A Magyar Egyházzene folyóirat alábbi, évfolyamonként rendezett tartalomjegyzékében megtalálható a lap főrészének valamennyi cikke, továbbá a felekezeti kántorlapok és a szemlerovat számos írása. A táblázat a szokásos eszközökkel sorba rendezhető, és abban címszavakat is lehet keresni.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **évfolyam, szám, oldal** | **szerző** | | **cím** | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 3–4. old. | Szent Ágoston (Aurelius Augustinus) | | A 133. (134.) zsoltár magyarázata *(Ford. Déri Balázs)* | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 5–11. old. | Harnoncourt, Philipp | | „Aki hisz, énekel” — Az egyházi ének ökumenikus jelentősége *(Váli Ancilla OSB tolmácsolása alapján)* | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 12–17. old. | Dobszay László | | Az egyházzene tiszta eszméje | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 17–21. old. | Török József | | Az egyházi zene az új Katekizmusban | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 21–30. old. | Ferenczi Ilona | | Kísérlet a liturgia egységesítésére az Erdélyi Fejedelemségben (a 17. század első felében) | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 31–37. old. | Pásztor János | | Evangélikus-református istentisztelet a XVI. században | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 38–40. old. | Karasszon Dezső | | Vázlat a diészisz nélküli zsoltáréneklés relatív jogosultságáról | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 41–43. old. | Raj Tamás | | Hanuka — Egy ünnep története | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 44–47. old. | Berki Feriz | | Karácsonyvárás az Orthodox Egyházban | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 48–55. old. | Jobbágy István | | A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — I. | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 57–68. old. | Szendrei Janka | | Az alleluja történetéből | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 69–73. old. | Dávid István | | A nagykőrösi református templom orgonájának újjáépítése elé | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 74–78. old. | Dudits Pál | | A magyarországi műemlékorgonák védelmének történetéből | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 79–83. old. | Gupcsó Ágnes | | Egy „katolikus-evangélikus” egyházzenész a Monarchiában: J. L. Bella (1843–1936) | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 84–86. old. | Máté János | | A református egyházi zene helyzete | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 86–87. old. | Tardy László | | A katolikus egyházzenész a közelmúltban és ma | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 87–89. old. | Trajtler Gábor | | Az evangélikus egyházzenész helyzete ma | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 90–103. old. | – | | Az egyházzene-oktatás követelményrendszere | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 104–111. old. | – | | Irányelvek műemléki és muzeális értékű orgonák megőrzéséhez és használatához | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 112–116. old. | – | | Egyházzene és liturgika a Theologiai Szemlében: I–XX (1925–1944), Új folyam I–XXXV (1958–1992) — Válogatott bibliográfia | |
| I. évf. (1993/1994)  1. szám, 117. old. | Bódiss Tamás | | „… eleitől fogva…” Tanulmányok, dolgozatok, hozzászólások a genfi zsoltárok énekléséről. *(Szemle)* | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 130. old. | Aranyszájú Szent János | | Húsvéti hittanító beszéd *(Ford. Berki Feriz)* | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 131–142. old. | Dobszay László | | Az egyházzene a történelmi változások között | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 143–151. old. | Zsengellér József | | A samaritánus Húsvét | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 152–164. old. | Franz Karl Prassl | | Az alleluja és a húsvétot ünneplő keresztény. A zene mint a húsvéti ötven nap liturgiájának meghatározó eleme | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 165–175. old. | Bereczky János | | Hiteles-e történetileg a genfi zsoltárok diézisekkel való éneklése? | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 176–177. old. | Fekete Csaba | | Egy úrvacsorai himnusz két alakja | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 178–181. old. | Jobbágy István | | A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — II. A kóruséneklés második korszaka (1913–1960) | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 182–191. old. | Sári József | | „Új” egyházi zene | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 192–196. old. | Király László | | A hatvanéves Górecki egyházi zenéjéről | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 196–206. old. | Karasszon Dezső | | „Perche me ne rimuneri cosi?” | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 207–219. old. | Merrick, Paul | | Az angol anthem | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 220–231. old. | Kokits Zsigmond | | Adalékok az orgonás műemlékvédelem történetéhez | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 232–237. old. | Mayer, Marian A. | | Az orgonaépítés története Szlovákiában –– I. *(Ford. Szabó Imre)* | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 238–242. old. | – | | A Magyar Egyházzenei Társaság alapszabálya | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 243–245. old. | Geréd Vilmos | | Az erdélyi katolikus egyházzenei képzés múltjáról, jelenéről és kilátásairól | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 245. old. | Sztupár Zoltán | | Újjászületik a katolikus egyházzene-oktatás Temesváron | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám,246–247. old. | Dudits Pál | | Angster József: ANGSTER, a pécsi orgonagyár és család története, (Pannónia könyvek). Baranya Megyei Könyvtár, Pécs 1993. *(Szemle)* | |
| I. évf. (1993/1994)  2. szám, 248–249. old. | Dudits Pál | | Az esztergomi főszékesegyház orgonája. Edition Lade, CD 004. *(Kritika)* | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 258. old. | Nagy Szent Leó pápa | | Pünkösdi beszéd *(Részlet, ford. Dobszay László)* | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 259–271. old. | Dobszay László | | Szolgálat vagy művészet? | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 272–281. old. | Jeffery, Peter | | Liturgikus ének: megújulás a tradícióban. Szent és egyetemes művészet *(Ford. Dobszay László)* | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 282–300. old. | Frieder Schulz | | Zsoltáréneklés a lutheránus gyülekezetben. *(Ford. Déri Balázs)* | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 301–309. old. | Franz Karl Prassl | | Az éneklés szabályai a középkori ágostonos kanonokok közösségeiben. *(Ford. Dobszay László)* | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 310–315. old. | Karasszon Dezső | | Nem tilos a kereszt! | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 316–320. old. | Jobbágy István | | A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — III. A gyülekezeti kóruséneklés reformja (1960–1968) | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 321–327. old. | Bangha Imre – Déri Balázs | | Kereszt és lótusz — I. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 329–342. old. | Szendrei Janka | | A kórusrepertoár megújítása | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 343–351. old. | Mayer, Marian A. | | Az orgonaépítés története Szlovákiában — II. Klasszicizmus és romantika *(Ford. Básti Péter)* | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 353–363. old. | Vikárius László | | Kettős megemlékezés Palestrina és Lassus halálának 400. évfordulóján | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 364–366. old. | II. János Pál pápa | | Levél Giovanni Pierluigi da Palestrina halálának 400. évfordulója alkalmából *(Ford.Török József)* | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 367–368. old. | Dávid István | | Orgellandschaft Siebenbürgen MD + GO 3414/15 – Dabringhaus und Grimm – 2 CD *(Kritika)* | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 369–374. old. | – | | Egyházzene és liturgika a *Református Egyház* című folyóiratban I–XLV (1949–1993) *(Válogatott bibliográfia)* | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 375–376. old. | Mezei János | | Schola Cantorum Budapestiensis (Az európai egyházzenei hagyomány talaján álló és annak gyakorlatából kinövő koncertegyüttes) | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 376–377. old. | Kéringer László | | A Szombathelyi Fiú Énekiskola | |
| I. évf. (1993/1994)  3. szám, 377–378. old. | Sapszon Ferenc (ifj.) | | A Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 386. old. | Szír Szent Efrém | | Tanítás és tudás *(Ford. O. Bardenhewer, Déri Balázs)* | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 387–397. old. | Dobszay László | | A gregorián mozgalom harminc éve Magyarországon | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 398–403. old. | Guitton, Jean | | Az imádság | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 404–409. old. | Fekete Csaba | | A *Lelki Hódulás* dallamai | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 410–411. old. | Fekete Csaba | | Maróthi és a kronológia… | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 413–420. old. | Jobbágy István | | A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — IV. A reformfolyamatok elmélyülése (1968–) | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 421–426. old. | Karasszon István | | *Hódájót* – I. | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 427–434. old. | Berki Feriz | | Szent Jakab, az Úr testvérének Isteni Liturgiája | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 435–450. old. | Bangha Imre – Déri Balázs | | Kereszt és lótusz — II. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 451–455. old. | – | | Beszélgetések a kortárs egyházzenéről — I. | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 457–466. old. | Ferenczi Ilona – Déri Balázs | | Korálok Johann Hermann Schein énekeskönyvéből (1627) | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 467–478. old. | Dávid István | | Az orgonaépítés története Erdélyben — I. | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 479–483. old. | Máté János | | „Itt élned, halnod kell”. 180 éve született Egressy Béni | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 484–486. old. | Dobszay László | | Rajeczky Benjamin halálának ötödik évfordulójára | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 487–490. old. | – | | A Magyar Egyházzenei Társaság orgonás tagozatának állásfoglalása az elektronikus hangkeltésű orgonautánzatokról | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 493–498. old. | – | | Áttekintő bibliográfia az utóbbi évek gregorián vonatkozású irodalmából | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 500–501. old. | Szabó Imre | | *Slovak historical organs* (Szlovák történelmi orgonák). RB 0036-2231, Radio Bratislava, 1CD *(Kritika)* | |
| I. évf. (1993/1994)  4. szám, 502–505. old. | Verbényi István | | A kántor a liturgia és a szent zene szolgálatában | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 2. old. | Luther Márton | | A Gyermek *(Ford. Szabó József)* | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 3–8. old. | Hildebrand, Dietrich von | | Vallás és szépség | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 9–14. old. | Dobszay László | | A zsolozsma-himnuszokról (Kritikai megjegyzések a Bugnini-liturgiához — I.) | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 15–17. old. | Fekete Csaba | | Írott és nyomtatott hymnus | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 18–20. old. | Fekete Csaba | | Három introitus | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 21–28. old. | Domokos Zsuzsa | | Liszt két levele Jacopo Tomadinihez. Egy feledésben merült egyházzenei kapcsolat | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 29–32. old. | Kovács László Attila | | A romániai magyar evangélikusok új énekeskönyve | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 33–42. old. | Cselényi István Gábor | | A magyar görög katolikus énekek — I. Első évezredi gyökerek. | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 43–54. old. | Bangha Imre – Déri Balázs | | Kereszt és lótusz — III. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban. | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 55–58. old. | Karasszon Dezső | | *Hódájót* — II. | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 59–71. old. | Frigyesi Judit | | „Lebegő ritmus”. A kelet-európai zsidóság különös zenei stílusa | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 73–78. old. | Déri Balázs | | Új egyházzenei alkotásokról | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 79–93. old. | Dávid István | | Az orgonaépítés története Erdélyben — II. | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 94. old. | – | | A *HangszerVilág* című folyóirat orgonás vonatkozású cikkei (1991. szept.– 1994–dec.) *(Bibliográfia)* | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 95–100. old. | Pour László | | 100 éve nyílt meg a budapesti Rieger-orgonaüzem | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 101–104. old. | – | | Nyilatkozat az egyházi zene ápolásáról | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 105–112. old. | – | | Nyilatkozat az ifjúság egyházzenei neveléséről | |
| II. évf. (1994/1995)  1. szám, 108–112. old. | – | | Az Istentiszteleti Kongregáció levele a templomban tartott koncertekről *(Ford. Diós István)* | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 130. old. | Szent Ágoston püspök | | A 110/111. zsoltár magyarázatából *(Ford. Tokodi Péter)* | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 131–136. old. | Casel, Odo OSB | | A liturgikus ünneplésről *(Ford. Dobszay László)* | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 137–148. old. | Trajtler Gábor | | Luther és a zene | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 149–156. old. | Pásztor János | | Kálvin és az Egyház istentiszteletének megújítása *(Ford. Pecsuk Ottó)* | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 157–172. old. | Dobszay László | | A Bugnini-liturgia kritikája — II. A nagyhétről | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 173–188. old. | Halász Péter | | Szabolcsi Bence és az OMZSA-Haggáda dallampéldái | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 189–196. old. | Karasszon Dezső | | „Krisztus az mi bűneinkért” | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 196–200. old. | Török József | | A *Missale Quinqueecclesiense* és Guilhelmus Durandus | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 201–210. old. | Cselényi István Gábor | | A magyar görög katolikus énekek — II.  Az oktoéch | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 211–213. old. | Karasszon István | | *Hódájót* — III. | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 214–216. old. | Ittzés Mihály | | Arvo Pärt *János-passió*járól | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 217–222. old. | Balz, Hans Martin | | Kezdők orgonaoktatásának alapjai *(Ford. Enyedi Pál)* | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 223–225. old. | – | | A Magyar Egyházzenei Társaság Palestrina-sorozata a zeneszerző halálának 400. évfordulója tiszteletére | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 231–239. old. | Karasszon Dezső | | Megifjodó öreg graduálok | |
| II. évf. (1994/1995)  2. szám, 240–242. old. | Ullmann Péter | | A gregorián, a népének és a műzene a liturgia egységében | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 258. old. | Kálvin János | | Az Apostolok cselekedetei magyarázatából *(Ford. Szabó András)* | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 259–264. old. | Gerl, Hanna Barbara | | „A bárányt sietve egyétek!”  A keresztény liturgia mint anti-extázis *(Ford. Török József)* | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 165–270. old. | Boross Géza | | Az egyházi zene teológiájának vázlata | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 271–274. old. | Dobszay László | | Gyülekezetszerűség és professzionalitás | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 275–278. old. | Szendrei Janka | | Népzene és egyházi ének | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 279–284. old. | Szendrei Janka | | A gregorián és az egyházzene mai problémái.  Magyar tapasztalatok | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 285–298. old. | Ameln, Konrad | | „All Ehr und Lob soll Gottes sein”  Egy német Gloria — Martin Luther műve? *(Ford. Déri Balázs)* | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 299–308. old. | Kiss Gábor | | Kötetlenség és hagyományszerűség viszonya a miseordináriumban | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 309–316. old. | Cselényi István Gábor | | A magyar görög katolikus énekek — III. A közvetlen szláv gyökerek. | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 317–330. old. | Z. Pánczél Anikó | | Major J. Gyula szombatos ének-lejegyzései | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 331–334. old. | Dobszay László | | A Sanctus-ének liturgiai méltósága | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 335–340. old. | – | | Beszélgetés Hans Haselböckkel az orgonás műemlékvédelemről *(Kokits Zsigmond ripotja)* | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 341–354. old. | Solymosi Ferenc | | Az 1918-as orgonasíp-rekvirálás és az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstroma” — I. | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 355–362. old. | – | | X. Pius pápa az egyházi ének és zene ügyében. *Motu proprio.* A szent szertartások felett őrködő gyülekezet (Sacra Rituum Congregatio) határozata | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 364–368. old. | Fekete Csaba | | Tóth Béla: *Maróthy György* Debrecen 1994*.*  *Maróthy György 1715–1744.* Emlékünnepség 1994. *(Szemle)* | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 371–372. old. | Eckart Schlandt | | Az orgonahangversenyek Brassó zenei életében | |
