születéséről (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 3–16. old.	Brock, Sebastian	Szír Szent Efrém nyomában (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 17–40. old.	Dobszay László	A pálos zsolozsma múltja és jövője
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 41–55. old.	Fekete Csaba	Kecskeméti neumák és töredékek
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 57–74. old.	Pap Ferenc	Graduáltól diktálásig. Változások és következmények a nagykőrösi források alapján
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 75–104. old.	Sápy Szilvia	A diktálókönyv
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 105–118. old.	Horváth Ágnes	A „Budapest-Belvárosi Főplébánia Templom” ének- és zenekarának repertoárja az 1942/43-as egyházi évben
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 119–120. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — VII.
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 121–140. old.	Szabó Balázs	Gárdonyi Zoltán: <i>Az Isten emberének imádsága</i> — 90. zsoltár. A mű két változatának összehasonlítása
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 141–152. old.	Kormos Gyula	Sopron és környéke evangélikusainak orgonái — IV. Harka
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 163–164. old.	McCornick, John E.	László Dobszay: <i>The Bugnini-liturgy and the Reform of the Reform</i> , Front Royal, VA: Catholic Church Music Associates 2003. (<i>Musicae Sacrae Meletemata V.</i>) (<i>Szemle, ford. Nényei Sára</i>)
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 165–172. old.	Cselényi István Gábor	Nagyböjti különlegességek a görög egyházban
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 172–178. old.	–	Fiatalkok a zsolozsmáról (<i>Riportok, szerk. Balogh Piusz O. Praem.</i>)
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 179–180. old.	Trajtler Gábor	Osztrák évforduló hazai tanulságokkal
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 181–192. old.	Finta Gergely	Áldó hatalmak... — Dietrich Bonhoeffer újévi éneke
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 191–192. old.	Kertész Botond	A néprajz „csizmája” az egyházzene „asztalán” (<i>Kritika Veress Emese Gyöngyvér kötetéről</i>)

XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 193–194. old.	Csepregi Zoltán — Finta Gergely	Kántor alapszak — új képzés az Evangélikus Hittudományi Egyetemen
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 198. old.	Sanda István Dániel	Solt Péter (1972–2006). Egy fiatal orgonaművész-tanár és egyházzenesz emlékére
XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 199–236. old.	Déri Balázs – Földváry Miklós István	Nagyhét és Húsvét Turabdinban 2005-ben (<i>Rádióbeszélgetés a szír egyházzól és liturgiájáról</i>)
XIV. évf. (2006/2007) 3. szám, 242. old.	Molnár Albert	<i>A Psalterium Ungaricum (1607)</i> előszavából
XIV. évf. (2006/2007) 3. szám, 243–257. old.	Szendrei Janka	Egy rezponzorium hagyományának elágazásai
XIV. évf. (2006/2007) 3. szám, 259–282. old.	Watzatka Ágnes	Zsasskovszky Ferenc és az egri zenei élet virágkora a XIX. század második felében
XIV. évf. (2006/2007) 3. szám, 283–290. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — VIII.
XIV. évf. (2006/2007) 3. szám, 291–340. old.	Losonczy Katalin	Genfi zsoltárok a népi emlékezetben. Az 1970-ig készült genfizsoltár-felvételek zenei elemzése
XIV. évf. (2006/2007) 3. szám, 341–360. old.	Hollai Keresztély	Újabb gondolatok a genfi Goudimel-zsoltárok énekléséhez. Metrika – mértékegység – tempó
XIV. évf. (2006/2007) 3. szám, 361–366. old.	–	Zsoltárok, himnuszok, lelki énekek — II. Szövegek az Efézus 5,19 és Kolossé 3,16 értelmezéséhez a latin egyházatyák korából (<i>Ford. Dejcsics Konrád OSB</i>)
XIV. évf. (2006/2007) 3. szám, 375–378. old.	Losonczy Katalin	A genfi zsoltárok története a magyar református énekeskönyvekben (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XIV. évf. 2006/2007 4. szám, 386. old.	Bornemissza Péter	Tizenharmadik úrnapi evangéliom Szentháromságnap után
XIV. évf. 2006/2007 4. szám, 387–392. old.	Déri Balázs	Ambrosius: <i>Deus Creator omnium</i> . Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — I.
XIV. évf. 2006/2007 4. szám, 393–410. old.	Kovács Andrea	Szent Erzsébet középkori liturgikus énekei Magyarországon
XIV. évf. 2006/2007 4. szám, 411–416. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — IX.
XIV. évf. 2006/2007 4. szám, 417–428. old.	Mager, Inge	Paul Gerhardt (1607–1676) — I. (<i>Ford. Ecsedi Zsuzsanna</i>)
XIV. évf. 2006/2007 4. szám, 429–447.	Finta Gergely	Kapi-Králik Jenő orgonaművei
XIV. évf. 2006/2007 4. szám, 449–460. old.	Földváry Miklós	Dialogusmisse vagy énekelt népliturgia? A szövegszerű részvétel korlátai és lehetőségei a régi római miserítusban
XIV. évf. 2006/2007 4. szám, 461–484. old.	Rihmer Zoltán	Kommentár XVI. Benedek pápának a hagyományos római rítusra vonatkozó 2007. július 7-i dokumentumaihoz
XIV. évf. 2006/2007 4. szám, 485–492. old.	–	Öszentsége XVI. Benedek pápa <i>Summorum Pontificum</i> kezdető motu proprioja az 1970-es reform előtti római liturgia használatáról. A Szentatya, XVI. Benedek pápa levele az egész világ püspökeihez az 1970-es reform előtti római liturgia használatáról szóló motu proprio bemutatásáról. (<i>Ford. Rihmer Zoltán</i>)
XIV. évf. 2006/2007	–	„De ritibus servandis in cantu missae” <i>A Liber</i>

4. szám, 493–494. old.		<i>Usualis</i> vatikáni kiadásának előszava szerint (Ford. Földvári Miklós István)
XIV. évf. (2006/2007) 4. szám, 497–498. old.	Fekete Csaba – Tóth Anikó	Protestáns karácsonyi virrasztó zsolozsma Debrecenben
XIV. évf. (2006/2007) 4. szám, 499–500. old.	Finta Gergely	A Magyar református liturgikus zene tankönyve. Karasszon Dezső habilitációja az Evangélikus Hittudományi Egyetemen.
XIV. évf. (2006/2007) 4. szám, 504–506. old.	Watzatka Ágnes	Bécsi anziksz az egyházzenéről
XIV. évf. (2006/2007) 4. szám, 507–510. old.	Ecsedi Zsuzsanna	Luther-énekek a magyar evangélikus énekeskönyvekben (Mesterművek bemutatása)
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 2. old.	Geleji Katona István	A kegyes éneklésnek három nemeik
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 3–8. old.	Déri Balázs	Ambrosius: <i>Deus Creator omnium</i> . Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — II.
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 9–26. old.	Alácsi Ervin János	Teológiai kommentár Aquinói Szent Tamás „Adoro te devote” kezdetű himnuszához
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 27–37. old.	Kiss Gábor	Az újrafelhasználás újabb példái a középkori liturgikus egyszólamúságban
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 39–46. old.	Bódiss Tamás	„Szent Írásból szedegettetett rövid Éneketskék”. Egy XVIII. századi unitárius énekeskönyv antifónái és zoltárai
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 47–74. old.	Horváth Ágnes	A Budapest-Belvárosi Főplébániatemplom ének- és zenekarának repertoárja az 1943/1944-es egyházi évben
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 75–80. old.	Barta Gegely	A szöveg mint a tónus „(át)értelmezője” az I. <i>Credo</i> -ban
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 81–96. old.	–	Zsoltárok, himnuszok, lelki énekek — III. Szövegek az Efézus 5,19 és Kolossé 3,16 értelmezéséhez (Ford. Dejcsics Konrád OSB)
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 97–100. old.	Molnár József	A kémeri reformátusok orgonája
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 107–118. old.	Sabatier, François	Az orgona és az egyházi zene helyzete a mai katolikus istentiszteleti gyakorlatban. Vizsgálódás és megjegyzések televíziós miseközvetítések nyomán (Ford. Csomó Orsolya)
XV. évf. (2007/2008) 1. szám, 119. old.	Déri Balázs	Egy délelőtt két mise Párizsban
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 122. old.	Jeruzsálemi Szent Cirill	A megkeresztelkedőkhöz (Ford. Hanula Gergely)
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 123–130. old.	Déri Balázs	Ambrosius: <i>Deus Creator omnium</i> . Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — III.
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 131–153. old.	Dobszay László	Az órómai alleluarium
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 155–160. old.	Szabó Miklós	Kodály Zoltán: <i>Tantum ergo V ≠ Pange lingua?</i>
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 161–165. old.	Déri Balázs	Pásztor János és a liturgia ökumenéja
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 166. old.	Pásztor János	Liturgiai irányzatok a magyar református egyházban. Debrecen 2007. 162–165. (Részlet a könyvből)
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 167–174. old.	Bódiss Tamás	Liturgia és gyülekezeti éneklés

XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 175–184. old.	Fekete Károly	Református istentiszteletünk hiányai és azok pótlása
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 185–196. old.	Kormos Gyula	Sopron és környéke evangélikusainak orgonái — V. Ágfalva, Petőfalva
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 197–198. old.	Guzsik Tamás	Hegyek. (Gondolatok a húsvéti ünnepkörben)
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 198–201. old.	Diósi Dávid	A triangulum eredete, szimbolikája és gyakorlata a római liturgiában
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 202–203. old.	Dobszay László	A „Benedek-oltár”
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 203–208. old.	Dobszay László – Kovács Ervin – Földváry Miklós István	Tanácsok a Novus Ordo szerinti misének XVI. Benedek pápa szellemében történő bemutatására
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 209–211. old.	Ranjith, Malcolm	Előszó Athanasius Schneider: <i>Dominus est</i> (Szent István Társulat: Budapest 2010) c. könyvéhez (Ford. Dobszay László)
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 215–224. old.	Karasszon Dezső	Éneklésünk a XXI. században. (Hatvan éves a református gyülekezeti énekeskönyv)
XV. évf. (2007/2008) 2. szám, 225–238. old.	Déri Balázs – Földváry Miklós István	Nagyhét és húsvét a „nesztoriánusoknál” 2007-ben. Rádiós beszélgetés a keleti szír egyházzal és liturgiájáról
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 242. old.	Szír Szent Efrém	Homília a tiszteletreméltó és megelevenítő Keresztről (Ford. Hanula Gergely)
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 243–244. old.	Déri Balázs	Ambrosius: <i>Deus creator omnium</i> . Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — IV.
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 245–256. old.	Kelemen Áron OSB	Liturgikus újjászületés a reneszánsz Európában
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 257–268. old.	Watzatka Ágnes	Az „esztergomi művészi világ fejedelme”: Seyler Károly (1815–1884)
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 269–284. old.	Földváry Miklós István	A pulpitus a liturgikus kultúrában
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 285–286. old.	Zsigmond Benedek	A felolvasóállványok fajtái és funkciói az örmény liturgiában
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 287–334. old.	Ősz Sándor Előd	Éneklőpulpitusok az erdélyi református gyülekezetekben
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 335–374. old.	Mihály Ferenc	Adatok az erdélyi éneklőszékek kutatásához
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 375–378. old.	Kovács László Attila	Az éneklőszék jövője
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 379–380. old.	Fekete Csaba	Orgonaemlék
XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 381–383. old.	Bence Gábor	Korálkönyv II. (1956) — a harmonizációk készítői
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 386. old.	Wesley, Charles	Ébredj fel, aki aluszol (Ford. Bedőné Kriszt Éva fordításának felhasználásával Déri Balázs)
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 387–402. old.	Mohrmann, Christine	A liturgikus latin nyelv (Ford. Török József)
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 403–420. old.	Kovács Andrea	Illés próféta kultusza a középkori Magyarországon
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 421–438. old.	Fekete Csaba	Az 1817-es debreceni énekeskönyv érdekességei
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 439–444. old.	Mager, Inge	Paul Gerhardt (1607–1676) — II. (Ford. Ecsedi Zsuzsanna)

XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 445–448. old.	Hanson, Eric A.	Charles Wesley, Isten titkainak szolgája (<i>Ford. Iványi-Papp Monika</i>)
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 449–458. old.	Szuhánszki Tamás – Déri Balázs	A magyarországi metodista gyülekezeti éneklés
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 459–464. old.	Wilson, Joseph F.	Egy katolikus pap az anglikán mise szépségéről (<i>Ford. Dobszay László</i>)
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 465–470. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — X.
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 471–488. old.	Kormos Gyula	Sopron és környéke evangélikusainak orgonái —VI. A Répce vízgyűjtő területén fekvő települések
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 489–490. old.	Kovács Andrea	Tóth Péter (szerk.): <i>Szent Demeter. Magyarország elfelejtett védőszentje</i> . Balassi: Budapest 2007. (<i>Szemle</i>)
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 491. old.	–	Igehirdetés, ének és sákramentum — bevezetés a metodista liturgiába — I.
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 493–497. old.	Bence Gábor	Az <i>Evangélikus Énekeskönyv</i> liturgikus énekanyagáról
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 497–506. old.	–	Megjelent a Magyarországi Evangélikus Egyház új szertartásrendje és a <i>Gyülekezeti Liturgikus Könyv</i> (<i>Finta Gergely interjúja Hafenscher Károllyal és Bence Gáborral</i>)
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 509–510. old.	Finta Gergely	Nagyváti Pál (1946–2008.)
XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 510. old.	Finta Gergely	Fasang Árpád (1942–2008)
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 2. old.	Aranyszájú Szent János	15. homília János evangéliumához (<i>Ford. Hanula Gergely</i>)
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 3–12. old.	Ivancsó István	Az Aranyszájú-liturgia hitelesnek tartott részei és azok üzenete
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 13–50. old.	Hanula Gergely	Chrysostomos 14. János-homíliája
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 51–56. old.	Dávid István	Éneklőszék és orgona — a liturgikus tér zenei egysége
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 57–62. old.	Wulf, Herbert	Philipp Nicolai (1556–1608) (<i>Ford. Kinczler Zsuzsanna</i>)
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 63–66. old.	Göblyös Péter	Hubay Jenő eddig ismeretlen levele a Mátyás templom archívumában
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 67–74. old.	Kline, Frank M.	A zene szerepe a korai metodizmusban (<i>Ford. Iványi-Papp Monika</i>)
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 75–82. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — XI.
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 83–88. old.	Barta Gergely	Szólamkeresztelés — a cantus planus binatim készletének kompozíciós kulcsa
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 89–90. old.	–	Az Istentiszteleti és Szentségi Fegyelmi Kongregáció 2006. október 17-én kelt levele a <i>pro multis</i> formula hiteles fordításáról
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 91–92. old.	–	A szentírásfordítás kihívásai (<i>A Magyar Kurír interjúja Erdő Péter bíborossal</i>)
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 93–108. old.	Alácsi Ervin János	Megjegyzések a <i>pro multis</i> formula hiteles fordításáról
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 109–114. old.	Cselényi István Gábor	A görög liturgia üzenete
XVI. évf. (2008/2009) 1. szám, 115–120. old.	Bence Gábor	Ébredés — elkenés — punnyadás? A Keresztyén énekeskönyv „Új részének” énekei az 1982-es

		Evangelikus énekeskönyvben a szövegek rövidülésének tükrében
XVI. évf. (2008/2009) 2. szám, 130. old.	Bornemisza Péter	Tizennegyedik úrnapjára az kijelentés és vízkereszt után, alias Palmarum avagy virágvasárnapra
XVI. évf. (2008/2009) 2. szám, 131–142. old.	Bieritz, Karl-Heinrich	A hitelmékezet. Az egyházi év jelenünk kihívásai előtt <i>(Ford. Csontos Gergely)</i>
XVI. évf. (2008/2009) 2. szám, 143–154. old.	Földváry Miklós István	A magyarországi zsolozsma-lekcionárium temporáléjának jellegzetességei — I.
XVI. évf. (2008/2009) 2. szám, 155–170. old.	Kovács Andrea	A Pray-kódex magyar szentek ünnepeire írt orációi és azok utóélete
XVI. évf. (2008/2009) 2. szám, 169–200. old.	Táborszky Gyöngyi	Soproni korálkönyvek a XVIII–XIX. századból
XVI. évf. (2008/2009) 2. szám, XVI. évf. (2008/2009) 2. szám, 201–218. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — XII.
XVI. évf. (2008/2009) 2. szám, 219–222. old.	Déri Balázs	„Ünnep és haszon”. Egy szerves életmű tanulságai (Szendrei Janka köszöntése)
XVI. évf. (2008/2009) 2. szám, 223–234. old.	Hiley, David	Hangközjelekkel rögzített énekek a Clm 14965a jelzetű kéziratban. (Bamberg?, XII. sz., később Szent Emmeram, Regensburg) <i>(Ford. Kiss Gábor)</i>
XVI. évf. (2008/2009) 2. szám, 235–242.	Kovács Andrea	Amantius Akimjak – Ratislav Adamko – Janka Bednárikova: <i>Spišský Graduál Juraja z Kežmarku z roku 1426. Graduale Scepusiense Georgii de Kesmark anni 1426.</i> Pedagogička fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby, Ruzomberok 2006. <i>(Szemle)</i>
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 258. old.	Kálvin János (Calvin, Jean)	Az Istennek ismeretéről <i>(Ford. Szenczi Molnár Albert)</i>
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 259–270. old.	Ferenczi Ilona	Az <i>Eperjesi graduál</i> verses és „próza” zsoltárai. Genfi zsoltárok Szenci Molnár fordításában, magyarországi dallamokra
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 271–276. old.	Kovács Andrea	Középkori hangjelzett töredékek Zágrábban
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 277–288. old.	Szirányi Gábor	Egy nagyváradi muzsikus: Szalay Elemér (Sopron, 1895. november 17. – Nagyvárad, 1947. május 22.)
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 289–326. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — XIII.
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 327–336. old.	Snoj, Jurij	Dallamváltozatok a kamniki graduáléban <i>(Ford. Gilányi Gabriella)</i>
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 337–348. old.	Pap Ferenc	Újra az egyházi évről a Kálvin-évben
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 349–358. old.	Fekete Csaba	Kálvin és a perikóparend
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 359–362. old.	Ecsedi Zsuzsa	Liturgikus év és kórusrepertoár
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 363–368. old.	Vogel, Harald	A barokk orgonarepertoár előadása. Megjegyzések az artikuláció és az ujjrend kapcsolatáról <i>(Ford. Wulfné Kinczler Zsuzsanna)</i>
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 369–376. old.	Skeris, Robert A.	Az angyalokkal énekelni <i>(Ford. Földváry Miklós István)</i>
XVI. évf. (2008/2009) 3. szám, 379–383. old.	Bence Gábor	Sulyok Imrére emlékezünk
XVI. évf. (2008/2009)	Kohn Sámuel	A sátoros ünnep az emberiség ünnepe

