

KATOLIKUS KÁNTORLAPOK

Szerkeszti: Balogh P. Piusz OPraem,
a gödöllői Premontrei Szent Norbert Egyházzenei Szakközépiskolában

Szent Efrém-napok a Görögkatolikus Metropóliában, 2016

A Görögkatolikus Metropólia 2016-ban (jan. 28. és 29.) immár harmadik alkalommal rendezte meg a Szent Efrém-napok elnevezésű rendezvényét. A két-napos rendezvény Debrecenben kezdődött, ahol *Kocsis Fülöp* metropolita ünnepélyes vecsernyét végzett a görögkatolikus főszékesegyházban. Este 19 órától különleges élményben részesültek, akik meghallgatták a *Lautitia gyermekkar* és a *Munkácsi fiúkórus* énekét.

Másnap reggel a három szent főpap bizánci ünnepén, a nyíregyházi Szent Miklós-székesegyházban *Kocsis Fülöp* metropolita diakonussá szentelte Boros András tanulmányvégzett papnövendéket. Az örömteli esemény után a „Szent szöveg — szent zene” témájú konferenciával folytatódott a rendezvény a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskolán. Az érdeklődő közönség *Kocsis Fülöp* metropolita bevezetője után *Déri Balázs* egyetemi tanár, klasszika-filológus (ELTE BTK), a *Magyar Egyházzene* alapító felelős szerkesztője (Szent szöveg, szent nyelv és/vagy érthetőség, prozódia), *Kajtár Edvárd* atya, a Magyar Liturgikus és Egyházzenei Intézet irodavezetője és a Központi Szeminárium spirituális (Miért énekelnek istentiszteleteiken a keresztények?), valamint *Bubnó Tamás* egyházzénész, a nyíregyházi Szent Atanáz Görög Katolikus Hittudományi Főiskola Kántor Tanszakának vezetője, főiskolai docens (Artisztikus vagy populáris) vitaindító gondolataival lett gazdagabb. A hallgatóság élénk figyelemmel követte az előadásokat, melyeket színvonalas hozzászólások követtek.

Délután a *Szent Atanáz kórus* és a *Glória kicsinyek kórusa* előadásában, *Bubnó Tamás* irányításával elhangzott a Dániel-játék, a nagyszabású középkori, latin nyelvű liturgikus drámai játék. A Szent Efrém-nap zárásaként a debreceni *Lautitia Kamarakórus* (vez. Nemes József) és a *Munkácsi Fiúkórus* (vez. Volodimir Volontir) adott nagysikerű koncertet.

http://hd.gorogkatolikus.hu/?muv=hir&hir_id=4290 nyomán

Egyházzenei diplomakoncertek

„Virginis Catharinæ hæc dies est dicata sacris”. *Mátray Lelle Mária* OP liturgikus diplomakoncertjére Sziénai Szent Katalin ünnepének előestéjén, 2016. április 28-án, csütörtökön 18 órakor került sor, domonkos rendi liturgikus hagyományok szerint végzett latin nyelvű ünnepélyes vesperás keretében a budapesti (Váci utcai) Szent Mihály-templomban. A vesperás a Domonkos Rend 800 éves jubileumi ünnepségsorozatának része volt.

2016. május 21-én, szombaton este fél 8-kor *Suba Dorottya* (karvezetés) és *Szoliva Gábor* OFM (orgona) egyházzeneész (MA) diplomakoncertjét rendezték meg a budapest-felsővízvárosi Szent Anna-plébániatemplomban.

Egyházzenei továbbképzés Sümegen

A Magyar Egyházzenei Társaság, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a Metronom Kht. 30 órás egyházzenei továbbképzést rendezett Sümegen, 2016. június 16–19. közt. Az előadások mellett az énekelt liturgia tette teljessé a programot.

A program a következő volt:

2016. június 16. (csütörtök): 17:00 érkezés, regisztráció, 18:30 vesperás és kompletórium

19:30 Tardy László

20:00 vacsora, kötetlen beszélgetés

2016. június 17. (péntek): 7:30 laudes, 8:00 szentmise, 8:30 reggeli

9:30 Barsi Balázs OFM, 10:30 Madas Edit

11:45 szexta, ebéd

15:00 Szoliva Gábor OFM, 16:00 Medgyesy S. Norbert, 16:30 Balogh Piusz OPraem, 17:00 Mezei János

17:30 próba, 18:30 vesperás és kompletórium, 19:00 vacsora

20:00 Bubnó Tamás, Mezei János

2016. június 18. (szombat): 7:30 laudes, 8:00 szentmise, 8:30 reggeli

9:30 Baán István, 10:30 Abeer Nehme

11:45 szexta, ebéd

15:00 Merczel György, 16:00 Kocsis Csaba, 16:30 Kovács László, 17:00 Farkas Domonkos

17:30 próba, 18:00 a Schola Academica koncertje, 18:30 vesperás és kompletórium, 19:00 vacsora

20:00 Földváry Miklós István (Déri Balázs előadása elmaradt)

2016. június 19. (vasárnap): 7:30 laudes, 8:00 reggeli, 9:00 próba, 10:00 szentmise,

11:45 szexta, ebéd

Forrás: <http://egyhazzene.hu/2016/05/egyhazzenei-tovabbkepzo-napok/>