| II. évf. (1994/1995)  3. szám, 383. old. | Szabó Imre | | Gergelyi Otmár halálára | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 386. old. | Szent Ágoston püspök | | Részlet a 136/137. zsoltár magyarázatából *„Babilon folyóvizei mellett ültünk és sírtunk, midőn Sionra emlékeztünk...”* | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 387–390. old. | Klaus Gamber | | A Liturgia mindannyiunk hazája | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 391–394. old. | Dobszay László | | Gyülekezetszerűség és professzionalitás — II.  Gyakorlati követelmények | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 395–404. old. | Jenny, Markus | | A reformátusok hozzájárulása a XVI–XVII. századi gyülekezeti énekhez és egyházzenéhez | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 405–416. old. | Richter Pál | | Litániák Kájoni *Organo Missale*-jában. | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 417–420. old. | Cselényi István Gábor | | A magyar görög katolikus énekek — IV.  Magyar énekszóval | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 421–450. old. | – | | Kortárs zene, egyházi zene  (Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Egyházzenei Társaság által rendezett II. Magyar Egyházzenei Kongresszuson, Debrecen, 1995. március 15.) | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 451–456. old. | – | | Új magyar liturgikus kórusművek | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 457–472. old. | Enyedi Pál | | Angster József, a Cavaillé–Coll-tanítvány | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 473–498. old. | Solymosi Ferenc | | Az 1918-as orgonasíp-rekvirálás és az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstroma” — II. | |
| II. évf. (1994/1995)  4. szám, 499–501. old. | Trajtler Gábor | | Bajor evangélikus kántorok konferenciája | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 2. old. | Nagy Szent Gergely pápa | | Az angyalok tisztsége | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 3–8. old. | Török József | | Isten követei | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 9–14. old. | Pásztor János | | Az *Istentiszteleti rendtartás* (1985) létrejötte és „bukása” | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 15–22. old. | Szabó István | | Az *Istentiszteleti rendtartás* teológiai problémáiról | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 23–24. old. | Máté János | | Egyházzene a református istentisztelet keretein belül | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 25–30. old. | Dobszay László | | A regionalitás elve a gregorián gyakorlatában | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 31–36. old. | Tardy László | | Werner Alajos és az egyházi népének.  A *Szent Vagy Uram!*-tól az *Éneklő Egyház*-ig | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 37–50. old. | Szendrei Janka | | Középkori zsolozsma Szent Ágostonról | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 51–56. old. | Fekete Csaba | | Zsoltárdallamok Tótfalusi kezén. Az *Aranyas Biblia* zsoltárkönyve | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 57–64. old. | Dobszay László | | A zsolozsmaantifónák a liturgikus gyakorlatban. | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 65–80. old. | Wolff, Christoph | | Az orgonahangzás eszményének zenetörténeti változásairól. *(Ford. Enyedi Pál)* | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 81–107. old. | Thurzó Sándor | | Nagyvárad egyházzenei hangversenyei a II. világháborút követő évtizedekben a decemberi eseményekig (1945–1956, 1980–1989) | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 108. old. | Finta Gergely | | Trajtler Gábor: Orgonaismeret *(Szemle)* | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 111–113. old. | – | | Egy gyülekezet egyházzenéje – Kelenföld *(Finta Gergely interjúja Bence Gáborral)* | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 113–114. old. | Johann Gyula | | Pali bácsi (Benkő Pál tamási evangélikus kántor halálára) | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 117–118. old. | Török József | | Ki a kántor? | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 118–122. | Dobszay László | | Kántorteendők — A mise énekrendje — I. | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 123. old. | – | | Hamvazási népénekünk: „Mi gyarló emberek” | |
| III. évf. (1995/1996)  1. szám, 124. old. | Végh Antal | | Télidőben — néhány, az orgonát érintő tanács | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 130. old. | Tiszteletreméltó Béda (Beda Venerabilis) | | Homília húsvét éjszakáján (részlet, ford. Déri Balázs) | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 131–140. old. | Ratzinger, Joseph, Card. | | Az egyházi zene teológiai gondjai *(Ford. Török József)* | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 141–146. old. | Dobszay László | | „Szent híd”. A zsidó liturgikus ének és a gregoriánum kapcsolatai | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 147–154. old. | Fekete Károly (ifj.) | | Makkai Sándor részvétele a magyar református liturgia megújításában | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 155–162. old. | Dobszay László | | „Pueri vociferati.” Gyermekek az egri székesegyházban | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 163–166. old. | Szabó Helga | | Fiúkórusok | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 167–170. old. | Farkas Zoltán | | Angliai tapasztalatok református szemmel | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 171–174. old. | Bódiss tamás | | Az anglikán istentisztelet. | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 175–184. old. | – | | Tanulmányi kirándulás Angliában — I. | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 185–190. old. | H. Hubert Gabriella | | Az 1697-es debreceni énekeskönyv nótajelzései | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 191–204. old. | Déri Balázs | | Beethoven „az Olajfák hegyén”? | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 205–212. old. | Fekete Zsófia | | Paul Hindemith (1895–1963) egyházzenei művei | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 213–218. old. | Karasszon Dezső | | A 107. zsoltár és Gárdonyi Zoltán *Fantáziája* | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 219–228. old. | Dávid István | | Kiegészítések az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstroma” jegyzékhez | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 229–231. old. | Szacsvai Kim Katalin | | Franz Metz: *Te Deum laudamus. Contribuţie la istoria muzicii bisericeşti din Banat. Beitrag zur Geschichte der Banater Kirchenmusik.* Bukarest 1995. *(Szemle)* | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 235. old. | Kiss János | | Böjti meditáció. „A mi vétkeinkért kapott sebeket, bűneink miatt törték össze.” (Ézs 53, 5) | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 237–238. old. | – | | Egy egyházmegye bemutatkozik — I.  *(Finta Gergely interjúja Kecskeméti Pál, kiskőrösi kántorral)* | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 240–241. old. | – | | Liturgikus mozgalom és gyakorlat. Sulyok Imre előadása az Egyházzenei Szabadakadémia keretében | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 243–244. old. | Török József | | Mi a kántor feladata? | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 244–246. old. | Dobszay László | | Kántorteendők — A mise énekrendje — II. | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 246–248. old. | – | | A kántorok doyenje — avagy 73 éve a kántori szolgálatban. *(Merczel György interjúja Kopeczky Alajossal)* | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 248. old. | Váradi István | | Tavaszi és nyári teendők az orgonán | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 249–250. old. | Héder László | | „Ma győz a Krisztus” – 356. dicséret | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 250. old. | Csomasz Tóth Kálmán | | Felvirradt áldott szép napunk... | |
| III. évf. (1995/1996)  2. szám, 251. old. | Szabó Éva | | Bemutatkozik a Budai Református Egyházközség énekkara | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 258. old. | Kálvin János | | Lélek és Írás *(Ford. Heltai János)* | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 259–260. old. | Hildebrand, Dietrich von | | Verba Christi *(Ford. Török József)* | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 261–270. old. | Mohrmann, Christine | | Szakrális nyelv és köznyelv *(Ford. Déri Balázs)* | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 271–276. old. | Mezey László | | A magyar szakrális nyelv problémájához | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 277–286. old. | Mezey László | | A római misekánon | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 287–310. old. | Dobszay László | | „Audiebat unusquisque lingua sua…” A liturgikus szövegek fordításáról | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 311–326. old. | Benkő András | | Református kántorképzés Erdélyben a két világháború között — I. | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 327–332. old. | Papp Gáza | | A budapesti eucharisztikus világkongresszus (1938) zenéje | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 333–346. old. | Dobszay László | | Az egyházzene mai problémáiról (1975) | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 347–350. old. | Komlós Katalin | | Johann Sebastian és Carl Philipp Emmanuel Bach *Magnificat*-ja | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 351–360. old. | Geréd Vilmos | | A kolozsvári Szent Mihály-templom orgonáiról | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 361–362. old. | – | | Beszélgetés Ján Vladimír Michalko-val *(Enyedi Pál riportja)* | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 363–365. old. | Gregersen Labossa György | | Az „Isten tisztelete” | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 365–367. old. | – | | Fúvószene a templomban? (Johann Gyula nyomán) | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 367–368. old. | Szmolár Attila | | Rendhagyó beszámoló egy falusi evangélikus gyülekezet istentiszteleti-zenei életéről | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 369. old. | Vasadi Péter | | A keresők felelőssége | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 370. old. | Török József | | Mi a kántor dolga az esküvőn? | |
| III. évf. (1995/1996)  3. szám, 371–374. old. | – | | „Feri bácsi”. *(Merczel György interjúja Gergely Ferenccel)* | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 386. old. | Löw Immánuel | | Az igaz imádság | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 387–392. old. | – | | Beszélgetések az egyházzenéről — I. Egyházzene és liturgia. Déri Balázs vendégei: Dobszay László, Raj Tamás és Pásztor János | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 393–404. old. | Dobszay László | | A gregoriánum és a magyarság | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 405–424. old. | Knapp, Alexander | | Az askenazi ima-modusok fejlődése és gyakorlata *(Ford. Monori Gyöngyvér, Déri Balázs)* | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 425–428. old. | Török József | | Középkori himnuszunk Szent Ágostonról | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 429–434. old. | Jáki Sándor P. Teodóz OSB | | Ősi és modern. A „diktálás” mint a legősibb népi közösségi éneklési mód | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 435–446. old. | – | | Tanulmányi kirándulás Angliában — II. Tanulságok. | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 447–450. old. | Szendrei Janka | | Újabb Szent István-alleluja | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 451–458. old. | Enyedi Pál | | Az ezredévi kiállítás orgonái | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 459–462. old. | Franz Metz | | Százesztendős a temesvári millennium-orgona | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 463–466. old. | Fekete Csaba | | A debreceni *Oratorium* első orgonája | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 467–469. old. | Trajtler Gábor | | A debreceni református Nagytemplom új orgonájáról | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 470–472. old. | – | | Beszélgetés Czifra Jánossal a salzburgi dóm egyházzenéjéről *(Székely György riportja)* | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 473–484. old. | Benkő András | | Református kántorképzés Erdélyben a két világháború között — II. | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 485–488. old. | – | | A kántori szolgálat és a kántorvizsga az erdélyi római katolikus egyházban | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 489-491. old. | Fekete Csaba | | *Magyar református énekeskönyv*. Kiadja a Magyar Református Egyházak Tanácskozó Zsinata. Budapest 1996. *(Szemle)* | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám, 492. old. | Fekete Csaba | | *Protestáns graduál. Szemelvények a 16–17. századi protestáns graduálok anyagából istentiszteleti és oktatási célra.* REZEM 1996. *(Szemle)* | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám,493-495. old. | Győri Gábor | | Békés megyei egyházzenei mozaik. Beszélgetés a Nyugat-Békési Evangélikus egyházmegye zenei életéről. | |
| III. évf. (1995/1996)  4. szám,500-502. old. | Pregun István | | Az éneklés fontossága a görög katolikus liturgiában | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 2. old. | Nazianzoszi Szent Gergely | | Karácsonyi homília *(Részlet, ford. Déri Balázs)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 3–10. old. | – | | Beszélgetések az egyházzenéről — II.  Mitől egyházzene az egyházzene? Déri Balázs vendégei: Dobszay László, Raj Tamás és Pásztor János | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 11–18. old. | Ratzinger, Joseph, Card. | | A világ és az ember képe a szent zenében — I.  *(Ford. Török József)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 18. old. | – | | In memoriam Csanád Béla | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 19–32. old. | Bolyki János | | A *Jelenések könyve* liturgikus elemei | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 33–36. old. | Riede, Bernd | | Árt-e a zene? A zene néhány negatív vonatkozásáról társadalmunkban *(Ford. Kiss János)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 37–54. old. | Dobszay László | | *Dies est leticie* | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 55–58. old. | Fekete Csaba | | Az *Öreg Debreceni Énekeskönyv* keltezése | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 59–68. old. | Kormos Gyula | | Egy soproni evangélikus egyházzenész: Hamar Gyula (1881–1976) | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 69–72. old. | Cselényi István Gábor | | A karácsonyi kánon a magyar görög katolikus liturgiából | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 73–90. old. | Hollai Keresztély | | J. S. Bach *Orgel-Büchlein-*je mint orgonaiskola | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 91–100. old. | – | | Domokos Pál Péter és Forrai Gregoria levelezése (közreadja Domokos Mária) | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 101–104. old. | – | | „…amikor együtt lakoznak a testvérek” Zsoltárhangverseny (program és Déri Balázs bevezetője) | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 107–108. old. | Papp Ágnes | | A Teológiai folyóirat *Musica Sacra* (A katolikus egyházzenei élet) című egyházzenei mellékletének —megjelent: 1987–1990— összesített bibliográfiája | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 109–111. old. | Bálint József | | A nagytarcsai gyülekezet egyházzenei élete | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 115–116. old. | Dobszay László | | Karácsonyi énekeink | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 116–117. old. | Józsa Attila | | Tapasztalataim a *Népénektár* gyakorlatba vitelével kapcsolatban | |