4. szám, 386. old.		
XVI. évf. (2008/2009) 4. szám, 387–404. old.	Koltai Kornélia	Péchi Simon bibliafordítása és -kommentárja
XVI. évf. (2008/2009) 4. szám, 405–440. old.	Földváry Miklós István	A magyarországi zsolozsma-lekcionárium temporáléjának jellegzetességei — II. Esztergom
XVI. évf. (2008/2009) 4. szám, 441–460. old.	Pap Ferenc	Kántor és pulpitus a reformáció korától
XVI. évf. (2008/2009) 4. szám, 461–468. old.	Fekete Csaba	Graduálmásolás vagy graduálszerkesztés?
XVI. évf. (2008/2009) 4. szám, 469–482. old.	Draskóczy László	Hogyan történik a genfi zsolotár sorainak tagolása?
XVI. évf. (2008/2009) 4. szám, 483–486. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — XIV.
XVI. évf. (2008/2009) 4. szám, 487–496. old.	Witkowska-Zaremba, Elzbieta	Észrevételek késő középkori közép-európai traktátusok hangjelzett zenei példáihoz (<i>Ford. Kiss Gábor</i>)
XVI. évf. (2008/2009) 4. szám, 497–500. old.	Végh Antal	A hazai orgonaépítés jelene és jövője
XVI. évf. (2008/2009) 4. szám, 501–504. old.	Fehér Judit	Himnuszok dallamválasztása a domonkos és a német lovagrendi liturgiában (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XVI. évf. (2008/2009) 4. szám, 505–510. old.	Földváry Miklós István	Rubrica Strigoniensis. A középkori Esztergom liturgiájának normaszövegei (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 2. old.	Szent Ambrus	Legyen világosság! (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 3–8. old.	Déri Balázs	Ambrosius: <i>Deus Creator omnium</i> . Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — V.
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 9–24. old.	Diósi Dávid	A Sanctus-ének ószövetségi gyökerei. Az Is 6, 1–4 perikópa liturgikus szempontú elemzése
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 25–64. old.	Philippi, Ursula	A korál és az orgona szerepe az Erdélyi Evangélikus Egyház liturgiájában (<i>Ford. Szacsvai-Kim Katalin</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 65–80. old.	Ivancsó István	Az „egységes éneklés” problematikája a magyar görögkatolikus egyházban, a XX. század első felében
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 81–92. old.	Haggh, Barbara	Cambrai és Közép-Európa (<i>Ford. Kiss Gábor</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 95–98. old.	Barsi Balázs OFM	Az egyházi év az introitusokban
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 99–100. old.	Nagypál Emma	December 18., Mária várakozásának ünnepe
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 101–102. old.	Földváry Miklós István	A szentjánosáldás
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 105–107. old.	–	Egyházi ének és istentisztelet (<i>Részlet a Confessio 2008/2-es számából</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 113–114. old.	–	Az ének-zenei munkával összefüggő publikációk (1998–2009) (<i>Szerk. Bódiss Tamás</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 117–122. old.	Józsa Attila	Ordo in Purificatione sanctae Mariae. Mária tisztulásának ünnepe a középkori Esztergom liturgiájában — A gyertyaszentelés és processzió szertartása (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 123–125. old.	Déri Balázs	Tóth Margit OCist (1920–2009) (<i>Nekrológ</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 126. old.	Déri Balázs	Raj Tamás (1940–2010) (<i>Nekrológ</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 130. old.	Szent Gergely pápa	Húsvéti homília (<i>Részlet, ford. Martin Judit</i>)
XVII. évf. (2009/2010)	Déri Balázs	Ünneprendellenességek

2. szám, 131–138. old.		
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 139–156. old.	Fekete Csaba	A Bélyei graduál Psalteriuma
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 157–174. old.	Marosz Diána Angéla	A két XVIII. századi gyöngyösi betlehemes mise szlovák gyökerei
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 175–200. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — XV.
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 201–202. old.	Dobszay László	Iskola és kórus
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 203–206. old.	Bence Gábor	Egyházzene-tanítás az egyházi iskolákban
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 207–212. old.	Bubnó Tamás	Egyházzene-tagozatos általános és középiskolák
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 213–216. old.	Tőkés Tünde	Középfokú egyházzene-oktatás
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 217–220. old.	Kinczler Zsuzsanna	Kántorképzés Magyarországon. Három felekezet kántorképzése
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 221–224. old.	Tardy László	Összefoglaló a katolikus egyházzenei képzésről folytatott megbeszélésekről
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 225–232. old.	–	Az úrnapi körmenetről. (<i>Összeáll. és ford. Földváry Miklós István</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 235–236. old.	Gálos Miklós	In memoriam Gáncs Aladár (Székesfehérvár, 1925. május 4. – Budapest, 2009. december 17.)
XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 243–255. old.	[Végh Antal]	Megújult a pécsi székesegyház nagyorgonája
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 258. old.	Karthauzi Névtelen	Szent Ágoston doktornak innepéről
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 259–298 old.	Zalatnay István	A napszaki istentiszteletek a magyar református liturgia megújulásának folyamatában
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 299–324. old.	Borders, James	Zsolozsmán kívüli antifonák hagyományozása a pontifikálékban (<i>Ford. Szaszovszky Ágnes</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 325–336. old.	Ferenczi Ilona	<i>Conditor alme siderum</i> . Kiegészítés a „Salve regina – salve rex” kontrafaktum-családhoz (<i>Vö. XI. évf. 4. szám, 397–406. old.</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 337–340. old.	Szendrei Janka	A népszokások tanulságai
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 343–360. old.	Földváry Miklós István	A <i>Litania maior</i> és a Szent Márk-napi búzaszentelés Szokása
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 361–364. old.	Horváth Ágnes	Virágh Endre (1928–1999) (<i>Nekrológ</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 365–378. old.	Kármán György – Déri Balázs	A zsidó istentisztelet zenéje az ezredfordulón (<i>Rádióriport</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 379–380. old.	Török József	Kármán György (1933–2008)
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 381. old.	Galbács Gabriella	Egy fiatal egyházzenesz halálára — Csuthy István (1983–2010)
XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 382–383. old.	Józsa Attila	Búcsúbeszéd Csuthy István temetésén
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 386. old.	Spurgeon, Charles Haddon	Új ének (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 387–392. old.	Földváry Miklós István	„Te pedig a szent helyen lakol, Izraél dicsősége”. A Ps 21,4 fordításáról
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 393–398. old.	Huglo, Michel	Megjegyzések a Passió énekéhez. Tegnap és ma (<i>Ford. Kiss Gábor</i>)

XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 401–404. old.	Kovács Andrea	A nagyszombati próféciaírókról
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 405–420. old.	Kinczler Zsuzsanna	A felvilágosodás hatása az Egyház liturgikus életére — I.
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 421–432. old.	Dujmov Milán	Az ortodox egyházi éneklés Hercegszántón a kezdetektől napjainkig. Adatok a hercegszántói szerb ortodox kórus történetéhez
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 433–454. old.	Sápy Szilvia	Az énekdiktálás eredete
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 455–468. old.	Déri Balázs	„Szép harmóniák, új dallamok”. Az új <i>Baptista gyülekezeti énekeskönyv</i> — XVI.
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 469–476.	Déri Balázs	Igehirdetés, ének és szakramentum-bevezetés a metodista liturgiába — II.
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 477–479. old.	Várföldi László	Húszéves a csepeli Jézus Szíve-templom szkolája
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 493–496 old.	Török Tamás	Lélek a házban
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 497–499. old.	Kercza Csaba P. Asztrik OFM	A Temesvári Pelbárt Ferences Gimnázium egyházzene-oktatása
XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 501–506. old.	Kövári Réka	A Kájoni Cantionale énekei Székelyföld és Moldva néphagyományában a Deák–Szentés Kézirat tükrében (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 2. old.	Geleji Katona István	Karácsony, IV. prédikáció
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 3–9. old.	Allan, Peter CR	Bemutatni Istent a világnak
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 10. old.	–	<i>A Community of the Resurrection</i>
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 11. old.	–	<i>A College of the Resurrection</i>
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 13–34. old.	Kinczler Zsuzsanna	A felvilágosodás hatása az Egyház liturgikus életére — II.
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 35–43. old.	Szendrei Janka	<i>Vere felicem/Convertemini</i> . Egy különleges kontafaktumról
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 45–48. old.	Földváry Miklós István	Katalónia és Mallorca ordináriuskönyvei és jelentőségük a normatív liturgikus szövegek kiadásában
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 59–62. old.	Déri Balázs	A Kézai-krónika bibliai-liturgikus idézetei
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 63–70. old.	Szentmártoni Szabó Géza	Kölcsey <i>Hymnus</i> -a és a magyar nemzeti himnusz
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 71–83. old.	Szabó Balázs	Egy „ideális orgona” Budapesten. Az Avilai Szent Teréz-plébániatemplom Rieger-orgonájának múltja, jelene és jövője
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 85–87. old.	Piret, Michael	A bölcsék ajándékai
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 89–90. old.	Adamik Tamás	Michael Piret homíliájának retorikai elemzése
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 95–96. old.	Déri Balázs	Újra Oxfordban
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 103–105. old.	Kinczler Zsuzsanna	A porosz liturgiai reform és Felix Mendelssohn-Bartholdy egyházzenei munkássága (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XVIII. évf. (2010/2011) 1. szám, 107–108. old.	Szalay Olga	Tardy László karnagy köszöntése

XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 114. old.	Sóvári Soós Kristóf	Virágvasárnapra
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 115–116. old.	XVI. Benedek pápa	Beszéd Liszt Ferencről
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 117–130. old.	Domokos Zsuzsanna	Liszt Ferenc Palestrina-élményeiről
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 131–138. old.	Zalatnay István	A napot megszentelő ember megszerntelődése
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 139–142. old.	Dobszay László	A zsolozsmaéneklés keresztény gyökerei
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 143–148. old.	Hafenschel Károly	Luther és a zsolozsma
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 149–152. old.	Bence Gábor	A vespera gyakorlata a protestáns kántorátusban és az evangélikus kántorképzőben
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 153–158. old.	Déri Balázs	Zsolozsmára nevelés
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 159–164. old.	Földváry Miklós István	Zsolozsmarendek — IV. Az <i>officium tenebrarum</i> római és esztergomi szertartásrendje
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 165–168. old.	Kovács Andrea	<i>Miserere mei Deus</i>
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 169–170. old.	Alácsi Ervin János	„Íme, az ember!” (<i>Homília</i>)
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 173–174. old.	Balázs Géza	Alácsi Ervin János homíliájának retorikai elemzése
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 175. old.	Rihmer Zoltán	Ajándék az egész Egyháznak. Részletes szabályok a hagyományos római rítus végzéséről
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 176–182. old.	–	Az „Ecclesia dei” Pápai Bizottság Instrukciója Öszentsége, XVI. Benedek pápa <i>Summorum Pontificum</i> motu propriojának végrehajtásáról
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 184–202. old.	Rihmer Zoltán – Déri Balázs	Régi rítusú nagyhét Budapesten és Gyömrőn, 2011-ben
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 203–206. old.	Marosz Diána	Egyházzene — Zsolnán
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 207–212. old.	Domokos Zsuzsanna	A római XIX. századi Palestrina-recepció hatása Liszt művészetére (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XVIII. évf. (2010/2011) 2. szám, 213–214. old.	–	Prof. Dr. Veress László (1932–2011) (<i>Sanda István Dániel nekrológia</i>)
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 218. old.	Pázmány Péter	Urunk színeváltozásáról
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 219–224. old.	Voigt Vilmos	Rítuskutatás a kortársi folklorisztikában (és ehhez némi távlatok)
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 225–237. old.	Füzes Ádám	Külső vagy belső kényszer? Pázmány indítékai a római rítus bevezetésére
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 239–246. old.	Orlovsky Géza	Pázmány Péter <i>Keresztyéni imádságos könyv</i> -éről
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 247–254. old.	Csomó Orsolya	Protestáló tradicionalisták — a zágrábi történet
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 255–260. old.	Lukács István	A horvát passióhagyomány
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 261–268. old.	Ferenczi Ilona	A magyar nyelvű gregoriánium kialakulása Huszár Gál énekeskönyvétől az Eperjesi graduálig (1574–1635)
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 269–276. old.	Fekete Csaba	Zsoltár és graduál 1636-ban és később
XVIII. évf. (2010/2011)	Koltai Kornélia	Félúton protestáns és zsidó liturgia között. Péchi Simon

3. szám, 277–290. old.		szombatos Biblia-fordítása (1634)
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 291–293. old.	Barta Zsolt	Hűség és áldás Babilonban (<i>Homília</i>)
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 295–296. old.	Aczél Petra	„Jól végezzük feladatunkat”. Barta Zsolt igehirdetésének retorikai elemzése
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 297–298. old.	Dujmov Milán	Nenad Barački
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 299–300. old.	–	A színeváltozási tropár dallama Szentendrén (<i>Barački dallamát felvételtől lejegyezte Déri Balázs</i>)
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 301–307. old.	Déri Balázs	Színeváltozás ünnepe az 1484-es, nyomtatott Esztergomi misekönyvben
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 309–311. old.	Guzsik Tamás	A Szent Istenszülő ábrázolásai
XVIII. évf. (2010/2011) 3. szám, 313–314. old.	Hafenscher Károly	Karl-Heinrich Bieritz (<i>Nekrológ</i>)
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 318. old.	Nazianzi Szent Gergely püspök	Temetési beszéd atyámnak, Nagy Szent Vazul jelenlétében
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 319–324. old.	Laffargue, Christian	Szeretet az Egyház iránt
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 325–340. old.	–	„Ami bizalommal tölt el”. Rádiós beszélgetés Dobszay Lászlóval 2007-ben (<i>Déri Balázs</i>)
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 341–344. old.	Hafenscher Károly	„A meghívó postázva, de a terítéssel még gond van”
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 345–348. old.	Zalatnay István	Böjt és ének — töprengés az Egyház jövőjéről
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 349–352. old.	Czagány Zsuzsa	<i>Certamen magnum</i> . A „Zalka” antifonále két töredéke
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 353–356. old.	Kiss Gábor	„Ad notam” meghatározások az Esztergomi és az Egri ordináriusban
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 357–362. old.	Kovács Andrea	Zsigmond király magyarországi kultuszáról
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 363–366. old.	Déri Balázs	Egy nagyböjti rezponzorium szövege legendáinkban?
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 367–374. old.	Ferenczi Ilona	<i>Annae sanctae celebremus</i> . A pozsonyi Anna Hannsen Schuman-kódex egyetlen szöveg nélkül hagyott tételének azonosítása
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 375–376. old.	Soós András	Típus és variáns
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 377–382. old.	Fekete Csaba	Molnarus hebraizans
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 383–388. old.	Bódiss Tamás	Az új református énekeskönyv szerkezeti terve
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 389–396. old.	Frigyesi Judit	A győztesektől hátrahagyva. A templomi zene ígéretének mendelssohni visszavonása
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 397–402. old.	Richter Pál	Templomi gyakorlat vagy szájhagyomány? Adalék a népénekgyűjtések módszertanához
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 403–408. old.	Bence Gábor	„ <i>Jer, keresztyének szent kara!</i> ” Evangélikus Sanctus-énekvers
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 409–415. old.	Ecsedi Zsuzsa	„ <i>Téged, Úristen, mi, keresztyének</i> ”. Egy gyülekezeti ének útja
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 417–418. old.	Merczel György	Karorgona az Avilai Szent Teréz-plébániatemplomban
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 419–422. old.	Enyedi Pál	„Anleitung [...] die Orgel zu spielen”

XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 423–428. old.	Földváry Miklós István	Zsolozsmarendek — V. A monasztikus vesperás rendje 1240 körül a Metz előtti Szent Arnulf-apátság szokása szerint
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 429–432. old.	Barsi Balázs OFM	A teremtés és a föltámadás evangéliuma
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 433–434. old.	Déri Balázs	Barsi Balázs homíliájának retorikai elemzése
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 435–436. old.	Balogh Piusz OPraem	„Protector in te sperantium”. Egy oráció szövegmagyarázata
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 441–442. old.	Tardy László	Egy egyházzenesz emlékei Dobszay Lászlóról
XVIII. évf. (2010/2011) 4. szám, 443–447. old.	Kinczler Zsuzsanna	Gyermekek a liturgiában
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 2. old.	Szent Gergely pápa	Vízkereszti homíliájából (<i>Ford. Martin Judit</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 3–32. old.	Földváry Miklós István	A zsinattartás rendje a Hartvik-agendában
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 33–38. old.	Déri Balázs	P. magister gestájának bibliai-liturgikus idézetei — I.
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 39–46. old.	Kovács Andrea	A Csatári Biblia hangjelzett tételei
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 47–70. old.	Fekete Csaba	A délvidéki graduálok és a viszonyítás megoldatlanságai
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 71–78. old.	Finta Gergely	Liszt, Bach, orgona. Lisztnek Bach műveiből készített orgonaátiratai
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 79–84. old.	Horváth Ágnes	A Belvárosi templom történeti kottatárának eddig nem ismert dokumentuma. Adalékok Liszt Ferenc <i>Magyar koronázási miséjé</i> -nek XIX–XX. századi előadástörténetéhez
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 85–86. old.	Nacsinák Gergely András	A Magvető és a Mag
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 87–88. old.	Déri Balázs	Nacsinák Gergely András homíliájának retorikai elemzése
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 89–90. old.	–	A karácsonyi tropár dallama Szentendrén (<i>Közli: Déri Balázs</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 91–92. old.	–	Menóra és örökmécses. Lajta Béla, Steindl Imre és Jungfer Gyula alkotásai
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 93–94. old.	Rihmer Zoltán	A római rítus ünnepe
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 94–96. old.	Marosz Diána	Magyar egyházzeneszek Zsolnán
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 97–98. old.	Farkasné Gombár Ildikó	Egy kántortanító hétköznapijai Petőfi szülővárosában
XIX. évf. (2011/2012) 1. szám, 107–110. old.	Barta Gergely	Stílus és funkcionalitás kapcsolata kortárs holland szerzők orgonaműveiben (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 114. old.	Somodi István (1759– 1845) református lelkész	Farsangi prédikáció
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 115–168. old.	Földváry Miklós István	Egy zsolozsmahagyomány újjáéledése Gondolatok a <i>Vesperale Carmelitanum</i> elé
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 169–176. old.	Ecsedi Zsuzsa	<i>Keresztyén énekeskönyv</i> . Énekeskönyv-centenárium
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 177–186. old.	Mohay Miklós	Motívum és harmónia Liszt <i>Via crucis</i> -ában
XIX. évf. (2011/2012)	Tokodi Gábor	Egy Sweelinck-zsoltárfeldolgozás korabeli

