

KATOLIKUS KÁNTORLAPOK

Szerkeszti: Balogh P. Piusz OPraem,
a gödöllői Premontrei Szent Norbert Egyházzenei Szakközépiskolában

„...az sem lesz mindegy, hogy mit éneklünk!”

Sokak számára problémát jelent a vallási és ezen belül a liturgikus életben a tudás és érzés, az „elmélet” és „gyakorlat” viszonya. Akad, aki kimondja: Isten előtt nem az számít, hogy tudjuk-e a teológiát. Mások anélkül, hogy megfogalmaznák, a gyakorlatban elhanyagolják a liturgiai tartalmak tudatosítását.

Nyilvánvaló, hogy a pusztá tudás keveset ér Isten előtt, sőt egészen „primitív” hittel is üdvözölhet valaki. Ha azonban nem az egyén vagy a csoport, hanem az Egyház oldaláról nézzük a kérdést, közelebb jutunk a helyes, egyensúlyos látáshoz. Az Egyház életének és a liturgiának alapjai tények: Isten léte, teremtő és gondviselő szeretete, a megtestesülés és megváltás műve, Isten népének története az ó- és újszövetségben, a szentségek kegyelmi ereje stb. Ezekről a tényekről, igazságokról pedig az eszünkkel szerzünk tudomást. Minél gazdagabbak ezek az igazságok, annál mélyebben behatolhatunk titkaikba, s annál jobban ihletni fogják érzésünket, akaratumkat, életünket. Ha az Egyház élete nem az igazságra épülne, akkor össze is omlana. Nem elég, ha ezeket az igazságokat a könyvek, zsinati határozatok őrzik, hanem az Egyház mindennapi életében is minden tevékenységét az isteni igazságra kell alapozni. Ezt hívja Guardini, a nagy liturgikus tanító a LOGOSZ, az Ige elsőségének a cselekvéshez (erkölcshez, liturgikus tevékenységhez) képest.

Isten legfőbb mennyei ajándéka az, hogy őt láthatjuk. Milyen lesz ez a látás? Egyszerre lesz ismeret, szemlélet és szeretet. A liturgia a mennyország küszöbe. Nem valami gyűlés. összejövetel, sőt nem is csak erőforrás a mindennapi élet számára. A liturgia nem eszköz, hanem a legfőbb célnak, a mennyországnak előre ízeleése. Ezért a liturgiában és a vallási életben is egységet alkot e három: az isteni igazságnak felfogása értelmünkkel, az azokba való behatolás szemlélődésünkkel és az azokhoz való ragaszkodás szeretetünkkel. Aki pedig nem tudja, hogy miről van szó a liturgiában, az hogy táplálkozhatna a forrásból?

Ehhez ismernünk kell a liturgia nyelvét, mindenekelőtt a Biblia szavait, képeit, történeteit. De persze nem elég ismerni, el kell gondolkoznunk rajtuk, „szemlélődve” kell magunkévá tenni azokat, s egész szívünkkel, szeretetünkkel belemerülni.

Meg kell tehát tanítani tehát minden hívőt, de különösen a kántorokat, a liturgikus énekkar tagjait és a ministránsokat, hogy értsék a liturgia szavait és jeleit, továbbá, hogy mindent úgy mondjanak, énekeljenek, tegyenek, hogy értelmük, szemléletük és szeretetük mélységébe merítsék be azt, amit mondanak, énekelnek, tesznek. A próbák arra is valók, hogy ehhez az alapismereteket átadjuk, s arra is, hogy figyelmeztessük a ránk bízottakat pl. az énekek szövegének követésére. Akkor az sem lesz mindegy, hogy mit éneklünk!

(az Országos Hitoktatási Bizottság 1987. májusi értesítőjéből)

A Premontrei Kántorátus

A Premontrei Kántorátus *Gödöllői Kántorátus* néven 2009 márciusa óta a Gödöllői Premontrei Perjelség támogatásával működő, Zeneakadémiát végzett vagy végző, gyakorló egyházzeneészekből álló, rendszeres liturgikus szolgálatot vállaló, 10–12 fős professzionális liturgikus kórus. Művészeti vezetői: *Kocsis Csaba* és *Balogh P. Piusz O. Praem*.

2009 és 2015 közt a Kántorátus legfőbb feladata az volt, hogy Gödöllő város különböző templomaiban (Szentháromság-plébániatemplom, kastélytemplom, premontrei plébániatemplom, máriabesnyői Nagyboldogasszony-bazilika) hétről-hétre, a nyár kivételével minden csütörtökön liturgikus szolgálatban, a nép részvételével megtartott vesperásokat vezesse magyar és latin nyelvű gregorián tételekkel, XVI–XVII. századi polifón kompozíciókkal díszítve, gyakran orgonakísérettel. Időnként szentmisék magas színvonalú előéneklését is vezette, egyéb alkalomszerű liturgikus ünneplések énekes irányítását is vállalta különféle helyeken, valamint koncertszerű előadásban is bemutatkozott már. Részt vett egyházzenei doktori diplomahangversenyeken, komoly része volt a „Hangzó népszolozsmák” DVD-ROM (2012-13) elkészítésében, és szerepet vállalt a „Népszolozsma-misszió a Hit évében” program (2013) megvalósításában.

A liturgikus kórus 2015. október 1-jétől *Premontrei Kántorátus* néven folyamatos tevékenységét a budapest-belvárosi Szent Mihály-templomba helyezte át, és továbbra is minden csütörtök este 6 órakor nyilvánosan polifón vesperást énekel. A közös énekrészekbe minden jelenlévő bekapcsolódhat.

A Premontrei Kántorátus eddigi hétéves szolgálata alatt több mint 250 vesperáson énekelt, és lassan változó összetétele ellenére öt alapító tagját mind eddig megtartotta. A Kántorátus folyamatos működését adományok és a Gödöllői Premontrei Perjelség támogatása biztosítja.

Balogh P. Piusz O. Praem