| IV. évf. (1996/1997)  1. szám, 118–119. old. | – | | Kántor-riport. *(Merczel György beszélgetése Ádámné Kovács Bernadett-tel)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 130. old. | Szent Ágoston püspök | | Beszéd húsvét vigíliáján *(Ford. Déri Balázs)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 131–138. old. | Ratzinger, Joseph, Card. | | A világ és az ember képe a szent zenében — II.  *(Ford. Török József)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 139–142. old. | Dolhai Lajos | | Aquinói Szent Tamás és a liturgia | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 143–147. old. | Laborczi Zoltán | | A gyónás helye az evangélikus liturgiában | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 148–150. old. | Ferenczy Zoltán | | Miért szükséges és lehetséges egyházunkban ma liturgikus megelevenedés? | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 151–152. old. | Trajtler Gábor | | Német példák a továbblépésre | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 153–160. old. | Dobszay László | | Barokk dallamok átalakulása a magyar népi gyakorlatban | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 161–182. old. | Fekete Károly (ifj.) | | Ének- és zeneoktatás a Debreceni Református Gimnáziumban 1873/1874 és 1948/1949 között | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 183–188. old. | Papp Géza | | Száz évvel ezelőtt | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 189–192. old. | Cselényi István Gábor | | Krétai Szent András nagy bűnbánati kánonja | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 193–200. old. | Wilheim András | | Ötszáz éve halt meg Ockeghem | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 201–222. old. | Bali János | | Ockeghem stílusai | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 223–236. old. | Kormos Gyula | | Egy 200 éves orgona életútja. Az első nyomtatásban fennmaradt protestáns orgonaszentelő prédikáció nyomában. | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 237–245. old. | Hrabovszky György | | XXVII. prédikátzió. Az Istennek Orgonákkal való ditséretéről *(Az első nyomtatott protestáns orgonaszentelő prédikáció)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 246. old. | Fekete Csaba | | A *Magyar Református Énekeskönyv ’96* értékelése | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 247–252. old. | Lehotka Gábor | | J. S. Bach *Orgel-Büchlein-*je valóban orgonaiskola | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 253. | Marschalkó Gyula | | Bűnömnek fán függő díja | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 258–259. old. | – | | A Lutheránia. Kamp Salamonnal beszélget Finta Gergely | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 265–268 old. | – | | Baróti. Baróti Istvánnal beszélget Merczel György | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 274. old. | Nüsszai Szent Gergely | | Beszéd a Szentlélekről avagy pünkösd ünnepére *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 275–283. old. | Dobszay László | | A magyar népének-törzsanyag felekezeti megoszlása | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 284–286. old. | Trajtler Gábor | | Az evangélikus énekeskönyvek szöveganyaga | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 287–290. old. | Ferenczy Zoltán | | Az *Evangélikus Énekeskönyv* régi magyar énekei | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 291–302. old. | Kecskés András | | A magyar református istentiszteleti ének szövegéről | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 303–306. old. | Jobbágy István | | A baptista énekeskönyv szöveganyaga | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 307–314. old. | Szendrei Janka | | A himnuszok dallamválasztása jellemző a liturgiákra | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 315–318. old. | Galván Károly | | Adatok gróf Batthyány József hercegprímás második zenekarához | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 319–324. old. | Fekete Csaba | | Az éneklés tilalma? | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 325–330. old. | Soós András | | Redukció és improvizáció. Gondolatok a 145. zsoltár komponálása után | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 331–374. old. | Solymosi Ferenc | | Az Angster-orgonák jegyzéke | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 380. old. | Déri Balázs | | Gál József (szerk.): *Schola Cantorum Sabariensis.* Szombathely 1996. *(Szemle)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 383–386. old. | Nagy Dániel | | Bányától Bachig. Vallomás életemről | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 386–389. old. | – | | Születésnapi beszélgetés Sulyok Imrével *(Kecskés Mónika riportja)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  3. szám, 390–391. old. | Trajtler Gábor | | Vallomások orgonista-hivatásomról 12 pontban | |
| IV. évf. (1996/1997)  2. szám, 391–392. old. | Fasang Árpád | | Rezessy László (1912–1997) | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 402. old. | – | | Szent Ambrus püspök élete *(Ford. Dobszay László)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 403–408. old. | Török József | | Keresztény értelmiség a Római Birodalomban Nicea után | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 409–416. old. | Adamik Tamás | | Szent Ambrus, a szónok | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 417–428. old. | Vanyó László | | Szent Ambrus, a teológus | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 429–432. old. | Ladocsi Gáspár | | Szent Ambrus viselt dolgai az ariánusok ellen | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 433–442. old. | Verbényi István | | A zsoltárok liturgikus használata Ambrus püspöknél | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 443–462. old. | Déri Balázs | | Szent Ambrus, a himnuszköltő | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 463–474. old. | Szendrei Janka | | Az Ambrozián himnárium | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 475–482. old. | Dobszay László | | Az ambrozián liturgia antifóna-repertoárja | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 483–490. old. | Déri Balázs | | *Éneklő Egyház* – éneklő egyház? | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 491–506. old. | Kamp Salamon | | Johann Sebastian Bach és a reformáció. „Ein feste Burg ist unser Gott” BWV 80. | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 507–508. old. | – | | Ambrozián mise az Egyetemi templomban (1997. április 8.) | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 509–511. old. | Enyedi Pál | | Dávid István: *Műemlék orgonák Erdélyben.* Kolozsvár, Budapest 1996. *(Szemle)* | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 513–516. old. | Györgyiné Koncz Judit | | Zenei képzés a nagykőrösi Református Tanítóképző Főiskolán | |
| IV. évf. (1996/1997)  4. szám, 517–520. old. | Dobszay László | | A kecskeméti egyházzene-pedagógiai konferencia megnyitója | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 2. old. | Luntschitz, Efrajim | | Chanukkai elmélkedések *(Ford. Hahn István)* | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 3–6. old. | Armogathe, Jean-Robert | | A rítus megmentése *(Ford. Török József)* | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 7–13. old. | Domokos Zsuzsa | | Hangszeres zene és liturgia. A *Praeludium* szerepe Beethoven *Missa Solemnis*ében. | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 14. old. | – | | Johannes Brahms (1833–1897) egyházzenei művei | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 15–18. old. | Jáki Teodóz OSB | | A csángóföldi „Boldogasszony Anyánk” | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 19–28. old. | Kissné Balázs Enikő | | Egyházzenei képzés a Zeneakadémián — 1875–1951 | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 29–31. old. | Cselényi István Gábor | | Vízkereszt — az őskarácsony a keleti egyházban | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 33–41. old. | Kamp Salamon | | A fúga Schubert miséiben | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 42. old. | – | | Franz Schubert (1797–1828) egyházzenei alkotásai | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 43–55. old. | Fekete Zsófia | | Liturgikus kötöttség vagy zeneszerzői szabadság? Mendelssohn motettái | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 55-56. old. | – | | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) egyházzenei alkotásai | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 56–64. old. | Gárdonyi Zsolt | | Olivier Messiaen harmóniavilága az orgonaimprovizáció gyakorlatában | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 65–69. old. | Trajtler Gábor | | Az orgonareform-mozgalom és a 25 éves Deák téri orgona | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 71–84. old. | Déri Balázs | | Tamás Alajos OFM egyházkarnagyi működése a budai ferences templomban (1945–1967), Kovács Márta anyaggyűjtése alapján | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 85–90. old. | – | | Az egyházzene helyzete a mai Magyarországon  *(Hollós Máté beszélgetése Dobszay Lászlóval)* | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 99–100. old. | – | | Beszélgetés Bencze Istvánnal *(Finta Gergely riportja)* | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 108–109. old. | Józsa Attila | | Egyházzenei helyzetkép a Felvidéken — ahogy én látom | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 111–114. old. | Busch, Hermann J. | | Az orgonagyakorlásról *(Ford. Pál Diana)* | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 116. old. | Fittler Katalin | | Halmos László (1909–1997) | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 117–118. old. | Szabó Helga | | Nádasy Alfonz mint Kodály Zoltán görögtanára | |
| V. évf. (1997/1998)  1. szám, 119–123. old. | Berkesi Sándor | | Ádám Jenő emlékezete | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 130. old. | Abelardus, Petrus | | Beszéd áldozócsütörtök ünnepére *(Ford. Déri Balázs)* | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 131–132. old. | Jammers, Ewald | | Az ének mint Isten igéjének kiejtése *(Ford. Dobszay László)* | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 133–152. old. | Dobszay László | | A római offícium | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 153–156. old. | Török József | | Olivier Messiaen, a *musicus theologicus* | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 157–172. old. | Sápy Szilvia | | „Tercelés” Erdőháton | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 173–178. old. | Cselényi István Gábor | | A húsvéti kánon | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 179–192. old. | Kamp Salamon | | G. de Machaut: *La Messe de Nostre-Dame* | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 193–210. old. | Karasszon Dezső | | Az orgonista az istentiszteleten tegnap és ma | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 211–215. old. | Fekete Csaba | | Bach és az applikatúra | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 217–230. old. | Geréd Vilmos | | A gyulafehérvári székesegyház orgonáinak története | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 231–248. old. | Tuppurainen, Erkki | | Bach-játék a XX. század első felében *(Ford. Enyedi Pál)* | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 249–256. old. | Dávid István – Fodor Ferenc – Pour László –  Tóth Tamás | | A nagykőrösi orgona üzenete | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 257–272. old. | Mándity György | | Délvidék orgonaépítészete | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 273–290. old. | Kecskés Mónika | | Peter Williams: *The Organ in the Western Culture, 750–1250* [Az orgona a nyugati kultúrában 750 és 1250 között] *(Szemle)* | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 298–311. old. | Finta Gergely | | Evangélikus Énekeskönyvünk két húsvéti énekéről („Krisztus feltámadt”, „Jézus, Megváltónk sírba szállt”) | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 313–315. old. | – | | Beszélgetés Gáncs Aladárral *(Finta Gergely ripotrtja)* | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 318. old. | Finta Gergely | | „...ahol én vagyok, ott lesz az én szolgám” Gergely Ferenc (1914–1998) | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 319. old. | Trajtler Gábor | | Búcsú Máté Jánostól | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 334–335. old. | Enyedi Pál | | Gergely Ferenc (1914–1998) | |
| V. évf. (1997/1998)  2–3. szám, 335–336. old. | – | | Máté János (összeáll. Hargita Péter) | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 338. old. | Kálvin János | | Mózes elhívásáról *(Ford. Bolyki János)* | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 339–348. old. | Danneels, Godfried | | A liturgia 30 évvel a Zsinat után *(Ford. Fülöp Marianne OSB )* | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 349–407. old. | Dobszay László | | Egy ideális egyházmegye liturgikus élete (Az erdélyi zsinat elé) | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 409–424. old. | Bangha Imre –  Déri Balázs | | Kereszt és lótusz — IV. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 425–434. old. | Hoppál Péter | | A hiányzó láncszem: a Bánffyhunyadi Passió | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 435–447. old. | László Ferenc | | Zsizsmann Rezső erdélyi orgonaművész és egyházzenész | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 451–456. old. | – | | Az 1997. évi egyházkerületi énekügyi jelentés | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 457–459. old. | Balás István | | A Mandák-kórus | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 465–468. old. | – | | „...a kórista gyerekek valamennyien két hangszert tanulnak” — Beszélgetés Edward Higginbottommal, az oxfordi New College karnagyával *(Lejegyezte Hargita Péter)* | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 469–480. old. | – | | Hagyomány és tisztelet Magyar muzsikusok oxfordi és londoni tanulmányúton. Solymosi Tari Emőke vendégei: Bubnó Tamás, Tőkés Mária Tünde, Kamp Salamon, Pour László, Dobszay László, Varga lászló, Papp Anette, Hoppál Péter, Vikárius László, Bán Ildikó, Nováky Andrea | |
| V. évf. (1997/1998)  4. szám, 469–480. old. | – | | Hagyomány és tisztelet. Magyar muzsikusok oxfordi és londoni tanulmányúton *(Solymosi Tari Emőke riportja)* | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 2., 10., 24. old. | Aranyszájú Szent János | | „Most bocsátod el, Uram, a te szolgádat...”  Homília Gyertyaszentelő Boldogasszony ünnepére — Lk. 2, 21–30. *(Részletek, ford. Hanula Gergely)* | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 3–9. old. | Casel, Odo OSB | | Krisztus misztériumos jelenléte a miseliturgiában *(Ford. Dobszay László)* | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 11–23. old. | Dobszay László | | Bevezetés a keresztény egyházzene-irodalom történetébe | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 25–32. old. | Hafenscher Károly (ifj.) | | Ember-csinálta ünnep, ünnep-csinálta ember | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 33–62. old. | Déri Balázs | | Prudentius és vízkereszti himnusza | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 63–66. old. | Fekete Csaba | | *Alkutó, alkuttója* | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 67–74. old. | Jáki Teodóz OSB | | A vallási néprajz a katolikus pap szemével | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 75–82. old. | Farkas Zoltán | | Istvánffy Benedek újonnan felfedezett művei | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 89–94. old. | Jeney Zoltán | | Mit jelent a gregorián a ma zeneszerzője számára? | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 95–116. old. | Szűcs Endre | | Csomasz Tóth Kálmán (1902–1988) munkásságának bibliográfiája | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 123–126. old. | – | | Beszélgetés David Titteringtonnal *(Csomó Orsolya riportja)* | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 127–128. old. | Csomó Orsolya | | *Ecce carissimi!* | |
| VI. évf. (1998/1999)  1. szám, 133–140. old. | Ecsedi Zsuzsa | | Énekeskönyvünk néhány Luther-énekéről | |
| VI. évf. (1998/1999)  2. szám, 146. old. | Szeleukiai Vazul | | Húsvéti beszéd az újonnan megkereszteltekhez *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| VI. évf. (1998/1999)  2. szám, 147–162. old. | Raj Tamás | | A bibliaolvasás zsidó rendszeréről | |
| VI. évf. (1998/1999)  2. szám, 163–180. old. | Déri Balázs | | A kopt ortodox *Pascha* szentírási olvasmányai. | |
| VI. évf. (1998/1999)  2. szám, 181–190. old. | Hanula Gergely | | Latin és bizánci perikóparendek | |
| VI. évf. (1998/1999)  2. szám, 191–238. old. | Oláh Szabolcs | | Bornemisza Péter és a bártfai 1593-as énekeskönyv. A prédikáció textusához igazodó gyülekezeti éneklés a *Foliopostillá*ban | |
| VI. évf. (1998/1999)  2. szám, 239–250. old. | Fekete Csaba | | Perikóparend a Spáczai graduálban 1619 tájáról | |
| VI. évf. (1998/1999)  2. szám, 251–258. old. | H. Hubert Gabriella | | Geleji Katona István *versiculus*ai és a perikóparend | |
| VI. évf. (1998/1999)  2. szám, 259–270. old. | Kamp Salamon | | Heinrich Schütz: *Die Auferstehungshistorie*, op. 3. | |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 271–277. old. | Varga László | | A zirci apátsági bazilika új orgonájáról | |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 286–288. old. | Balogh Piusz O. Praem. | | A zsámbéki szkóla | |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 290–293. old. | Göblyös Péter | | Emlékezés Gergely Ferencre halálának első évfordulóján | |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 298. old. | Zászkaliczky Pál (ifj.) nyomán | | In memoriam Botta István (1918–1999) | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 306. old. | Szent Ágoston | | Pünkösdi homília az újonnan megkereszteltekhez (ford. Déri Balázs) | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 307–313. old. | Pásztor János | | Ünnepeljetek az Úr előtt! Ünnepeljétek a ti ünnepeiteket! *„Celebrabitis sabata vestra”* | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 315–318. old. | Skeris, Robert A. | | Az egyházzene helyzete a XXI. század küszöbén | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 319–322. old. | Dobszay László | | Ünnep és egyházzene | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 323–336. old. | Czagány Zsuzsa | | Jellegzetes pontok a középkori prágai offícium temporaléjában | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 337–348. old. | Kármán György | | Az európai felvilágosodás hatása a zsidó liturgikus zenére | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 349–354. old. | Szombatfalvy Csilla | | Benjamin Britten: *Rejoice in the Lamb*, op. 30. Ünnepi kantáta | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 355–374. old. | Fekete Csaba | | Debrecen és az orgona ― I. | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 377–380. old. | Déri Balázs | | Egy jó , egy rossz ― A Gemini Budapest Kiadó két könyvéről *(Szemle)*  Kárpáti János: *Kelet zenéje*. Budapest 1998.  Andrew Wilson-Dickson: *Fejezetek a keresztéynség zenéjéből*. Budapest 1998. | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 381. old. | – | | *The coptic orthodox liturgy of St. Basil* Complete Musical transcription. Compiled by Ragheb Moftah. Music Transcription by Margit Toth. text edited by Martha Roy. The American University in Cairo Press. Cairo 1998. *(Szemle)* | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 383–392. old. | – | | Beszélgetés Trajtler Gáborral *(Finta Gergely riportja)* | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 393–394. old. | Török József | | Elmélkedés a szent zenéről | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 395–396. old. | Molnár Johanna | | A budafoki Szent Lipót szkóla | |