2. szám, 187–192. old.		lantátiratának életre keltése
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 193–194. old.	–	A húsvéti tropár Szentendrén (<i>Közli: Déri Balázs</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 195–196. old.	Gálity Vojiszláv	Hit, böjt, boldogság
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 197–198. old.	Déri Balázs	Gálity Vojiszláv homíliájának retorikai elemzése
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 199–202. old.	Sápy Szilvia	Szabó Csaba: <i>Erdélyi magyar harmóniás énekek a XVIII. századból</i> . 2011. (<i>Szemle</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 203–205. old.	Guzsik Tamás	Tavaszcélzás a liturgiában
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 205–206. old.	Kósa Tibor	A komlói Szent Borbála-templom gyermekszkólája
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 207–208. old.	Fekete Anikó	A zuglói evangélikus gyülekezet kántorai
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 209–210. old.	Wagner Szilárd	Új orgona Nagyalásonyban
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 211–216. old.	–	Sárbogárd kántorai (<i>Bódiss Tamás riportja</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 217–221. old.	Nikodém Géza	Liturgikus hanyatlás és megújulás a népénekítés tükrében 1797-től a II. Vatikáni Zsinatig, különös tekintettel egy szűkebb hazai tájegységre (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 226. old.	Telek József (1716–1773) ferences szerzetes	Sarlósboldogasszony napján, IV. prédikáció
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 227–234. old.	Józsa Attila	Benedictio pontificalis sollemnis. Az ünnepélyes főpapi áldás
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 235–240. old.	Csomó Orsolya	Processziós antifónák zenei elemzése — I. Oremus dilectissimi
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 241–250. old.	Déri Balázs	P. magister gestájának bibliai-liturgikus idézetei — II.
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 251–256. old.	H. Hubert Gabriella	Protestáns énekeskönyvek a XVI–XVII. században
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 257–264. old.	Hollai Keresztély	Dallamosság, levegővétel, tempó
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 265–270. old.	Fekete László	A nap a zsidó imádkozási hagyományban
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 271–274. old.	Bubnó Tamás	A keleti zsoltosma — a kántorképzés mai távlatában
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 275–280. old.	Balogh P. Piusz OPraem	Zsoltosma a gödöllői premonstreieknél: közösség, nevelés, ökumené
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 281–282. old.	–	A pünkösdi tropár dallama Szentendrén (<i>Közli: Déri Balázs</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 283–292. old.	Homolya Dávid	Új-régi hangok Gelencén
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 293–294. old.	Acél Zsolt SchP	Az Atya háza
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 295–296. old.	Déri Balázs	Acél Zsolt homíliájának retorikai elemzése
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 297–299. old.	Guzsik Tamás	Jónás jele
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 299–302. old.	–	Bödör Vilmos zalaszentlászlói kántor (<i>Kovács László riportja</i>)
XIX. évf. (2011/2012)	Kocsis Krisztina	A csömöri evangélikus gyülekezet kántora

3. szám, 303–305. old.		
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 311–314. old.	Köncse Kriszta	Kersch Ferenc Egyházzenei tevékenysége (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 315–318. old.	Enyedi Pál	In memoriam Angster József (1917–2012)
XIX. évf. (2011/2012) 3. szám, 319. old.	Kecskés Mónika	Balogh Dénes (1928–2012)
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 322. old.	Enyedi György (1551–1597) unitárius püspök	Ki nagyobb a mennyek országában?
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 323–332. old.	Jarmila Řezníčková	A cseh testvérek története a reformációtól a jelenkorig (<i>Ford. Czagány Zsuzsa</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 333–342. old.	Ladislav Moravetz	A cseh testvérek énektörténete (<i>Ford. Czagány Zsuzsa</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 343–352. old.	Déri Balázs	P. magister gestájának bibliai-liturgikus idézetei — III.
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 353–366. old.	Watzatka Ágnes	A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform — I.
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 367–382. old.	Paul Merrick	„Teufelsonate”. Mephistopheles Liszt h-moll zongoraszonátájában (<i>Ford. Nagy Dániel</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 383–416. old.	Földváry Miklós István	Egy hiányzó láncszem. Az MR 124-es zágrábi pontifikále
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 417–419. old.	–	A kerubének 8. hangú dallama Szentendrén (<i>Közli: Déri Balázs</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 419–420. old.	Hans-Joachim Schulz	A kerubének
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 421–423. old.	Notker Wolf OSB	A közösség kövei (<i>Ford. Dejsics Konrád OSB</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 424. old.	Déri Balázs	Notker Wolf templomszentelési homíliájának retorikai elemzése
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 425–430. old.	Fehérváry Jákó OSB – Dejsics Konrád OSB	A pannonhalmi bazilika felújításáról
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 431–433. old.	Guzsik Tamás	Zarándoklatok, zarándokhelyek — I.
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 433–434. old.	–	Bódór Vilmos zalaszentlászlói kántor (folytatás) (<i>Kovács László riportja</i>)
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 435–436. old.	Kinczler Zsuzsanna	A cinkotai evangélikus gyülekezet kántora
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 437–441. old.	Orosz Otília Valéria – Péter Éva	Az 1996-os énekeskönyv használatának tapasztalatai Erdélyben
XIX. évf. (2011/2012) 4. szám, 443–446. old.	Kissné Mogyorósi Pálma	A nagyhét tételei a XVI–XVII. századi protestáns graduálokban és liturgikus énekeskönyvekben (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 2. old.	Szent Gergely pápa	Vízkereszt homíliájából — a csillagióslásról (<i>Ford. Martin Judit</i>)
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 3–22. old.	Cassian Folsom OSB	Az egyetlentől a sok kánonig. Hogyan történt és miért? (<i>Ford. Kátai Katalin</i>)
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 23–28. old.	Bányai Viktória	Askenáz és szefárd ejtés és liturgia Magyarországon
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 29–36. old.	Földváry Miklós István	A római rítus változatainak kutatása — I. Bevezető gondolatok
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 37–42. old.	Déri Balázs	Krónika és liturgia
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 43–54. old.	Szabó Ferenc János	Templomi énekektől a „Templomi kar”-ig. Vallásos énekek magyar hanglemezen (1900–1920)

XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 55–66. old.	Szoliva Gábor OFM	Előkerült Oláh Miklós esztergomi érsek kottás <i>Psalterium Strigoniense</i> -je (1523) Münchenből — I. Az új forrás leírása és antifónáinak elemzése
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 67–82. old.	Rudolf Krisztina	Többszólamú olvasmányok a liturgiában
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 83–84. old.	–	A vízkereszti tropár Szentendrén (Közli: Déri Balázs)
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 85–86. old.	Török József	A Király és katonája
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 87–88. old.	Déri Balázs	Török József homíliájának retorikai elemzése
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 89–91. old.	Guzsik Tamás	Zarándoklatok, zarándokhelyek — II.
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 91–93. old.	Balogh Piusz OPraem	Népszolozsma-misszió a Hit Évében
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 93–94. old.	Déri Balázs	A „régí rítus” (forma extraordinaria) hírei
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 95–96. old.	Kertész Attila	A debreceni evangélikus gyülekezet kántora
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 99–100. old.	Wagner Szilárd	A lajoskomáromi evangélikus templom orgonájának felújítása
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 101–103. old.	Bódiss Tamás	Intonációk a Nagytemplomból. Sepsy Károly szolgálata
XX. évf. (2012/2013) 1. szám, 105–109. old.	Hoppál Péter	A magyar protestáns passió (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 114. old.	Geleji Katona István (1589–1649) erdélyi református püspök	Virágvasárnapi prédikáció
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 115–120. old.	Földváry Miklós István	A római rítus változatainak kutatása — II. Módszerek és forráshasználat
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 121–156. old.	Szoliva Gábor OFM	Előkerült Oláh Miklós esztergomi érsek kottás <i>Psalterium Strigoniense</i> -je (1523) Münchenből — II. A himnárius jellemzése
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 157–164. old.	Bódiss Tamás	Lajtha László, a református egyházenész
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 165–176. old.	Vikárius László	<i>Resurrexi</i> . Szent Ágoston és a húsvéti introitus
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 177–178. old.	–	Az 1. hangú virágvasárnapi tropár Szentendrén (Közli: Déri Balázs)
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 179–186. old.	Erich Türk	Újabb adatok Észak-Erdély orgonáiról
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 187–189. old.	Hafenscher Károly	Kimegy a Magvető
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 190. old.	Déri Balázs	Hafenscher Károly igehirdetésének retorikai elemzése
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 191–192. old.	Guzsik Tamás	Virágvasárnap, nagyhét
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 192–193. old.	Guzsik Tamás	Mikor is van húsvét?
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 194. old.	Dankó Borbála	A kismarosi templom alakuló gyermekszkolája
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 195–198. old.	Zászkaliczkyné Mirák Katalin	A rákoskeresztúri evangélikus gyülekezet kántora
XX. évf. (2012/2013)	Trajtler Gábor	Száz éve született három egyházenésznünk