| VI. évf. (1998/1999)  3. szám, 400–404. | Finta Gergely | | Egy svédországi tanulmányút tapasztalatai | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 410. old. | Szent Ágoston (Aurelius Augustinus) | | A 109. (110.) zsoltár magyarázatából *(Ford. Tóth Gergely)* | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 411–415. old. | Baán István | | Az ünnep a bizánci liturgiában | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 417–428. old. | Barsi Balázs | | Az ünnep katolikus teológiájának bibliai alapjai | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 429–434. old. | Hofer Tamás | | Ünnepek a paraszti társadalmakban | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 435–439. old. | Dolhai Lajos | | Az euchológia | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 441–457. old. | Fekete Csaba | | Debrecen és az orgona — II. | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 459–460. old. | Kálmán Attila | | Köszöntő a Magyar Egyházzenei Társaság IV. Kongresszusán | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 460–461. old. | Semjén Zsolt | | Köszöntő a Magyar Egyházzenei Társaság IV. Kongresszusán | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 462–463. old. | Dobszay László | | Köszöntő a Magyar Egyházzenei Társaság IV. Kongresszusán | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 464–465. old. | Angi István | | Egy életmű eleven emléke (Kozma Mátyás méltatása) | |
| VI. évf. (1998/1999)  4. szám, 471–474. old. | Dobszay László | | Rajeczky Benjamin, az egyházzenész | |
| VI. évf. (1999/2000)  4. szám, 475-479. old. | Geréd Vilmos | | Az erdélyi római-katolikus egyházzene helyzete | |
| VI. évf. (1999/2000)  4. szám, 479–484. old. | Almási István | | Az erdélyi és királyhágómelléki református egyházzene helyzete | |
| VI. évf. (1999/2000)  4. szám, 484–486. old. | Édes Árpád | | A felvidéki reformátusság egyházzenéje | |
| VI. évf. (1999/2000)  4. szám, 487–488. old. | Duka-Zólyomi Emese | | Szlovákiai magyar katolikus egyházzene | |
| VI. évf. (1999/2000)  4. szám, 489. old. | – | | Egy őszi kommunió-ének | |
| VI. évf. (1999/2000)  4. szám, 490–494. old. | Tihanyi Gábor | | A zugligeti Szent Család schola 20 éves. Képzelt riport ... önmagammal | |
| VI. évf. (1999/2000)  4. szám, 496. old. | Török József | | Szennai István, az igazi kántor | |
| VI. évf. (1999/2000)  4. szám, 502–508. old. | Ecsedi Zsuzsa | | Énekeskönyvünk énekei: A Paul Gerhardt – Johann Crüger szerzőpáros | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 2. old. | Szent Ágoston (Aurelius Augustinus) | | A 109. (110.) zsoltár magyarázatából *(Ford. Tóth Gergely)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 3–13. old. | Dobszay László | | Abaújszolnoki előadások ― I. | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 15–20. old. | Hafenscher Károly | | Mária-ünnepek ― evangélikus szemmel | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 21–33. old. | Baroffio, Bonifacio Giacomo | | A Tridenti Zsinat és a zene *(ford. Suhajda Etelka)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 34. és 38. old. | – | | Az Istentiszteleti Kongregáció levele (*„Quattuor abhinc annos”)* az 1962-es kiadású Missale Romanum használatáról *(Ford. Déri Balázs)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 35–37. old. | Foegen, Joseph H. | | A „tridenti mozgalom” az Egyesült Államokban | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 39–51. old. | Klein, Gregor | | Aristide Cavaillé-Coll à Paris ― I. Egy orgonaépítő élete és munkássága *(Ford. Enyedi Pál)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 53–76. old. | – | | Gárdonyi Zoltán (1906–1986) műveinek jegyzéke. *(Összeállította: Győri Johanna Mária)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 81–82. old. | Duka-Zólyomi Emese | | Szlovákiai magyar katolikus egyházzene (folytatás) | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 83–85. old. | Hidász Ferenc OFM | | Helyzetjelentés Kárpátalja magyar katolikus egyházzenei életéről | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 85–86. old. | Pál Lajos | | Kárpátalja református egyházzenei életéről | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 87–88. old. | Nánásy Antalné | | Kárpátalja magyar görögkatolikusságának élete napjainkban | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 89–94. old. | – | | Az Országos Rabbiképző Intézet Goldmark Kórusa 30 éves. Interjú Ádám Máriával | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 95–96. old. | Ratzinger, Joseph, Card. | | Van-e hely a ’sacrum’ számára? | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 97–98. old. | Várföldi László | | A Csepeli Jézus Szíve-plébánia szkólája | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 98–100. old. | Garaguly István | | Az örmény liturgikus hagyomány története és magyarországi jelene I. | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 101–102. old. | Török József | | Miocs József: *A szabadkai egyházmegye orgonái* Szabadka 1998. *(Szemle)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  1. szám, 109–116. old. | Ecsedi Zsuzsa | | Énekeskönyvünk énekei: Paul Gerhardt egyéb költeményei | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 130. old. | Jeruzsálemi Hésychios | | Húsvéti beszéde *(Részlet, ford. Hanula Gergely)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 131–150. old. | Dobszay László | | A középkori magyar liturgikus zene kutatása | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 151–158. old. | Török József | | Remete Szent Pál remeterendjének liturgiája | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 159–170. old. | Kiss Gábor | | A középkori magyar kyriale | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 171–186. old. | Szendrei Janka | | Középkori magyar kóruskönyvek Isztambulban | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 187–196. old. | Merczel György | | A Gyergyói Graduále | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 197–208. old. | Csomó Orsolya | | Virágvasárnapi processzió a zágrábi székesegyházban | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 209–212. old. | Dobszay László | | „Tangitur in organo …” | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 213–226. old. | Klein, Gregor | | Aristide Cavaillé-Coll à Paris ― II. Egy orgonaépítő élete és munkássága. *(Ford. Enyedi Pál)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 227-229. old. | – | | A vezeklők bevezetésének rendje a középkori Egerben *(Ford. Dobszay László)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 230. old. | Kiss Gábor | | Digitális középkori forrásgyűjtemény | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 231. old. | Orosz Mihály –Szabó György | | A kárpátaljai magyar görögkatolikus egyházközségek egyházi éneklése | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 233–234. old. | Cselényi István Gábor | | A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái ― I. | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 234–238. old. | Garaguly István | | Az örmény liturgikus hagyomány története és magyarországi jelene ― II. | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 239–240. old. | Tőkés Tünde | | A felső-krisztinavárosi szkóla | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 240–241. old. | – | | Beszélgetés Fülöp Géza pécsi kántorral  *(Bulla Dénes riportja)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 244–246. old. | Bence Gábor | | Londoni tanulmányút | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 246–252. old. | Ecsedi Zsuzsa | | Énekeskönyvünk énekei Nicolaus Decius Agnus Dei-éneke | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 255–266. old. | Jobbágy István | | Énekes és hangszeres zene a baptista istentiszteleten | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 262–264. old. | Kopjár Gábor | | A pécsi baptista gyülekezet énekkarának múltja és jelene | |
| VII. évf. (1999/2000)  2. szám, 264–266. old. | – | | Beszélgetés Oláh Gáborral a Baptista Központi Énekkarról | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 274. old. | Nazianzoszi Szent Gergely | | Beszéd pünkösdre *(Részlet, ford. Hanula Gergely)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 275–282. old. | Ferenczi Ilona | | A graduálkutatás története | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 283–304. old. | H. Hubert Gabriella | | Gálszécsi István 1536-os és 1538-as krakkói énekeskönyve | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 305–320. old. | Ecsedi Zsuzsa | | Gálszécsi István énekeskönyvének dallamai | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 321–326. old. | Benkő András | | A 90. zsoltár dallama erdélyi énekeskönyvekben | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 327–366. old. | H. Hubert Gabriella | | Lelki éneklésről régi magyarok (A XVI–XVII. századi protestáns éneklés adattára) | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 367–376. old. | Wolff, Cristoph – Woehl, Gerald | | A lipcsei Tamás-templom új Bach-orgonája *(Ford. Sirák Péter)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 381–382. old. | Cselényi István Gábor | | A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái ― II. | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 382–384. old. | Garaguly István | | Az örmény liturgikus hagyomány története és magyarországi jelene ― III. | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 385–386. old. | Csomó Orsolya | | A budapesti katolikus egyetemi és főiskolai lelkészség szkólája | |
| VII. évf. (1999/2000)  3. szám, 388–390. old. | Rosner Zsolt | | Az istentisztelet anyanyelve az ének *(Riport Török Józseffel ― összefoglaló)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  4. szám, 410. old. | Aranyszájú Szent János | | A János evangéliumához írt XI. homília *(Részlet, ford. Hanula Gergely)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  4. szám, 411–431. old. | Fekete Csaba | | A korai protestáns gyülekezeti ének kutatásának története | |
| VII. évf. (1999/2000)  4. szám, 432. old. | – | | A Magyarországi Református Egyház Doktorok Kollégiuma Hymnológiai Szekciójának nyilatkozata a református egyházi tulajdonban lévő orgonák védelméről | |
| VII. évf. (1999/2000)  4. szám, 433–442. old. | Hafenscher Károly (ifj.) | | A magyar evangélikus liturgika történetének vázlata, különös tekintettel az elmúlt másfél évszázadra | |
| VII. évf. (1999/2000)  4. szám, 443–458. old. | Ivancsó István | | A görögkatolikus liturgika története | |
| VII. évf. (1999/2000)  4. szám, 459–487. old. | Fekete Károly (ifj.) | | A református liturgikák története a XIX–XX. században | |
| VII. évf. (1999/2000)  4. szám, 498–500. old. | Klein, Gregor | | Aristide Cavaillé-Coll à Paris ― III. Egy orgonaépítő élete és munkássága *(Ford. Enyedi Pál)* | |
| VII. évf. (1999/2000)  4. szám, 501–504. old. | Cselényi István Gábor | | A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái ― III. | |
| VII. évf. (1999/2000)  4. szám, 504–505. old. | Ádám Bernadett | | Liturgikus élet Nagyorosziban | |
| VIII. évf. (2000/2001)  1. szám, 2. old. | Aranyszájú Szent János (?) | | Homília Jézus templomi bemutatásáról *(Ford. Hanula Gergly)* | |
| VIII. évf. (2000/2001)  1. szám, 3–22. old. | Dobszay László | | Korunk egyházzenei problémái ― magyar tükörben | |
| VIII. évf. (2000/2001)  1. szám, 23–30. old. | Fekete Károly (ifj.) | | A lelkipásztor zenei műveltségének jelentősége | |
| VIII. évf. (2000/2001)  1. szám, 31–48. old. | Kővári Réka | | A kézdialmási betlehem-játék | |
| VIII. évf. (2000/2001)  1. szám, 49–60. old. | Enyedi Pál | | A magyarországi orgonaépítés kutatása | |
| VIII. évf. (2000/2001)  1. szám, 61–104. old. | Kormos Gyula | | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái. Sopron ― I. | |
| VIII. évf. (2000/2001)  1. szám, 105–140. old. | Solymosi Ferenc | | A Rieger-orgonagyár és opuszjegyzéke  I. | |
| VIII. évf. (2000/2001)  1. szám, 141–142. old. | Cselényi István Gábor | | A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái ― IV. | |
| VIII. évf. (2000/2001)  1. szám, 143–145. old. | Balogh Piusz O. Praem. (szerk.) | | Az olvasmányközi énekek | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 162. old. | Nyssai Szent Gergely | | Második húsvéti beszéde *(Részlet, ford. Hanula Gergely)* | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 163–173. old. | Dobszay László | | A közös zenei örökség sorsa a XXI. században | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 175–186. old. | Kecskés Mónika | | Négy Mária-antifóna liturgikus alkalmazásának történetéből ― I. | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 187–204. old. | Fekete Csaba | | Nánási neumák. Hajdúnánás Öreg graduáljának bejegyzései | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 205–214. old. | Kurta József | | Kántorok bejegyzései az Öreg graduál erdélyi példányaiban | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 215–220. old. | Ferencz István | | Egy unitárius passió-kézirat | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 221–228. old. | Ivancsó István | | Egy ki nem adott irmologion | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 229–235. old. | Bódiss Tamás | | Csomasz Tóth Kálmán himnológiai öröksége. Az 1948-as magyar református énekeskönyv szerkesztési munkáinak megindulása, elvi alapvetése | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 237–262. old. | Farkas Zoltán | | Liturgia, emlék, reliktum. A gregorián dallam a bécsi klasszikus misében | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 263–278. old. | Rennerné Várhidi Klára | | Adatok az újlaki és a tabáni plébániatemplom zenei életéhez a XVIII. században | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 279–286. old. | Kristófi János Zsigmond | | Levéltári adatok Nagyvárad XVIII. századi egyházzenei életéhez | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 287–318. old. | Csomó Orsolya | | Húsvéti processziók a zágrábi székesegyházban a XVIII. században | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 319–336. old. | Domokos Zsuzsa | | A Cappella Sistina előadói gyakorlatának hatása Liszt egyházzenei műveire | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 337–352. old. | Watzatka Ágnes | | Engeszer Mátyás | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 353–360. old. | Szefcsik Zsolt | | Johann Nepomuk Hummel egyházzenéje | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 361–380. old. | Kormos Gyula | | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái. Sopron ― II. | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 382–386. old. | Ullmann Péter | | Zsoltárok a katolikus liturgiában | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 386–387. old. | Guzsik Tamás | | Az örmény zene vértanúja | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 394–395. old. | Trajtler Gábor | | Elhunyt id. Fasang Árpád | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 397–402. old. | Almási István | | Kántorképzésünk tanulságai és távlatai | |
| VIII. évf. (2000/2001)  2–3. szám, 405–406. old. | László Ferenc | | In memoriam Benkő András | |
| VIII. évf. (2000/2001)  4. szám, 410. old. | Szent Jeromos áldozópap | | Homília a pünkösd utáni utolsó vasárnapra *(Ford. Földváry Miklós)* | |
| VIII. évf. (2000/2001)  4. szám, 411–418. old. | Dolhai Lajos | | A szentáldozás hatása az áldozás utáni könyörgések alapján | |
| VIII. évf. (2000/2001)  4. szám, 419–430. old. | Fekete Csaba | | Szakaszolt zsoltárok az Öreg Graduálban | |
| VIII. évf. (2000/2001)  4. szám, 431–434. old. | Dávid László | | Az éneklőszék | |
| VIII. évf. (2000/2001)  4. szám, 435–438. old. | Dávid István | | Kiegészítések és következtetések Dávid László „Az éneklőszék” c. cikkéhez | |
| VIII. évf. (2000/2001)  4. szám, 439–476 | Dékány András | | A mechanikus szerkezetű Rieger-orgonák | |
| VIII. évf. (2000/2001)  4. szám, 477–488. old. | – | | Interjú Rajeczky Benjamin tanár úrral *(Pik Katalin riportja)* | |
| VIII. évf. (2000/2001)  4. szám, 489–497. old. | – | | A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián — I. Dukai Barnabás *(Dobszay László interjúja)* | |
| VIII. évf. (2000/2001)  4. szám, 504–505. old. | Philippi, Ursula | | Hermann Binder: *Orgeln in Siebenbürgen. Ein Beitrag zur siebenbürgischen Orgelgeschichte von der Anfängen bis zur Mitte 19. Jahrhunderts.* Kludenbach 2000. *(Szemle)* | |
| VIII. évf. (2000/2001)  4. szám, 506–507. old. | Enyedi Pál | | Ifj. Fekete Károly – Sepsy Károly: *Korok és képek a debreceni Nagytemplom zenei életéből.* A Debrecen-Nagytemplomi Egyházközség Református Könyvesboltja, Debrecen 2001. *(Szemle)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 2. old. | Szent Ambrus püspök | | Ádventi homíliája *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 3–9. old. | Russil, Patrick | | Hagyomány és alkotóerő | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 11–13. old. | Csomó Orsolya | | A Szent Kereszt-ünnepek processziói Zágrábban | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 15–34. old. | Hollai Keresztély | | A XVI. századi énekes zene szolmizációja [l. még Koncz András hozzászólását, X. évf. 1. szám, 111–113. old., valamint a szerző válaszát, X. évf. 4. szám, 481–484. old.] | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 35–45. old. | Fekete Csaba | | Óbudai (?) neumák. A Ráday Könyvtár Öreg graduáljának bejegyzései | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 47–60. old. | Sápy Szilvia | | A passióéneklés a protestáns felekezetek nagyheti litrugiájában. | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 61–66. old. | Rosner Zsolt | | Kántorok XVIII. századi elődei | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 67–70. old. | Wallin, Peter | | Felsőfokú egyházzeneoktatás Svédországban | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 71–76. old. | Russil, Patrick | | Egyházzeneoktatás Angliában | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 77–82. | Praßl, Franz Karl | | A felsőfokú egyházzenei képzés a Gráci Művészeti Egyetemen | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 83–88. old. | Wulf, Herbert | | Az egyházzenei képzés Németországban | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 89–92. old. | Dobszay László | | Egyházzeneoktatás a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 93–112. old. | Karasszon Dezső | | Homo Christianus – Homo humanus. Gárdonyi Zoltán Bipartitájának biblicitása | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 113–116. old. | – | | A Varasdon 2000. szeptember 10. és 16. között „Az orgona mint európai kultúrkincs” címmel tartott I. európai kongresszus határozata *(Ford. Pap Ferenc és Dávid István)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 117–118. old. | – | | A 2001. évi göteborgi Európai Orgonaszimpózium (EOS – 2001) határozata  *(Ford. Enyedi Pál)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 119–120. old. | Both Mária Kornélia | | A nagybecskereki egyházmegye magyar közössége egyházzenéjének helyzete | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 121–122. old. | Miocs József | | A szabadkai egyházmegye zenei élete | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 123–126. old. | Philippi, Ursula | | Szász evangélikus egyházi zene a mai Erdélyben. Létezik-e még egyáltalán? *(Ford. Enyedi Pál)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 127–128. old. | – | | A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián ― II. Vidovszky László *(Dobszay László interjúja)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 129–131. old. | Cselényi István Gábor | | A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái ― V. | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 131–132. old. | Guzsik Tamás | | Karácsony és vízkereszt az örménykatolikusoknál | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 133–137. old. | Guitton, Jean | | Millennium *(Riport, ford. Török József)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 138–140. old. | Diósi Dávid | | Lábjegyzetek a Glóriához | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 141–142. old. | Unterweger Zsolt | | A gödöllői premontrei plébánia felnőttszkólája | |
| IX. évf. (2001/2002)  1. szám, 146. old. | Dobszay László | | Megemlékezés Rajeczky Benjaminról | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 170. old. | Aranyszájú Szent János | | Homília az inaszakadt vasárnapjára *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 171–182. old. | Földváry Miklós István | | „Istenünk tornácaiban”. Az osztott templomtér jelentőségéről *[Kiegészítését l. IX. évf. 3–4. szám, 416. old.]* | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 183–192. old. | Ringue, Jean Marie | | Az egyházzene helyszínei a századok folyamán *(Ford. Martin Judit)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 193–204. old. | Szendrei Janka | | „Laetabitur deserta”. Itáliai repertoárdarabok a közép-európai gregoriánumban. | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 204–208. old. | Kristófi János Zsigmond | | Egy elfelejtett áhítatosság: a negyvenórai ima | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 209–228. old. | Watzatka Ágnes | | A Szent Mártonról címzett pozsonyi Egyházi Zeneegyesület a XIX. században | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 229–247. old. | Dobszay László | | A zsoltárok elrendezése a zsolozsmaimádságban | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 249–254. old. | Petrovics, Danica | | A zsoltár a szerb ortodox egyház liturgikus gyakorlatában | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 255–258. old. | Hafenscher Károly | | Zsoltárok az evangélikus istentiszteleten | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 259–266. old. | Ecsedi Zsuzsa | | A zsoltár az evangélikus egyház liturgikus zenéjében | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 267–274. old. | Bódiss Tamás | | A zsoltár a református gyülekezeti éneklésben és egyházzenében | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 275–286. old. | – | | Orgonaszentelő prédikáció, Fülöpszállás 1828.  *(Közr.: Fekete Csaba)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 287–290. old. | – | | A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián ― III. Soós András *(Dobszay László interjúja)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 291–294. old. | Enyedi Pál | | Mándity György: *Vajdasági orgonák.* Újvidék 2002. *(Szemle)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 296–307. old. | Füzes Ádám | | Antiphona ad Communionem.  A kommunió-antifónák története, teológiája | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 308. old. | Jakabffy Tamás | | A kolozsvári Schola Gregoriana Monostoriensis | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 311–313. old. | Kamp Salamon | | Közel van az Úr mindenkihez, aki hűséggel hívja őt (Zsolt. 145,18) *(Emlékezés Weltler Jenőről)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 318–320. old. | Árokháty Béla | | Az egyházi zene szolgálatának megszervezése, irányítása | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 320–324. old. | Berkesi Sándor | | Ádám Jenő | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 330–332. old. | Déri Balázs | | Vasárnap az edingburgh-i Szent Egyed presbiteriánus templomban | |
| IX. évf. (2001/2002)  2. szám, 334–335. old. | – [Trajtler Gábor] | | Orgonaépítők és orgonaszakértők budapesti tanácskozásáról. [Az orgonaszakértő feladatai] | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 338. old. | Aranyszájú Szent János | | Homília Szent János evangéliumához  *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 339–388. old. | Kelemen Áron OSB. | | „Psallite sapienter”. A *Regula Benedicti* liturgikus ágendájának keleti és nyugati forrásai | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 389–396. old. | Dobszay László | | Szent Benedek Regulájának zenetörténeti jelentősége | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 397–415. old. | Földváry Miklós István | | Ordináriuskönyvek Magyarországon | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 416. old. | Földváry Miklós István | | Kiegészítés az „»Istenünk tornácaiban«. Az osztott templomtér jelentőségéről” c. tanulmányhoz (IX. évf. 2. szám, 171–182.) | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 417–426. old. | Fekete Csaba | | Bencédi Székely István és a Vizsolyi Biblia öt psalmusa | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 427–430. old. | Hoppál Péter | | XVII–XIX. századi kéziratos énekeskönyvek a Homoród - és Küküllő-menti unitárius parókiákon | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 431–460. old. | Sándor Ildikó | | A nagydobroonyi paraszt-ecclesiola énekhagyománya | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 461–480. old. | Déri Balázs | | „Jesu meine Freude”. Szövegábrázolás Bach korálfeldolgozásaiban | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 481–486. old. | Enyedi Pál (közr.) – Földváry Miklós István (ford.) | | A *Caeremoniale Episcoporum* (1600) az egyházzenéről [helyesbítését l. X. évf. 1. szám, 63–64. old.] | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 487–489. old. | Guzsik Tamás – Leszlovszky Pál | | Elhunyt szeretteink emlékezete I. | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 489–490. old. | Guzsik Tamás | | Elhunyt szeretteink emlékezete II. | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 491–492. old. | Hendrik Andrea | | A gyöngyösi ferences templom kiskórusa | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 495–500. old. | Trajtler Gábor | | Konferencia az észt egyházzenéről | |
| IX. évf. (2001/2002)  3–4. szám, 501–507. old. | Pap Ferenc | | Szószék és éneklőszék | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 2. old. | Nagy Szent Gergely pápa | | Homília hetvenedvasárnapra *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 3–6. old. | Dobszay László | | Mire való a zene? | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 7–31. old. | Karp, Thedor | | A csönd faggatása. Liturgia, ének és zsoltározás a korai zsinagógában ― I. *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 33–40. old. | Déri Balázs | | A zsidó istentisztelet mint nagyforma | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 41–54. old. | Kovács Andrea | | A halotti mise forrásai, tételei és szövegei | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 55–58. old. | Fekete Csaba | | Rehabilitálták Misztótfalusi Kis Miklóst | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 59–62. old. | Kinczler Zsuzsanna | | Felvilágosodás és istentisztelet ― I. | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 63–64. old. | Enyedi Pál (közr.) – Földváry Miklós István (ford.) | | A *Caeremoniale episcoporum* (1600) az egyházzenéről *(Helyesbítések)* | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 69–73. | Földváry Miklós István | | A kultusz mint nyelv | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 73–74. old. | Aquinói Szent Tamás | | Vajon beengedjék-e az éneket az istendicséretbe?  (Summa Theologica II–II. 91/2) | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 75–76. old. | Guzsik Tamás | | Megszentelt gyertyáink | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 76–77. | Guzsik Tamás | | A nagyböjt liturgikus hagyományairól. | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 80–82. old. | – | | Nyíregyházi beszélgetés *(Finta Gergely interjúja Nagyváti Pállal)* | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 86–88. | Csorba István | | Peskó György (1933–2002) | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 96. old. | Fekete Csaba | | A Csomasz-Tóth-konferencia elé | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 99–102. old. | Dobszay László | | Vir doctus | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 108–110. old. | – | | Húsvéri vigília az erdélyi gyülekezetben (Nacsinák Gergely András riportja Zalatnay Istvánnal) | |
| X. évf. (2002/2003)  1. szám, 111–113. old. | Koncz András | | Megjegyzések Hollai Keresztély cikkéhez [l. IX. évf. 1. szám, 15–34. old.] | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 130. old. | Aranyszájú Szent János | | A kereszt és a lator *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 131–144. old. | Karp, Theodor | | A csönd faggatása. Liturgia, ének és zsoltározás a korai zsinagógában ― II. *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 145–152. old. | Kovács Andrea | | Thomas Luis da Victoria és a római Collegium Germanico-Hungaricum | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 153–156. old. | Kinczler Zsuzsanna | | Felvilágosodás és istentisztelet ― II. | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 157–164. | Földváry Miklós István | | Jelenlét és áldozat. Szent terek az ókori Görögországban | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 165–170. old. | Pásztor János | | A liturgikus tér teológiája | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 171–179. old. | Barsi Balázs OFM | | Az előcsarnok | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 181–188. old. | Füzes Ádám | | Liturgikus tér az ókeresztény Rómában | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 189–195. old. | Enyedi Pál | | Az orgona helye a katolikus templomban | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 197–212. old. | Finta Gergely | | Az orgona helye az evangélikus templomban | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 213–216. old. | Dávid István | | Az orgona helye a református templomban | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 217–220. old. | Dávid István | | Elektronika és orgonaépítészet | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 221–232. old. | Szendrei Janka | | A Te Deum mint ökumenikus örökségünk | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 233–236. old. | Martin Luther | | A gyülekezeti istentisztelet rendjéről (1523) *(Ford. Wagner Szilárd)* | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 237–241. old. | Hiley, David | | Zarándokutam a gregorián zenéhez *(Ford. Dobszay László)* | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 247–250. old. | Földváry Miklós István | | Kórus vagy szentély? | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 251–252. old. | Török József | | Hozzászólás a kongresszus fő témájához [„Szent tér és egyházzene”] | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 251–252. old. | Guzsik Tamás | | A fény ünnepe | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 252–254. old. | Cselényi István Gábor | | A fényeshét a keleti liturgiában | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 259–260. old. | Garaguly István | | Guzsik Tamás (1947–2002) *(Nekrológ)* | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 259–260. old. | Sztahura Ágnes | | A miskolci minorita templom Szent Klára szkólája | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 265–266. | Dobszay László | | Jánossy Lajos, a liturgus és kora | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 271–277. old. | Fabiny Tibor | | A liturgikus megújulás úttörője, Jánossy Lajos | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 283–286. old. | Kun Zsuzsanna | | Az egyházi év és a kántori szolgálat a református egyházban. (Liturgia és egyházzene kapcsolata napjainkban) | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 287–289. | Berkesi Sándor | | [Emlékezés Ádám Jenőre] | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 289–291. old. | Pintér Péterné Fésűs Judit | | Élet a szolgálat jegyében. Id. Arany László köszöntése | |
| X. évf. (2002/2003)  2–3. szám, 291–292. old. | Fekete Csaba | | Szigethy Gyula (1904–1986) emlékezete | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 288. old. | Szent János püspök | | Homília a pünkösd utáni XIX. vasárnapra (Mt. 9, 1–8) *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 299–326. old. | – | | Liturgia és zene a szakrális térben. Kerekasztal-beszélgetés, Szeged, 2003. III. 15. | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 327–352. old. | Dobszay László | | Proprium-ének, vagy amit akartok? | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 353–377. old. | Kovács Andrea | | Az *officium defunctorum* eredete és szövegei | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 379–387. old. | Hollai Keresztély | | Palestrina énekegyüttesre írott műveinek fekvése | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 389–420. old. | Fejérdy András | | Zacharias Ferrerius. Zsolozsmahimnuszok humanista reformja. | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 421–430. old. | Fekete Csaba | | A genfi zsoltárdallamok ritmusának módosításához | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 431–438. old. | Ivancsó István | | A máriapócsi *akathisztosz* és a pócsi népénekek | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 439–444. old. | Szendrei Janka | | *A pater pie Paule!* Alleluja Remete Szent Pálhoz. | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 445–450. old. | – | | Köznapi matutínumhimnuszok *(Ford. Déri Balázs)* | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 451–468. old. | Gádor Ágnes – Szirányi Gábor | | Ádám (Rothmann) Emil (1905. február 20. – 1987. február 10.) | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 469–470. old. | – | | A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián ― IV. Serei Zsolt *(Dobszay László interjúja)* | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 471–480. old. | – | | Katolikus egyházzene az ezredfordulón. Déri Balázs rádiós beszélgetése Török Józseffel | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 481–484. old. | Hollai Keresztély | | Felelet [Vö. IX. évf. 1. szám, 15–34. old. és X. évf. 1. szám, 111–113. old.] | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 485–493. old. | Mezei Zsolt | | „Versus orientem”. A misézés irányának problematikája a római liturgiában | |