2. szám, 198–201. old.		
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 202–203. old.	Kamp Salamon	Luther zenefelfogása
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 204. old.	Wagner Szilárd	A szombathelyi evangélikus gyülekezeti terem új otthonra talált orgonája
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 205–206. old.	Bódiss Tamás	Magyarság és európaiság. Protestantizmus és istentiszteleti nyelvhasználat
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 207–208. old.	Enyedi Pál	Megújult az óbudai református templom orgonája
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 209–214. old.	Medgyesy S. Norbert	Jáki Sándor Teodóz OSB (1929–2013). Karvezető, tanár, előénekes bácsi, a moldvai csángók apostola
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 214. old.	Horváth Dori Tamás OSB	Búcsúztató Jáki Sándor Teodóz temetésén
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 215–216. old.	Bíró László püspök	Búcsúztató beszéd Jáki Sándor Teodóz temetésén
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 216–218. old.	Déri Balázs	A kacsikai „bucusok”
XX. évf. (2012/2013) 2. szám, 219–220. old.	–	Keresztmetszet az egyházi énekkarokról a Magyar Egyházzenei Társaság körustalálkozóin (<i>Összeállította: Déri Balázs</i>)
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 226. old.	Dietrich Bonhoeffer	A hátrahagyott ajándékok (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 227–234. old.	Hafenscher Károly	A liturgikus teológia mindenkori és aktuális kérdései
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 235–258. old.	Földváry Miklós István	A római rítus változatainak kutatása — III. Virágvasárnap a középkori Magyarországon
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 259–266. old.	Józsa Attila	A benedikcionále mint liturgikus könyvtípus
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 267–288. old.	Kovács Andrea	<i>Gaude felix Hungaria?</i> Szent Ilona/Heléna magyarországi kultuszáról
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 289–290. old.	Déri Balázs	<i>Sprevit thorum coniugalem.</i> A Szent Imre-Alleluja egy intertextusa
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 291–298. old.	Kecskés Mónika	Liszt és a pesti ferences templom. A XIX. század egyházi zenéje a pesti ferences templomban
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 299–314. old.	Papp Ágnes	„Toni chorales”. Rövid tonáriusok Magyarországon a középkor után
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 315–322. old.	Kiss Gábor	Az Ulászló-graduále utóélete az újabb kutatások fényében
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 323–324. old.	–	Az áldozócsütörtöki tropár Szentendrén (<i>Közli: Déri Balázs</i>)
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 325–329. old.	Angus Ritchie	Mennybemeneteltől pünkösdig — reflexió (<i>Ford. Varga Benjámín</i>)
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 330. old.	Déri Balázs	Angus Ritchie prédikációjának retorikai elemzése
XX. évf. (2012/2013) 3. szám, 331–335. old.	Varga László	Samuel Scheidt vokális és billentyűs Magnificat-feldolgozásai (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 338. old.	Jeruzsálemi Szent Cirill	A megkeresztelkedőkhöz (<i>Ford. Hanula Gergely</i>)
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 339–344. old.	Ittész János	Krisztus-központúság és a kereszt teológiája az evangélikus istentiszteletben. Nem előadás, hanem vallomás az istentisztelet misztériumáról
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 245–251. old.	Kovács Ervin Gellért OPraem	XVI. Benedek (Joseph Ratzinger), a <i>homo liturgicus</i>
XX. évf. (2012/2013)	Joseph Ratzinger	Adventi gondolatok

4. szám, 252., 404. old.	bíboros	
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 353–364. old.	Pap Ferenc	Liturgikus teológia és hangsúlyainak hiánya a református egyházban
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 365–370. old.	Földváry Miklós István	Az ókeresztény liturgia — avagy hogyan ne írjunk liturgiátörténetet
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 371–390. old.	Göblyös Péter	Vavrincez Mór zeneszerző, a Mátyás templom egykori karnagya (1858–1913). Halálának 100. évfordulóján
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 391–403. old.	Dalos Anna	Talált tárgyak és zeneszerzés-történeti paradigmaváltás. Jeney Zoltán <i>Halotti szertartás</i> -ának születése (1987–2005)
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 405–415. old.	Lehoczky Mária Magdolna	„... újat és ót ...” előhozva a vallásos nevelés gyakorlatából. A beszédről és az éneklésről
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 416–420. old.	Ullmann Péter Ágoston OPraem	A liturgikus ének és a népének szerepe a hitoktatásban
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 421–430. old.	Zelliger Erzsébet	<i>Nagyszombati Agendarius. Magyar nyelvű szertartási betétek az esztergomi rítusból 1583, 1596.</i> Sajtó alá rendezte, szerkesztette és a kísérő tanulmányt írta Fekete Csaba. (Nyelvi és Művelődéstörténeti Adattár. Kiadványok 11. Szerk.: A. Molnár Ferenc) Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen 2011. (<i>Szemle</i>)
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 431–433. old.	Szabó László	Élet vagy halál
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 434. old.	Déri Balázs	Szabó László kereszteleési beszédének elemzése
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 435–436. old.	Geréd Vilmos	Kántorképzés az Erdélyi Főegyházmegyében
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 437–438. old.	Kovácsné Tégen Sára	Az aszódi evangélikus gyülekezet kántora
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 441–442. old.	Bódiss Tamás	Kálvin és a zene. Az újragondolás időszerűsége és szükségessége
XX. évf. (2012/2013) 4. szám, 443–444. old.	Bódiss Tamás	El-bémegyünk... Református múltunk egy kivételes dokumentuma
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 2. old.	Szent Gergely pápa	Vízkereszt homíliájából — a bölcsek ajándékairól (<i>Ford. Martin Judit</i>)
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 3–10. old.	Zalatnay István	Liturgikus szövegeink újraolvasása — egy református lelkész szemszögéből
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 11–20. old.	Szoliva Gábor OFM	Utólagos zenei bejegyzések a <i>Budai pszaltérium</i> -ban
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 21–28. old.	Retkes Attila	Pálffy Márton és az 1924-es <i>Unitárius Énekeskönyv</i>
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 29–32. old.	–	Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia. Egyházzene-oktatás Magyarországon Liszt és Kodály évszázadai után
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 33–36. old.	Bubnó Tamás	Egyházzene-oktatás? Mire jó az?
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 37–43. old.	Mezei János	<i>Schola cantorum</i> régen; énekes iskola ma — az énekzene oktatás szinte egyetlen menekülési útvonala
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 44–50. old.	Dobszay Ágnes	Új lehetőségek, új feladatok a felsőfokú egyházzenei képzésben
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 51–57. old.	Enyedi Pál	Minek nekünk orgona? Orgona, orgonajáték és orgonaoktatás az egyházban
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 58–62. old.	Nováky Andrea	Az egyházzene tanítása az Evangélikus Egyház iskoláiban
XXI. évf. (2013/2014)	Tardy László	A Római Katolikus Egyházon belüli kántorképzés

1. szám, 63–68. old.		irányai
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 69–73. old.	Balogh P. Piusz OPraem	„Ha az alapok is elrontatnak, az igaz mit cselekedhet?” (Ps 10,3) — mégis kell egyházzene-oktatás!
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 74–77. old.	Kissné Mogyorósi Pálma	Irányvonalak a református egyházzenei képzésben
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 78–82. old.	Kinczler Zsuzsanna	Nehézségek és örömök között: az evangélikus kántorképzés ma
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 83–87. old.	Kocsis Csaba	Melyik zene legyen mindenkié? Az énekóra egyházzenei repertoárja alsó- és középfokon
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 88–90. old.	Szendrei Janka	Szkóla-pedagógia
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 91–94. old.	–	A vízkereszt nagy vízszentelés tropárjai Szentendrén (Közli: Déri Balázs)
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 95–98. old.	XVI. Benedek pápa	A bölcsek (Ford. Déri Balázs)
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 99–100. old.	Déri Balázs	XVI. Benedek pápa vízkereszt homíliájának retorikai elemzése
XXI. évf. (2013/2014) 1. szám, 101–111. old.	Földváry Miklós István	A Liturgiátörténeti Kutatócsoport digitális forrásgyűjteménye
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 114. old.	Alexovics Vazul (1742–1796) pálos szerzetes	Ötvenedvasárnapra
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 115–147. old.	Földváry Miklós István	A római rítus változatainak kutatása — IV. Virágvasárnap a középkori Európában I–II.
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 149–176. old.	Szoliva Gábor OFM	A középkori pálos kompletórium történeti rétegei
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 177–196. old.	Draskóczy László	A <i>Genfi zsoltároskönyv</i> két tétele — a 38. és a 61. zsoltár
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 197–204. old.	Ferenczi Ilona	A genfi zsoltárok helye a magyarországi református és evangélikus énekeskönyvben
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 205–210. old.	Déri Balázs	A jobb lator szavai. Egy háromnyelvű tétel a nagypénteki kopt liturgiában
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 211–213. old.	Sarah Coakley	Láttam az Urat!
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 214. old.	Déri Balázs	Sarah Coakley húsvéti igehirdetésének retorikai elemzése
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 215–216. old.	Guzsik Tamás	Függönyök
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 217–218. old.	Laukó Levente	A fői evangélikus gyülekezet kántora
XXI. évf. (2013/2014) 2. szám, 219–220. old.	Bódiss Tamás	Kálvin és a zene. Az egyházi és a világi
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 226. old.	Bornemissza Péter (1525–1584) evangélikus lelkész	Az újonnan születésről és a Szentháromságról
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 227–258. old.	Földváry Miklós István	A római rítus változatainak kutatása — V. Virágvasárnap a középkori Európában III.
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 259–276. old.	Kovács Andrea	Szekvenciák a középkori Magyarországon — I. Tételkészlet és ritusterületek
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 277–296. old.	Sas Ágnes	„die erfahruns gibt es, daß die <i>music</i> mich in denen augen der <i>patrioten</i> groß, und <i>premier</i> zu seÿn machet”. Csáky Imre bíboros mecénási tevékenységének dokumentumai
XXI. évf. (2013/2014)	Farkas Domonkos	Kalendárium és liturgikus ünneplés