| X. évf. (2002/2003)  4. szám, 500–506. old. | Ecsedi Zsuzsa | | Luther-énekek és a mai gyülekezet | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 2. old. | Szent Ágoston (Aurelius Augustinus) | | A 148. zsoltár magyarázata *(Részlet, ford. Tóth Gergely)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 3–21.old | Karp, Theodor | | A csönd faggatása. Liturgia, ének és zsoltározás a korai zsinagógában. ― III. *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 23. old. | Déri Balázs | | Szerkesztői kiegészítés Th. Karp tanulmányához | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 23–40. old | Smith, J. A. | | Az első századi keresztény éneklés viszonya a korabeli zsidó vallásos énekhez *(Ford. Hanula-Csordás Dóra)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 41–51. old. | – | | Zsoltárok, himnuszok, lelki énekek ― I.  Görög egyházatyák Efézus 5,19 és Kolossé 3,16 értelmezéséhez *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 53–69. old | Kóczán András Imre (bev., jegyz. és ford.) | | Ennodius himnuszai | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 70. old. | Déri Balázs | | Szerkesztői megjegyzés Ennodius himnuszainak fordításához | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 71–76. old. | Thibodeau, Ralph | | Francis Poulenc egyházzenei művei ― I. (ford. Chikány Gergely) | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 77–81. old | Pecsuk Ottó | | Pásztor János: *Liturgika. A magyar református istentisztelet múltja, jelene és jövője a Szentírás világosságában.* Komárno 2002. *(Szemle)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 86–87. old. | Guzsik Tamás | | „Térdet, fejet hajtok”. Templomi tiszteletadási formák ― I. | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 88–89.old | Földváry Miklós István | | Az evangéliumolvasás irányáról | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 90–91. old. | Déri Balázs | | Püspököcske-választás Mallorcán | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 96–100. old. | Reuss András | | A Luther-énekek teológiája | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 114–116. old. | Sápy Szilvia | | In memoriam Szabó Csaba (1936–2003) | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 117–136. old. | – | | Ádvent és karácsony egy kopt ortodox kolostorban. Déri Balázs rádiós beszélgetése Földváry Miklós Istvánnal | |
| XI. évf. (2003/2004)  1. szám, 143–191. old. | – | | Magyar Egyházzene I–X. Tartalomjegyzék  *(Összeáll. Déri Balázs)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 194. old. | Szent Ágoston | | Húsvéti beszéd *(Részlet, ford. Dejcsics Konrád OSB)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 195–204. old. | Fekete Csaba | | Versszedés, énekeskönyv, kottagrafika | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 205–212. old. | Kovács Andrea | | A pápai udvar nagyheti többszólamú zenéje | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 213–228. | Rennerné Várhidi Klára | | A Buda-vízivárosi, majd országúti ferencesek zenei élete a XVIII. században | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 229–236. old. | Kelemen Áron OSB | | Tolnai Máté breviáriuma | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 237–240. old. | Földváry Miklós István | | A melki atyák rubrikái | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 241–252. old. | Dobszay László | | A bencések zsolozsmája — helyzet és javaslat | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 253–266. old. | Török József | | Az ereklyetisztelet története | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 267–278. old. | Szendrei Janka | | Magyarországi ágostonos kanonokok misszáléja: Gniezno, Biblioteka Katedralna Ms. 150 | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 279–300. old. | – | | Beszélgetés a 75 éves P. Jáki Sándor Teodóz atyával *(Jakab Gábor riportja)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 301–314. old. | Enyedi Pál | | Az elzászi orgonareform eszméi Geyer József munkásságában. Egy kiemelkedő magyar organológus halálának 50. évfordulójára | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 315–327. old. | Fekete Csaba | | Debrecen és az orgona ― III. | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 328. old. | Huszár Gál | | A CXII. psalmusból való imádság (Húsvét utáni vasárnapokon délesti) | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 329–330. old. | Ferenczi Ilona | | Szolmizálás – hangjegyírás – zsoltáréneklés.  Loys Bourgeois: *A muzsika igaz útja.* (Fordította Jeney Zoltán. Szakmailag átnézte, a jegyzeteket készítette és az utószót írta Ferenczi Ilona.) Budapest 2003. *(Szemle)* [L. még Hollai Keresztély szemléjét, XII. évf. 2–3. szám, 323–328. old.] | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 334. old. | Fekete Csaba | | Egyházzenei közlemények a Református Szemle XCVI (2003) november-decemberi számában | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 335–337. old. | Merczel György | | A Batthyány könyvtár kottás forrásai *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 337–339. old. | Csomó Orsolya | | A zágrábi székesegyház XVII–XVII. századi processzionáléi *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 339–342. old. | Dávid István | | Erdély XVIII. századi orgonaépítészete és hatása a magyar református egyházban *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 342–344. old. | Kovács Andrea | | A halotti mise története a XVII. századig ― Tomás Luis da Victoria: *Officium defunctorum (Mesterművek bemutatása)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 345–346. old. | Guzsik Tamás | | „Fejére drágakő koronát helyeztél” (Zsolt 20,3) Templomi tiszteletadási formák ― II. | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 346–347. old. | – | | A szkóla megalakítása ― I. *(Az OHB liturgiai-zenei csoportjának 1988. januári értesítőjéből)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 347–348. old. | Gesztesi-Tóth László | | A Kassai téri gyermekszkóla és a Canticum Canticorum énekegyüttes | |
| XI. évf. (2003/2004)  2–3. szám, 361–365. old. | Déri Balázs | | In memoriam Jobbágy István (1931–2003) | |
| XI. évf. (2003–2004)  4. szám, 370. old. | Tiszteletreméltó Béda áldozópap | | Templomszentelési homília *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 371–380. old. | Dobszay László | | Abaújszolnoki előadások ― II. | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 381–396. old. | Kovács Andrea | | Hangszerhasználat a XV–XVI. századi egyházzenében | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 397–406. old. | Ferenczi Ilona | | Salve regina – Salve rex. Tartalmi változtatások a magyarországi protestáns antifóna- és himnuszfordításokban *(L. továbbá XVII. évf. 3. szám, 325–336. old.)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 407–416. old. | Ferenczi Ilona | | Muzsikáló tömjénező és az adriai szirének. Motetták, madrigálok, zsoltárok és canzonetták egy soproni kántor kottatárából (XVII. század első negyede) | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 417–424. old. | Fekete Csaba | | Szepességi liturgikus adalék | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 425–430. old. | H. Hubert Gabriella | | Evangélikus énekrend a XVIII. századból | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 431–437. old. | Hafenscher Károly | | Quo vadis Hungaria Lutherana — in sacra liturgia? | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 439–444. old. | Ecsedi Zsuzsa | | Quo vadis Hungaria Lutherana ― in musica sacra? | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 445–449. old. | Finta Gergely | | Húszéves a zuglói evangélikus templom orgonája | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 451–454. old. | Ittzés János | | Szolgálatunk regiszterei. Orgonaszentelési igehirdetés — Rm 12,1–6 | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 455–459 old. | Meyer, Rudolf | | Az orgona jogairól *(Ford. Enyedi Pál)* | |
| XI. évf. (2003/2004).  4. szám, 461–476. | Földváry Miklós István | | Zsolozsmarendek I. Az ünnepélyes vesperás rítusa „tridenti”szertartás szerint | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 478–480. old. | Barta Gergely | | Bieber, Muffat, Salzburg *(Az Österreichische Musikzeitschrift 2004/3–4. számának szemléje)* | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 481–482. old. | Guzsik Tamás | | „Vesd le sarudat...”. Templomi tiszteletadási formák ― III. | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 482–491. old. | Cselényi István Gábor | | Miért bérmál is a Kelet, amikor keresztel? | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 493–494. old. | Trajtler Gábor | | Miért páratlan értékünk a korál? | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 498–499. old. | Trajtler Gábor | | Elhunyt Nagy Dániel, az oroszlányi templom karnagya | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 501–508. old. | Bogár János | | Az egyházi évkör református szemmel | |
| XI. évf. (2003/2004)  4. szám, 508–510. old. | – | | Száz éve született Szigethy Gyula, a Kántus karnagya | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 2. old. | Bornemissza Péter | | Krisztus eljöveteléről | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 3–20. old. | Baán István –Damjanovics Judit | | A munkácsi görögkatolikus egyházmegye  zenei élete a XVIII. században | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 21–30. old. | Ősz Sándor Előd | | Éneklőpulpitusok a Hunyad–Zarándi Református Egyházmegyében | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 31–48. old. | Watzatka Ágnes | | Néhány ismert népénekünk eredetéhez. Az 1846-os leitmeritzi kottás énekeskönyv | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 49–58. old. | Dobszay László | | Egy ökumenikus énekeskönyv esélyei. Trajtler Gábornak és Beharka Pálnak ― 75. születésnapjukra | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 59–69. old. | Fekete Csaba | | Pálóczi Horváth Ádám virágvasárnapi énekének eredeti és átdolgozott alakja | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 71–78. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv* ―I. | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 79–86. old. | Méhes Balázs | | Veni David — egy biblikus programszonátáról | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 87–96. old. | Hock Bertalan | | A pusztaszabolcsi barokk orgona restaurálása | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 102–108. old. | Fekete Csaba | | Enyedi István: *Szatmár megye műemlék orgonái.* Szatmárnémeti 2004. *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 109. old. | Ecsedi Zsuzsa | | H. Hubert Gabriella: *A régi magyar gyülekezeti ének* (Historia Litteraria 17. ―Evangélikus Gyűjteményi Kiadványok 2.). Budapest 2004. *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 109–110. old. | Fekete Csaba | | H. Hubert Gabriella: *A régi magyar gyülekezeti ének* (Historia Litteraria 17. ―Evangélikus Gyűjteményi Kiadványok 2.). Budapest 2004. *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 110–115. old. | Fekete Csaba | | Keresztes Dániel–Hamarkay Ede (szerkk.): *Buzgóság. Borkó Juliánna énekeskönyve.* Erdőkertes 2004. *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 115–118. old. | Fekete Csaba | | Újfalvi énekeskönyve (Bibliotecha Hungaria Antiqua XXXVIII.) *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 119–120. old. | Ullmann Péter | | Néhány reflexió a virrasztásról | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 120–121. old. | Guzsik Tamás | | „Üdvössége lett e háznak” (A házszentelés hagyományai) | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 122–123. old. | – | | Szkóla megalakítása ― II. *(Az OHB liturgiai-zenei csoportjának értesítőjéből)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 125–129. old. | Dávid István | | Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 130–131.old | – | | Synopsis Gradualis (Gregorián ének és református istentisztelet) *(Karasszon Dezső doktori értekezésének összefoglalója és tézisei)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 131–134. old. | Csomasz Tóth Kálmán – Gárdonyi Zoltán | | Énekreform és kántorképzés | |
| XII. évf. (2004/2005)  1. szám, 134–136. old. | Wittner Kálmánné Komlósi Klára | | Zenével szolgálunk | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 154. old. | Szent Gergely pápa | | Homília Szent János evangéliumának pünkösdi szakaszához (részlet) *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 155–158. old. | Schweitzer József | | Hogyan zsoltározik a zsidó ember? | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 159–169. old. | Dobszay László | | A genfi zsoltárok használati értéke | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 171–180. old. | Szendrei Janka | | Modernizáció és hagyományőrzés a pálosoknál a XVII. században. | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 181–186. old. | Fekete Csaba | | Öreg debreceni... | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 187–214. old. | Watzatka Ágnes | | Hennig Alajos (1826–1902) | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 215–222. old. | Katonáné Szabó Judit | | A cecilianizmus Magyarországon a XX. század kezdetén | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 223–238. old. | Dalos Anna | | „Palestrina Budapesten”. Kodály Zoltán és a II. világháború előtti katolikus egyházzenei törekvések | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 239–255. old. | Sápy Szilvia | | A hagyomány szerinti diktáló jelene | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 257–260. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok” ― az új *Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv --* II. | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 261–263. old. | Szűcs Ferenc | | A beszélő Isten | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 265–280. old. | Déri Balázs | | A szakrális nyelv mint vallási jelenség | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 281–292. old. | Stefanović, Dimitrije | | Nyelvhasználat a szerb ortodox egyház liturgiájában és énekében | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 293–299. old. | Földváry Miklós István | | Szent nyelv vagy szent nyelvek? A római rítus szövegi összetételéről | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 301–304. old. | Dobszay László | | Szöveg és zene prozódiai viszonya | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 305–314. old. | – | | Mahler és az egyházzene. Batta András és Déri Balázs rádiós beszélgetése. | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 315–320. old. | Földváry Miklós István | | Zsolozsmarendek II. Az ünnepélyes vesperás rítusa a laoni székesegyház XII–XIII. századi ordináriuskönyve szerint | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 323–328. old. | Hollai Keresztély | | L. Bourgeois: A muzsika igaz útja [1550]. Budapest 2003. *(Szemle)* [L. még Ferenczi Ilona szemléjét, XI. évf. 2–3. szám, 329–330. old.] | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 330–333. old. | Dobszay László | | Kay Brainerd Slocum: *Liturgies in Honour of Thomas Becket.* University of Toronto Press, Toronto–Buffalo–London 2004. *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 333–335. old. | Dobszay László | | *Antiphon: Journal for liturgical Reneval.*VIII (2003) 2. szám *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 335–337. old. | Katonáné Szabó Judit | | Daniel R. Melamed: „Kettőskórus J. S. Bach Máté-passiójában (BWV 244)”, *Journal of the American Musicological Society* LVII (2004) 1. szám *(Szemle)* | |
| XII.évf. (2004/2005)  2–3. szám, 339–341. old. | Guzsik Tamás | | Képek tisztelete — I. | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 341–343. old. | – | | Szkóla megalkítása — III. *(Az OHB liturgiai-zenei csoportjának értesítőjéből)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 346–348. old. | – | | A somogyvámosi ökumenikus énekkar. Beszélgetés Seregi Lászlóval (Finta Gergely) | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 348–350. old. | Hafenscher Károly | | In memoriam Prőhle Károly | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 350–351. old. | Szabó Lajos | | In memoriam Scholz László (1911–2005) | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 351–353. old. | Trajtler Gábor | | In memoriam D. Kiss János (1920–2005) | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 354–355. old. | Kertész Botond  Finta Gergely | | Atya és gyermekei — emléktábla Kiss Jánosnak | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 359–362. old. | – | | A charlestoni kórusról | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 362–363. old. | – | | Collegium musicum a „Baár-Madas”-ban | |
| XII. évf. (2004/2005)  2–3. szám, 364. old. | Fekete Csaba | | Kéregető (?) dallam | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 370. old. | Órigenész | | Lázár megkötözöttségéről *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 371–375. old. | Dobszay László | | A *ritus* és a *Cantus Romanus* klasszicitása | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 377–385. old. | Ivancsó István | | Az aprószentek a bizánci egyház liturgikus szövegeiben | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 387–408. old. | Földváry Miklós István | | „Ligatis natibus”. Egy romlatlan szöveghely tanulságai. | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 409–414. old. | Fekete Csaba | | Versszedés, prózaszedés, dőlt betűs szedés | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 415–440. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv –* III. | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 441–450. old. | Cselényi István Gábor | | A házasság és a papirend a görög szertartásban | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 451–453. old. | Molnár Johannna | | Kerry McCarthy: „William Mundry’s ’Vox patris caelestis’ and the assumption of the Virgin Mary”, *Music & Letters* LXXXV (2004) 3. szám *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 453–460. old. | Dobszay László | | Camillus Callewaert: *Sacris Erudiri.* Steenbrugge 1940. *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 461–462. old. | Fekete Csaba | | Molnár Tünde: *Orgă în Transilvania. Constuctori de orgi şi instrumente noi create în secoul al XX-lea.* Cluj–Napoca 2005. *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 468–468. old. | Fekete Csaba | | *Orgonaemlékek és védett épületek orgonái kezelésére, fenntartására, a védetté nyilvánított orgonákkal kapcsolatos eljárásokra vonatkozó irányelvek.* [Kézirat.] Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, Budapest 2005. *(Szemle)* | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 469–470. old. | Guzsik Tamás | | Képek tisztelete — II. | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 472–474. old. | – | | Középiskolai egyházzenei képzés egyházi gimnáziumban [A Gödöllői Premontrei Szent Norbert Gimnázium és Egyházzenei Szakközépiskola képzési rendje] | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 475–480. old. | Berkesi Sándor | | Ádám Jenőre emlékeztek Kecskeméten | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 478–479. old. | Bódiss Tamás | | ...aki nem énekel... | |
| XII. évf. (2004/2005)  4. szám, 481–508. old. | – | | Szír orthodox nagyhét Bécsben. Déri Balázs és Földváry Miklós István rádiós beszélgetése | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 2. old. | Nagy Szent Leó pápa | | Nagyböjti beszéde *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 3–12. old. | Pásztor János | | A beszéddel hirdetett *(verbum praedicatum)* és a megcselekedett ige *(verbum actum)* egységéről a reformátorok tanításában | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 13–20. old. | Szendrei Janka | | Új adat a magyar Te Deum kérdéséhez | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 21–24. old. | Csorba György | | Adalék a Futaki-graduále történetéhez | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 25–33. old. | Kovács Andrea | | Tomás Luis de Victoria passiói | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 35–48. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv* ― IV. | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 49–54. old. | Szendrei Janka | | Az *Éneklő Egyház* keletkezéstörténete | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 55–58. old. | Ullmann Péter | | Az *Éneklő Egyház* teológiai, liturgikus és pasztorális üzenete | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 59–60. old. | Török József | | Az *Éneklő Egyház* mint a spiritualitás forrása | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 61–65. old. | Déri Balázs | | Az *Éneklő Egyház* zenei újdonsága | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 67–72. old. | Tarnai Imre | | Az egyházi ének a pasztorális gyakorlatban | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 73–81. old. | Ferencz István | | Az *Éneklő Egyház* jövője | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 83–94. old. | Bódiss Tamás | | Az *Éneklő Egyház* kanciós anyagának protestáns kapcsolatai | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 95–120. old. | Kormos Gyula | | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái — III. A Fertő-tó menti települések | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 121–132. old. | Földváry Miklós István | | Zsolozsmarendek ― III. Az ünnepélyes vesperás rítusa a salisbury-i székesegyház XIII–XIV. századi ordináriuskönyvének két változata szerint | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 136–138. old. | Enyedi Pál | | Marian Alojz Mayer: *Martin Sasko a jeho organska skola* [Martin Sasko és orgonaépítői iskolája]. Hudobné Centrum, Bratislava 2003. *(Szemle)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 139–146. old. | Guzsik Tamás | | Képek tisztelete ― III. | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 141–145. old. | Szendrei Janka | | Ének a hittanórán | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 145–146. old. | Déri Balázs | | Túl hangos a „Csendes éj” | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 147–151. old. | Wulfné Kinczler Zsuzsanna | | Az egyházzene szerepe a hitoktatásban? | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 160–161. old. | – | | Száz éve született Gárdonyi Zoltán | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 161–163. old. | Bessenyei Mihály | | Huszonöt év Istennek szentelt zenéje | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 163–168. old. | Bessenyei Mihály – Nádasi Dorottya | | Cantate! Beszámoló a csapókerti gyülekezet kántori szolgálatairól | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 168–169. old. | Bessenyei Mihály | | Vespera. Esti énekes istentisztelet a Vox Antiqua közreműködásével | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 171–172. old. | Dobszay László | | Népének-osztályok ― vitaindító | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 173–175. old. | Finta Gergely | | Buxtehude orgonaművei és a liturgikus gyakorlat *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 176–178. old. | Enyedi Pál | | Liszt Ferenc *Orgonamiséje* a műfaj történetében és a szerző egyházzenei munkásságában *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 178–181. old. | Dobszay Ágnes | | Magyarországi zeneszerzők offertóriumai a XVIII. század második és a XIX. század első felében *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 181–184. old. | Bódiss Tamás | | Az 1948-as énekeskönyv a református egyházi éneklés történetében *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 185–186. old. | Enyedi Pál | | Kokits Zsigmond (1958–2005). Egy osztrák-magyar egyházzenész halálára | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 187–196. old. | Déri Balázs | | Ökumenikus imahét Isztambulban | |
| XIII. évf. (2005/2006)  1–2. szám, 199.old | – | | Elhunyt Berki Feríz (1917–2006) | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 202. old. | Szent Maximus | | Beszéd Keresztelő János születésnapján *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 203–211. old.  . | Rajeczky Benjamin | | Zeneélet a középkori Esztergomban | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 213–221. old. | Dobszay László | | A zenei emlékezet változatai és a latin *cantus planus* őstörténete | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 223–230. old. | H. Hubert Gabriella | | Zsoltárénekek és zsoltáréneklés a XVI—XVII. században | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 231–242. old. | Kovács László Attila | | Feledésbe merült magyar reformátori liturgikus zenei örökségünk | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 243–264. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv ―* V. | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 265–292. old. | Dobszay László | | Jeney Zoltán: *Halotti szertartás — Funeral Rite (Ismertetés és szövegkönyv)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 293–302. old. | – | | Új magyar szakrális zenemű. Jeney Zoltán és Déri Balázs rádiós beszélgetése | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 303–339. old. | Molnár József | | Adalékok a nagyváradi orgonaépítés történetéhez | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 340–343. old. | Tóth-Mihala Veronika | | H. Hubert Gabriella: *A régi magyar gyülekezeti ének.* Universitas Könyvkiadó, Budapest 2004. *(Szemle)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 344–348. old. | Fekete Csaba | | Dr. Kováts Lajos (szerk.): *Hallelujah! Evangéliumi énekek gyűjteménye.* Budapest 1944. Reprint: Bethania CE Szövetség, 2005. *(Szemle)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 349–350. old. | Guzsik Tamás | | Zeng a harang… | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 351–358. old. | Cselényi István Gábor | | A magyar görögkatolikus liturgia tetrachordos felépítése | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 358–360. old. | Török József | | Emlékbeszéd Bucsi László születésének 75. évfordulóján. Budapest, Egyetemi templom, 2006. február 14. | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 361–368. old. | Johann Gyula | | Néhány szempont evangélikus énekszövegeink változásainak teológiai elemzéséhez | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 369–373. old. | Kinczler Zsuzsanna | | A felvilágosodás hatása a gyülekezeti éneklésre | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 374–375. old. | Ittzés Szilvia | | Jubileumi háladó vespera a Fővárosi Kántorátus fennállásának 10. évfordulóján | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 375–377. old. | – | | Interjú Bence Gáborral *(Finta Gergely riportja)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 379–384. old. | Dávid István | | A reformáció korának énekanyaga és pedagógiai alkalmazásának időszerűsége | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 385. old. | – | | In memoriam Papp Ákos (1925–2005) (Inkeri Papp tudósítása alapján) | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 387–394. old. | – | | „Én csak csatornája vagyok az üzenetnek”. Gárdonyi Zsolt és Karasszon Dezső beszélgetése | |
| XIII. évf. (2005/2006)  3. szám, 395–397. old. | Deákné Kecskés Mónika | | A négy időszaki Mária-antifóna XV–XVII. századi orgonás feldolgozása a liturgikus gyakorlat tükrében *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 402. old. | Szent Ágoston püspök | | A szentegyház ünnepeiről *(ford. Földváry Miklós)* | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 403–428. old | Kelemen Áron OSB | | A Benedictina bulla és Tolnai Máté. A magyarországi bencésség reformja | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 429–440. old. | Kovács Andrea | | Palestrina miséinek tempója | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 441–457. old. | Kamp Salamon | | Notáció és interpretáció. Bach-recitativo: röviden vagy hosszan? | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 459–481. old. | Watzatka Ágnes | | Mária Terézia, a jezsuiták és az első közismert miseének | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 483–486. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* VI. | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 487–495. old. | Enyedi Pál | | „Gyári orgona”, „sablonorgona”. Adalékok két orgonaesztétikai fogalom értelmezéséhez | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 497–499. old. | Guzsik Tamás | | A Szent Kereszt tisztelete | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 499–502. old. | Dobszay László | | Egy pápai mise énekei | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 502. old. | Földváry Miklós István | | Az Úr felé fordulva | |
| XIII. évf. (2005/2006)  4. szám, 509–511. old. | Soós András | | Kompozíciós technikák Guillaume DuFay *Missa Sancti Jacobi* című plenáris miséjében *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 2. old. | Szír Szent Efrém | | Himnusz az Úr születéséről *(Ford. Déri Balázs)* | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 3–16. old. | Brock, Sebastian | | Szír Szent Efrém nyomában *(Ford. Déri Balázs)* | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 17–40. old. | Dobszay László | | A pálos zsolozsma múltja és jövője | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 41–55. old. | Fekete Csaba | | Kecskeméti neumák és töredékek | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 57–74. old. | Pap Ferenc | | Graduáltól diktálásig. Változások és következmények a nagykőrösi források alapján | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 75–104. old. | Sápy Szilvia | | A diktálókönyv | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 105–118. old. | Horváth Ágnes | | A „Budapest-Belvárosi Főplébánia Templom” ének- és zenekarának repertoárja az 1942/43-as egyházi évben | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 119–120. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* VII. | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 121–140. old. | Szabó Balázs | | Gárdonyi Zoltán: *Az Isten emberének imádsága* — 90. zsoltár. A mű két változatának összehasonlítása | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 141–152. old. | Kormos Gyula | | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái — IV. Harka | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 163–164. old. | McCornick, John E. | | László Dobszay: *The Bugnini-liturgy and the Reform of the Reform*, Front Royal, VA: Chatolic Church Music Associates 2003. (Musicae Sacrae Meletemata V.) *(Szemle, ford. Nényei Sára)* | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 165–172. old. | Cselényi István Gábor | | Nagyböjti különlegességek a görög egyházban | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 172–178. old. | – | | Fiatalok a zsolozsmáról  *(Riportok, szerk. Balogh Piusz O. Praem.)* | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 179–180. old. | Trajtler Gábor | | Osztrák évforduló hazai tanulságokkal | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 181–192. old. | Finta Gergely | | Áldó hatalmak... — Dietrich Bonhoeffer újévi éneke | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 191–192. old. | Kertész Botond | | A néprajz „csizmája” az egyházzene „asztalán” *(Kritika Veress Emese Gyöngyvér kötetéről)* | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 193–194. old. | Csepregi Zoltán — Finta Gergely | | Kántor alapszak — új képzés az Evangélikus Hittudományi Egyetemen | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 198. old. | Sanda István Dániel | | Solt Péter (1972–2006). Egy fiatal orgonaművész-tanár és egyházzenész emlékére | |
| XIV. évf. (2006/2007)  1–2. szám, 199–236. old. | Déri Balázs – Földváry Miklós István | | Nagyhét és Húsvét Turabdinban 2005-ben  *(Rádióbeszélgetés a szír egyházról és liturgiájáról)* | |
| XIV. évf. (2006/2007)  3. szám, 242. old. | Molnár Albert | | A *Psalterium Ungaricum (1607)* előszavából | |
| XIV. évf. (2006/2007)  3. szám, 243–257. old. | Szendrei Janka | | Egy responzórium hagyományának elágazásai | |
| XIV. évf. (2006/2007)  3. szám, 259–282. old. | Watzatka Ágnes | | Zsasskovszky Ferenc és az egri zenei élet virágkora a XIX. század második felében | |
| XIV. évf. (2006/2007)  3. szám, 283–290. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti* énekeskönyv — VIII. | |
| XIV. évf. (2006/2007)  3. szám, 291–340. old. | Losonczy Katalin | | Genfi zsoltárok a népi emlékezetben.  Az 1970-ig készült genfizsoltár-felvételek zenei elemzése | |
| XIV. évf. (2006/2007)  3. szám, 341–360. old. | Hollai Keresztély | | Újabb gondolatok a genfi Goudimel-zsoltárok énekléséhez. Metrika – mértékegység – tempó | |
| XIV. évf. (2006/2007)  3. szám, 361–366. old. | – | | Zsoltárok, himnuszok, lelki énekek — II.  Szövegek az Efézus 5,19 és Kolossé 3,16 értelmezéséhez a latin egyházatyák korából *(Ford. Dejcsics Konrád OSB)* | |
| XIV. évf. (2006/2007)  3. szám, 375–378. old. | Losonczy Katalin | | A genfi zsoltárok története a magyar református énekeskönyvekben *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XIV. évf. 2006/2007  4. szám, 386. old. | Bornemissza Péter | | Tizenharmadik úrnapi evangéliom Szentháromságnap után | |
| XIV. évf. 2006/2007  4. szám, 387–392. old. | Déri Balázs | | Ambrosius: *Deus Creator omnium*. Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — I. | |
| XIV. évf. 2006/2007  4. szám, 393–410. old. | Kovács Andrea | | Szent Erzsébet középkori liturgikus énekei Magyarországon | |
| XIV. évf. 2006/2007  4. szám, 411–416. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv* — IX. | |
| XIV. évf. 2006/2007  4. szám, 417–428. old. | Mager, Inge | | Paul Gerhardt (1607–1676) — I. *(Ford. Ecsedi Zsuzsanna)* | |
| XIV. évf. 2006/2007  4. szám, 429–447. | Finta Gergely | | Kapi-Králik Jenő orgonaművei | |
| XIV. évf. 2006/2007  4. szám, 449–460. old. | Földváry Miklós | | Dialógusmise vagy énekelt népliturgia?  A szövegszerű részvétel korlátai és lehetőségei a régi római miserítusban | |
| XIV. évf. 2006/2007  4. szám, 461–484. old. | Rihmer Zoltán | | Kommentár XVI. Benedek pápának a hagyományos római rítusra vonatkozó 2007. július 7-i dokumentumaihoz | |
| XIV. évf. 2006/2007  4. szám, 485–492. old. | – | | Őszentsége XVI. Benedek pápa *Summorum Pontificum* kezdetű motu proprioja az 1970-es reform előtti római liturgia használatáról.  A Szentatya, XVI. Benedek pápa levele az egész világ püspökeihez az 1970-es reform előtti római liturgia használatáról szóló motu proprio bemutatásáról. *(Ford. Rihmer Zoltán)* | |
| XIV. évf. 2006/2007  4. szám, 493–494. old. | – | | „De ritibus servandis in cantu missae”A *Liber*  *Usualis* vatikáni kiadásának előszava szerint *(Ford. Földvári Miklós István)* | |
| XIV. évf. (2006/2007)  4. szám, 497–498. old. | Fekete Csaba – Tóth Anikó | | Protestáns karácsonyi virrasztó zsolozsma Debrecenben | |
| XIV. évf. (2006/2007)  4. szám, 499–500. old. | Finta Gergely | | A Magyar református liturgikus zene tankönyve. Karasszon Dezső habilitációja az Evangélikus Hittudományi Egyetemen. | |
| XIV. évf. (2006/2007)  4. szám, 504–506. old. | Watzatka Ágnes | | Bécsi anziksz az egyházzenéről | |