3. szám, 297–300. old.		
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 301–304. old.	Cselényi István Gábor	Népekeskönyv jelent meg Kárpátalján
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 305–312. old.	Márk Attila	Az oklándi unitárius templom orgonáinak története
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 313–315. old.	Papp Judit	A Jó Pásztor és juhai
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 316. old.	Déri Balázs	Papp Judit igehirdetésének retorikai elemzése
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 317–319. old.	Bódiss Tamás	Kálvin és a zene. A genfi dallamok gregorián kapcsolatai
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 320–322. old.	Zalatnay István	A szív és a száj. Melyik az első az istentiszteleti éneklésben?
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 323–326. old.	Papp Anette	A graduálantifónák középkori kapcsolatai (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 327–328. old.	–	In memoriam Fűri Gábor Gyula (1945–2012)
XXI. évf. (2013/2014) 3. szám, 329–330. old.	Ullmann Péter	(Első) találkozásom Dobszay Lászlóval
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 338. old.	Nánási Lovász István (1624–1684?) református lelkész	Mária és Márta
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 339–358. old.	Földváry Miklós István	A római rítus változatainak kutatása — VI. Az úzus kialakítása és funkciója: kompozíció és önazonosság
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 359–376. old.	Kovács Andrea	Szekvenciák a középkori Magyarországon — II. Liturgikus alkalmazás
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 377–390. old.	Déri Balázs	<i>Az Esztergomi benediktionale</i> zsolozsma- lekciónáriuma I.
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 391–401. old.	Lantos Szabó István	„... Citerát pengessetek az Úrnak nevéért dicsérvén! ...” Hét genfi zsoltdallam hangszeres feldolgozása a XVI. században
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 403–414. old.	Katona Vilmos	Az irányított-tengelyes szerkesztés kortárs reneszánsza Európa katolikus templomépítészetében
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 415–418. old.	Kecskés Mónika	<i>Ecclesia Agathae. A 250 esztendő perenyei templom tanulmánykötetete és népekek-hanglemezei.</i> Magyar Napló, Budapest 2011, 2012 ² . 502 p. CD- és CD-ROM- melléklettel. Szerk. Medgyesy S. Norbert. (<i>Szemle</i>)
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 419–420. old.	Csomó Orsolya	<i>Enekek Szent László király tiszteletére — Cationes de Sancto Ladislao rege.</i> Szerk. Medgyesy S. Norbert és Kovács Andrea. Magyar Napló—Írott Szó Alapítvány, Budapest 2012. (<i>Szemle</i>)
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 421–423. old.	Lakatos Péter	A talentumokról
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 424. old.	Déri Balázs	Lakatos Péter homíliájának retorikai elemzése
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 425–426. old.	Balogh P. Piusz O. Praem	A szentmise introitusa és a Kyrie
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 429–430. old.	Ecsedi Zsuzsa	A budahegyvidéki evangélikus gyülekezet kántora
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 431–433. old.	Bódiss Tamás	Kálvin és a zene. Az orgona kérdése
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 435–436. old.	Fekete Csaba–Dávid István–Bódiss Tamás	Beszámoló a MRE Zsinatának 2014. április 23–24-i ülésén az egyházzenei szolgálat szabályozásának szempontjairól
XXI. évf. (2013/2014)	Barta Zsolt	Az Egyház könyve

4. szám, 4370–438. old.		
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 439–440. old.	–	In memoriam Herbert Wulf (1934–2013)
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 441–442. old.	–	In memoriam Kárpáti József (1930–2014)
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 442–443. old.	Baróti István	Búcsúbeszéd (Kárpáti József temetésén)
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 443–445. old.	–	In memoriam Baróti István (1940–2014)
XXI. évf. (2013/2014) 4. szám, 445–446. old.	Tardy László	Nekrológ (Baróti István temetésén)
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 2. old.	Joseph Ratzinger	Gyertyaszentelő — a káosz és a fény találkozása (<i>Ford. Déri Balázs</i>)
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 3–14. old.	Déri Balázs	<i>Az Esztergomi benedikcionále</i> zsolozsma-lekcionáriuma II.
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 15–28. old.	Watzatka Ágnes	A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform II. A reform énekkészlete
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 29–36. old.	Komlós Katalin	Haydn–Gellert: <i>Többszólamú énekek</i>
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 37–42. old.	Göblyös Péter	Vavrinecz Mór rövidebb egyházzenei művei
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 43–58. old.	Márk Attila — Enyedi Pál	Orgonák az unitárius Háromszék-Felsőfehéri Egyházkörben — I.
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 59–63. old.	Kovács Gergely	A szállást kereső Jézus
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 64. old.	Déri Balázs	Kovács Gergely ádventi igehirdetéséről
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 65–68. old.	Dávid István	A „kincses város” és vidéke orgonái között — Erich Türk új könyvében. (<i>Szemle</i>) Erich Türk: <i>Die Orgellandschaft dreier nordsiebenbürgischer Landkreise: Cluj, Sălaj und Bistrița-Năsăud. Három észak-erdélyi megye orgonatája: Kolozs, Szilágy és Beszterce-Naszód megye.</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár 2014.
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 68. old.	Déri Balázs	Ullmann Péter Ágoston 75. születésnapjára. (<i>Szemle</i>) <i>Festum agent tibi. Köszöntő írások Ullmann Péter Ágoston O.Praem. 75. születésnapjára.</i> [Szerk.] Balogh Péter Piusz O.Praem. Gödöllői Premontrei Perjelség, Gödöllő 2015.
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 69–70. old.	Guzsik Tamás	Karácsonyfa, életfa
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 70–71. old.	Balogh P. Piusz OPraem	A Glori (Dicsőség) és a graduále (válaszos zsoltár)
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 71–75. old.	Ivancsó István	Egy bizánci liturgikus műfaj: a prokimen
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 76. old.	Herczeg Bálint	A Kerepesi Szköla
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 77–79. old.	Orosz Tamás	A váci evangélikus gyülekezet kántora
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 81–84. old.	Bódiss Tamás	Kálvin és a zene. A genfi liturgia
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 84–87. old.	Hajdók Judit	Orgonahelyreállítás a mezőberényi református templomban
XXII. évf. (2014/2015)	Mikesi Tibor	A kecskeméti református templom orgonista-kántora

1. szám, 87–89. old.		
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 91–96. old.	Horváth Ágnes	A pesti főtemplom zenei élete a XIX. század közepén, Bräuer Ferenc karnagyi működésének tükrében (1839–1871) (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 97–98. old.	Barta Zsolt	Anglikán mise, rock-koncert — vagy hagyományos református istentisztelet?
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 99–103. old.	Török József	Emlékbeszéd Mezey László fölött harminc évvel halála után
XXII. évf. (2014/2015) 1. szám, 105–108. old.	Ferenczi Ilona	„...aki nélkül, ime, nem az volnék, aki vagyok.” Tanulságok Rajeczky Benjamin összegyűjtött írásaiból
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 114. old.	Ellen G. White	A vacsora Simon házában (<i>Ford. Homoki Henriette, Dobos János</i>)
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 115–122. old.	Hafenscher Károly	„Szemem mindenkor az Úrra néz” (Ps 25) Az evangélikus, vagy inkább wittenbergi katolikus liturgia iránya
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 123–140. old.	Kovács Márton	Elméleti és gyakorlati adalékok a katolikus passióénekklés történetéhez 1630 és napjaink között
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 141–194. old.	Sas Ágnes	Székesegyházi és főpapi együttesek a XVIII. században
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 195–196. old.	Kovács Ervin Gellért OPraem	Az emmauszi mise
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 197–198. old.	Déri Balázs	Kovács Ervin Gellért homíliájának retorikai elemzése
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 199–200. old.	Guzsik Tamás	Nagyböjt
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 200–201. old.	Balogh P. Piusz OPraem	Az Alleluja, a traktus és a szekvencia
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 203–204. old.	Görög Zoltánné	A budapest-kőbányai evangélikus gyülekezet kántora
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 207–208. old.	Bódiss Tamás	Az istentisztelet megújulásáért. Áttekintés a Liturgiai Bizottság munkájáról
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 209–211. old.	Nagy Csaba	Debrecen-Nagyerdő és Józsa oboaművész-kántora
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 211–214. old.	Hajdók Judit	Angster-orgonák helyreállítása a túrkevei és a szentesi református templomokban
XXII. évf. (2014/2015) 2. szám, 217–220. old.	Földváry Miklós István	Opponensi vélemény Katona Vilmos PhD-disszertációjáról („Az Úr bevonul szentélyébe.” Kortárs római katolikus templomépítészet a liturgia tükrében — Európa 1989-től napjainkig) (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 226. old.	Nagy Szent Bazil	A zsoltárok imádkozása
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 227–242. old.	Kovács Andrea	Szekvenciák a középkori Magyarországon — III. Kontrafaktumok 1.
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 243–274. old.	Draskóczy László	Genfi zsoltárok Le Roy lantján. A tabulatúrák tanulságai
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 275–300. old.	Watzatka Ágnes	A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform III. Reforménekek a magyarországi énekgyakorlatban
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 301–316. old.	Golub Xénia	A grábóci szerb orthodox monostortemplom kántorpadjai
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 317–318. old.	Guzsik Tamás	Egyházi rend, egyházi hierarchia — I.
XXII. évf. (2014/2015)	Balogh P. Piusz OPraem	A Credo (Hiszekegy), az offertórium (felajánlási ének)

3. szám, 319. old.		és a Sanctus (Szent vagy)
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 321–324. old.	Pál Diana	A budapest-kelenföldi evangélikus gyülekezet orgonista-kántora
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 325–326. old.	Varga Áron	A Veszprémi Református Egyházmegye ének-zeneügyi helyzete
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 326–329. old.	Bódiss Tamás	120 éve született a Kálvin téri egyházközség egykori orgonistája: Ákom Lajos
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 330–332. old.	Ákom Lajos	Zene a református liturgiában
XXII. évf. (2014/2015) 3. szám, 333–335. old.	Göblyös Péter	Farkas Ilonka (1914–1999)
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 338. old.	Sulpicius Severus	Szent Márton ismét odaadja a ruháját (<i>Ford. Dejsics Konrád</i>)
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 339–348. old.	Földvály Miklós István	Az Obsequiale Strigoniense
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 349–360. old.	Déri Balázs	<i>Az Esztergomi benedikcionále</i> zsolozsma-lekcionáriuma III.
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 361–378. old.	Kovács Andrea	Szekvenciák a középkori Magyarországon — IV. Kontrafaktumok 2.
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 379–392. old.	Hana Vlhová-Wörner	A cseh anyanyelvű liturgia megszületése a XV. század elején (<i>Ford. Czagány Zsuzsa</i>)
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 393–401. old.	Fekete Csaba	Melanchthoné avagy kié? Zegzugos énektörténeti példa
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 403–411. old.	Cselényi István Gábor	A pócsi Mária-énekek
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 413–416. old.	Erdő Péter	„Meddig még, Uram?” Katekézis a 12/13. zsoltárról
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 417–418. old.	Déri Balázs	Erdő Péter bíboros-érsek igehirdetésének retorikai elemzése
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 419–421. old.	Áder János köztársasági elnök	Beszéd a Szent Márton-év megnyitása alkalmából Pannonhalmán
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 422. old.	Déri Balázs	A Szent Márton-év megnyitása
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 423–424. old.	Guzsik Tamás	Egyházi rend, egyházi hierarchia — II.
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 424–425. old.	Balogh P. Piusz O. Praem	Az Agnus Dei (Isten Báránya) és a kommúnió (áldozási ének)
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 427–430. old.	Pétery Dóra	A csillaghegy-békásmegyeri evangélikus gyülekezet orgonista-kántora
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 431–434. old.	Bódiss Tamás	Énekkar a diktatúra évtizedeiben. Emlékezés Bódiss Gézára (1930–2015), a Kispesti Sztárai Mihály Református Vegyeskórus karnagyára
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 435–436. old.	-	II. Országos Egyházzene-pedagógiai konferencia. Egyházzene-oktatás közlelről. Mit, hogyan és miért?
XXII. évf. (2014/2015) 4. szám, 437–447. old.	Szaszovszky Ágnes	A Veszprémi pontifikále templomszentelési ordója (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 2. old.	Nareki Szent Gergely	Tengerkéek szemei (Ϯϫϫ Ϯϫ Ϯ Ϯϫ) (Ford. Weöres Sándor)
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 3–28. old.	Földvály Miklós István	Vízkeresztvízszentelés a görögök szokása szerint
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 29–40. old.	Richter Pál	Tota pulchra es Maria. Egy újkori antifóna a népi emlékezetben
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 41–46. old.	Kormos Gyula	Egyházi területi orgonanyilvántartás célja, létrehozása, fenntartása és hasznosítása

XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 47–48. old.	Méhes Balázs	Kosóczki Tamás: <i>Magyar orgonatervező-szakértők diszpozíciói a XX. század első felében</i> . Tóth Sándor Attila (szerk.): <i>Értekezések, tudományos dolgozatok</i> , 22. Eötvös József Főiskola, Baja 2014. 332 o. (<i>Szemle</i>)
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 49–50. old.	-	„...az sem lesz mindegy, hogy mit éneklünk!”
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 50. old.	Balogh P. Piusz OPraem	A Premontrei Kántorátus
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 52–60. old.	Kalocsay Ferenc	Életutam
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 58–59. old.	Hajdók Judit	A tarpai „Hősök orgonája” újjáépítése
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 62–63. old.	Török József	Dobszay László és a népnyelvű zsolozsma
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 64–65. old.	Hafenscher Károly	Dobszay László, az ökumenikus ember
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 65–68. old.	Tőkés Tünde	Dobszay László és a templomi szkolák
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 68–69. old.	Bubnó Tamás	Az énekesiskola
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 70–73. old.	Enyedi Pál	Dobszay László és az Egyházzene Tanszék
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 73–75. old.	Madas Edit	Dobszay László és a liturgikus latin nyelv
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 75–77. old.	Földváry Miklós István	Dobszay László, a liturgiátörténész
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 78–79. old.	Földes Imre	Dobszay László, az iskolatárs és kortárs
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 79–81. old.	Sárosi Bálint	Dobszay László, a népzene kutató
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 82–85. old.	Magyar Margit	Dobszay László és a hazai szolfézsoktatás
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 85–88. old.	Jeney Zoltán	Dobszay László és a zeneszerzés
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 89–92. old.	Farkas Zoltán	Dobszay László esete Istvánffy Benedekkel (s nekem mindkettejünkkel)
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 93–96. old.	Wilheim András	Bécsi klasszika — és azon is túl
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 96–97. old.	Nicholas Clapton	Dobszay László, az előadóművész
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 98–100. old.	Vikárius László	Dobszay László „Bartókja”
XXIII. évf. (2015/2016) 1. szám, 101–108. old.	Papp Ágnes	Papp Géza 100. Két tanév a csíksomlyói tanítóképzőben
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 114. old.	Zvonarics Mihály (1570–1625) evangélikus püspök	Húsvéthétfőre való evangéliomnak magyarázatja
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 115–119. old.	Nacsinák Gergely András	A liturgiatudomány mint szolgálat. Gondolatok Ióannisz Fundülisz munkásságáról
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 121–125. old.	Fekete Ágnes	Liturgia és idő
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 127–144. old.	Földváry Miklós István	A „magyar” hamvazószerda változatai és eredete
XXIII. évf. (2015/2016)	Déri Balázs	Az Esztergomi benedikcionále zsolozsma-

2. szám, 145–154. old.		lekcionáriuma IV.
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 155–156. old.	Pálóczy Krisztina	Szenci Molnár Albert zsoltárkönyvének újabb kiadása a Nemzeti Könyvtár sorozatban
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 157–162. old.	Bódiss Tamás	A genfi zsoltárok közlésének zenei kérdései
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 163–174. old.	Draskóczy László	Az ismétlődő helytelen értelmezése az egyházi és világi zenében
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 175–178. old.	-	Az Istentiszteleti és Szentségi Fegyelmi Kongregáció levele a püspöki konferenciákhoz az „Isten nevééről” (Ford. Rihmer Zoltán)
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 179–192. old.	Márk Attila — Enyedi Pál	Orgonák az unitárius Háromszék-Felsőfehéri Egyházkörben — II. Az egyházkör orgonái
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 195–197. old.	Kertész Botond	Kántorportré
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 199–202. old.	Bódiss Tamás (szerk.)	Egyházi ének az iskolákban
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 204. old.	-	A reformáció énekkincsének hazai apostola: Kobzos Kiss Tamás (1950–2015)
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 205–212. old.	Déri Balázs	Mit énekeljen az Egyház? (<i>Vita</i>)
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 213–216. old.	Hanula Gergely	[A „szent nyelvek” fordítása mint nyelvészeti kérdés, különös tekintettel az Újszövetségre] (<i>Mesterművek bemutatása</i>)
XXIII. évf. (2015/2016) 2. szám, 217–222. old.	Földváry Miklós István	Opponensi vélemény Hanula Gergely: <i>A „szent nyelvek” fordítása mint nyelvészeti kérdés, különös tekintettel az Újszövetségre</i> című doktori értekezéséről