| XIV. évf. (2006/2007)  4. szám, 507–510. old. | Ecsedi Zsuzsanna | | Luther-énekek a magyar evangélikus énekeskönyvekben *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám, 2. old. | Geleji Katona István | | A kegyes éneklésnek három nemeik | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám, 3–8. old. | Déri Balázs | | Ambrosius: *Deus Creator omnium.* Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — II. | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám, 9–26. old. | Alácsi Ervin János | | Teológiai kommentár Aquinói Szent Tamás „Adoro te devote” kezdetű himnuszához | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám, 27–37. old. | Kiss Gábor | | Az újrafelhasználás újabb példái a középkori liturgikus egyszólamúságban | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám, 39–46. old. | Bódiss Tamás | | „Szent Írásból szedegettetett rövid Éneketskék”. Egy XVIII. századi unitárius énekeskönyv antifónái és zsoltárai | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám,  47–74. old. | Horváth Ágnes | | A Budapest-Belvárosi Főplébániatemplom ének- és zenekarának repertoárja az 1943/1944-es egyházi évben | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám, 75–80. old. | Barta Gegely | | A szöveg mint a tónus „(át)értelmezője” az I. *Credo*-ban | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám, 81–96. old. | – | | Zsoltárok, himnuszok, lelki énekek — III.  Szövegek az Efézus 5,19 és Kolossé 3,16 értelmezéséhez *(Ford. Dejcsics Konrád OSB)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám, 97–100. old. | Molnár József | | A kémeri reformátusok orgonája | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám, 107–118. old. | Sabatier, François | | Az orgona és az egyházi zene helyzete a mai katolikus istentiszteleti gyakorlatban. Vizsgálódás és megjegyzések televíziós miseközvetítések nyomán *(Ford. Csomó Orsolya)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  1. szám, 119. old. | Déri Balázs | | Egy délelőtt két mise Párizsban | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 122. old. | Jeruzsálemi Szent Cirill | | A megkeresztelkedőkhöz *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 123–130. old. | Déri Balázs | | Ambrosius: *Deus Creator omnium.*  Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — III. | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 131–153. old. | Dobszay László | | Az órómai alleluiarium | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 155–160. old. | Szabó Miklós | | Kodály Zoltán: *Tantum ergo V  ­Pange lingua*? | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 161–165. old. | Déri Balázs | | Pásztor János és a liturgia ökumenéja | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 166. old. | Pásztor János | | Liturgiai irányzatok a magyar református egyházban. Debrecen 2007. 162–165. *(Részlet a könyvből)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 167–174. old. | Bódiss Tamás | | Liturgia és gyülekezeti éneklés | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 175–184. old. | Fekete Károly | | Református istentiszteletünk hiányai és azok pótlása | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 185–196. old. | Kormos Gyula | | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái — V. Ágfalva, Petőfalva | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 197–198. old. | Guzsik Tamás | | Hegyek. (Gondolatok a húsvéti ünnepkörben) | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 198–201. old. | Diósi Dávid | | A triangulum eredete, szimbolikája és gyakorlata a római liturgiában | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 202–203. old. | Dobszay László | | A „Benedek-oltár” | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 203–208. old. | Dobszay László – Kovács Ervin – Földváry Miklós István | | Tanácsok a Novus Ordo szerinti misének XVI. Benedek pápa szellemében történő bemutatására | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám,  209–211. old. | Ranjith, Malcolm | | Előszó Athanasius Schneider: *Dominus est* (Szent István Társulat: Budapest 2010) c. könyvéhez *(Ford. Dobszay László)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám,  215–224. old. | Karasszon Dezső | | Éneklésünk a XXI. században. (Hatvan éves a református gyülekezeti énekeskönyv) | |
| XV. évf. (2007/2008)  2. szám, 225–238. old. | Déri Balázs – Földváry Miklós István | | Nagyhét és húsvét a „nesztoriánusoknál” 2007-ben. Rádiós beszélgetés a keleti szír egyházról és liturgiájáról | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 242. old. | Szír Szent Efrém | | Homília a tiszteletreméltó és megelevenítő Keresztről *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 243–244. old. | Déri Balázs | | Ambrosius: *Deus creator omnium.* Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — IV. | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 245–256. old. | Kelemen Áron OSB | | Liturgikus újjászületés a reneszánsz Európában | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 257–268. old. | Watzatka Ágnes | | Az „esztergomi művészi világ fejedelme”: Seyler Károly (1815–1884) | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 269–284. old. | Földváry Miklós István | | A pulpitus a liturgikus kultúrában | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 285–286. old. | Zsigmond Benedek | | A felolvasóállványok fajtái és funkciói az örmény liturgiában | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 287–334. old. | Ősz Sándor Előd | | Éneklőpulpitusok az erdélyi református gyülekezetekben | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 335–374. old. | Mihály Ferenc | | Adatok az erdélyi éneklőszékek kutatásához | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 375–378. old. | Kovács László Attila | | Az éneklőszék jövője | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 379–380. old. | Fekete Csaba | | Orgonaemlék | |
| XV. évf. (2007/2008)  3. szám, 381–383. old. | Bence Gábor | | Korálkönyv II. (1956) — a harmonizációk készítői | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 386. old. | Wesley, Charles | | Ébredj fel, aki aluszol *(Ford. Bedőné Kriszt Éva fordításának felhasználásával Déri Balázs)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 387–402. old. | Mohrmann, Christine | | A liturgikus latin nyelv *(Ford. Török József)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 403–420. old. | Kovács Andrea | | Illés próféta kultusza a középkori Magyarországon | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 421–438. old. | Fekete Csaba | | Az 1817-es debreceni énekeskönyv érdekességei | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 439–444. old. | Mager, Inge | | Paul Gerhardt (1607–1676) — II. *(Ford. Ecsedi Zsuzsanna)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 445–448. old. | Hanson, Eric A. | | Charles Wesley, Isten titkainak szolgája *(Ford. Iványi-Papp Monika)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 449–458. old. | Szuhánszki Tamás –Déri Balázs | | A magyarországi metodista gyülekezeti éneklés | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 459–464. old. | Wilson, Joseph F. | | Egy katolikus pap az anglikán mise szépségéről *(Ford. Dobszay László)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 465–470. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”.  Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* X. | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 471–488. old. | Kormos Gyula | | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái —VI. A Répce vízgyűjtő területén fekvő települések | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 489–490. old. | Kovács Andrea | | Tóth Péter (szerk.): *Szent Demeter. Magyarország elfelejtett védőszentje.* Balassi: Budapest 2007. *(Szemle)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 491. old. | – | | Igehirdetés, ének és sákramentum — bevezetés a metodista liturgiába — I. | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 493–497. old. | Bence Gábor | | Az *Evangélikus Énekeskönyv* liturgikus énekanyagáról | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 497–506. old. | – | | Megjelent a Magyarországi Evangélikus Egyház új szertartásrendje és a *Gyülekezeti Liturgikus Könyv (Finta Gergely interjúja Hafenscher Károllyal és Bence Gáborral)* | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 509–510. old. | Finta Gergely | | Nagyváti Pál (1946–2008.) | |
| XV. évf. (2007/2008)  4. szám, 510. old. | Finta Gergely | | Fasang Árpád (1942–2008) | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 2. old. | Aranyszájú Szent János | | 15. homília János evangéliumához *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 3–12. old. | Ivancsó István | | Az Aranyszájú-liturgia hitelesnek tartott részei és azok üzenete | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 13–50. old. | Hanula Gergely | | Chrysostomos 14. János-homíliája | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 51–56. old. | Dávid István | | Éneklőszék és orgona — a liturgikus tér zenei egysége | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 57–62. old. | Wulf, Herbert | | Philipp Nicolai (1556–1608) *(Ford. Kinczler Zsuzsanna)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 63–66. old. | Göblyös Péter | | Hubay Jenő eddig ismeretlen levele a Mátyás templom archívumában | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 67–74. old. | Kline, Frank M. | | A zene szerepe a korai metodizmusban *(Ford. Iványi-Papp Monika)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 75–82. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv* — XI. | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 83–88. old. | Barta Gergely | | Szólamkeresztezés — a cantus planus binatim készletének kompozíciós kulcsa | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 89–90. old. | – | | Az Istentiszteleti és Szentségi Fegyelmi Kongregáció 2006. október 17-én kelt levele a *pro multis* formula hiteles fordításáról | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 91–92. old. | – | | A szentírásfordítás kihívásai *(A Magyar Kurír interjúja Erdő Péter bíborossal)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 93–108. old. | Alácsi Ervin János | | Megjegyzések a *pro multis* formula hiteles fordításáról | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 109–114. old. | Cselényi István Gábor | | A görög liturgia üzenete | |
| XVI. évf. (2008/2009)  1. szám, 115–120. old. | Bence Gábor | | Ébredés — elkenés — punnyadás? A Keresztyén énekeskönyv „Új részének” énekei az 1982-es Evangélikus énekeskönyvben a szövegek rövidülésének tükrében | |
| XVI. évf. (2008/2009)  2. szám, 130. old. | Bornemisza Péter | | Tizennegyedik úrnapjára az kijelentés és vízkereszt után, alias Palmarum avagy virágvasárnapra | |
| XVI. évf. (2008/2009)  2. szám, 131–142. old. | Bieritz, Karl-Heinrich | | A hitemlékezet. Az egyházi év jelenünk kihívásai előtt *(Ford. Csontos Gergely)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  2. szám, 143–154. old. | Földváry Miklós István | | A magyarországi zsolozsma-lekcionárium temporáléjának jellegzetességei — I. | |
| XVI. évf. (2008/2009)  2. szám, 155–170. old. | Kovács Andrea | | A Pray-kódex magyar szentek ünnepeire írt orációi és azok utóélete | |
| XVI. évf. (2008/2009)  2. szám, 169–200. old. | Táborszky Gyöngyi | | Soproni korálkönyvek a XVIII–XIX. századból | |
| XVI. évf. (2008/2009)  2. szám, XVI. évf. (2008/2009)  2. szám, 201–218. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* XII. | |
| XVI. évf. (2008/2009)  2. szám, 219–222. old. | Déri Balázs | | „Ünnep és haszon”. Egy szerves életmű tanulságai (Szendrei Janka köszöntése) | |
| XVI. évf. (2008/2009)  2. szám, 223–234. old. | Hiley, David | | Hangközjelekkel rögzített énekek a Clm 14965a jelzetű kéziratban. (Bamberg?, XII. sz., később Szent Emmeram, Regensburg) *(Ford. Kiss Gábor)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  2. szám, 235–242. | Kovács Andrea | | Amantius Akimjak – Ratislav Adamko –Janka Bednárikova: *Spišský Graduál Juraja z Kežmarku z roku 1426. Graduale Scepusiense Georgii de Kesmark anni 1426.* Pedagogička fakulta Katolíckej univerzity v Ru*ž*omberku Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby, Ruzomberok 2006. *(Szemle)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 258. old. | Kálvin János (Calvin, Jean) | | Az Istennek ismeretéről *(Ford. Szenczi Molnár Albert)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 259–270. old. | Ferenczi Ilona | | Az *Eperjesi graduál* verses és „prózai” zsoltárai. Genfi zsoltárok Szenci Molnár fordításában, magyarországi dallamokra | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 271–276. old. | Kovács Andrea | | Középkori hangjelzett töredékek Zágrábban | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 277–288. old. | Szirányi Gábor | | Egy nagyváradi muzsikus: Szalay Elemér (Sopron, 1895. november 17. – Nagyvárad, 1947. május 22.) | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 289–326. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* XIII. | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 327–336. old. | Snoj, Jurij | | Dallamváltozatok a kamniki graduáléban *(Ford. Gilányi Gabriella)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 337–348. old. | Pap Ferenc | | Újra az egyházi évről a Kálvin-évben | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 349–358. old. | Fekete Csaba | | Kálvin és a perikóparend | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 359–362. old. | Ecsedi Zsuzsa | | Liturgikus év és kórusrepertoár | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 363–368. old. | Vogel, Harald | | A barokk orgonarepertoár előadása. Megjegyzések az artikuláció és az ujjrend kapcsolatáról *(Ford. Wulfné Kinczler Zsuzsanna)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 369–376. old. | Skeris, Robert A. | | Az angyalokkal énekelni *(Ford. Földváry Miklós István)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  3. szám, 379–383. old. | Bence Gábor | | Sulyok Imrére emlékezünk | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 386. old. | Kohn Sámuel | | A sátoros ünnep az emberiség ünnepe | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 387–404. old. | Koltai Kornélia | | Péchi Simon bibliafordítása és -kommentárja | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 405–440. old. | Földváry Miklós István | | A magyarországi zsolozsma-lekcionárium temporáléjának jellegzetességei — II. Esztergom | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 441–460. old. | Pap Ferenc | | Kántor és pulpitus a reformáció korától | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 461–468. old. | Fekete Csaba | | Graduálmásolás vagy graduálszerkesztés? | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 469–482. old. | Draskóczy László | | Hogyan történik a genfi zsoltár sorainak tagolása? | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 483–486. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* XIV. | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 487–496. old. | Witkowska-Zaremba, Elżbieta | | Észrevételek késő középkori közép-európai traktátusok hangjelzett zenei példáihoz *(Ford. Kiss Gábor)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 497–500. old. | Végh Antal | | A hazai orgonaépítés jelene és jövője | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 501–504. old. | Fehér Judit | | Himnuszok dallamválasztása a domonkos és a német lovagrendi liturgiában *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XVI. évf. (2008/2009)  4. szám, 505–510. old. | Földváry Miklós István | | Rubrica Strigoniensis. A középkori Esztergom liturgiájának normaszövegei *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 2. old. | Szent Ambrus | | Legyen világosság! *(Ford. Déri Balázs)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 3–8. old. | Déri Balázs | | Ambrosius: *Deus Creator omnium.* Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — V. | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 9–24. old. | Diósi Dávid | | A Sanctus-ének ószövetségi gyökerei. Az Is 6, 1–4 perikópa liturgikus szempontú elemzése | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 25–64. old. | Philippi, Ursula | | A korál és az orgona szerepe az Erdélyi Evangélikus Egyház liturgiájában *(Ford. Szacsvai-Kim Katalin)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 65–80. old. | Ivancsó István | | Az „egységes éneklés” problematikája a magyar görögkatolikus egyházban, a XX. század első felében | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 81–92. old. | Haggh, Barbara | | Cambrai és Közép-Európa *(Ford. Kiss Gábor)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 95–98. old. | Barsi Balázs OFM | | Az egyházi év az introitusokban | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 99–100. old. | Nagypál Emma | | December 18., Mária várakozásának ünnepe | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 101–102. old. | Földváry Miklós István | | A szentjánosáldás | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 105–107. old. | – | | Egyházi ének és istentisztelet *(Részlet a* Confessio *2008/2-es számából)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 113–114. old. | – | | Az ének-zenei munkával összefüggő publikációk (1998–2009) *(Szerk. Bódiss Tamás)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 117–122. old. | Józsa Attila | | Ordo in Purificatione sanctae Mariae. Mária tisztulásának ünnepe a középkori Esztergom liturgiájában ― A gyertyaszentelés és processzió szertartása *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 123–125. old. | Déri Balázs | | Tóth Margit OCist (1920–2009) *(Nekrológ)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  1. szám, 126. old. | Déri Balázs | | Raj Tamás (1940–2010) *(Nekrológ)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 130. old. | Szent Gergely pápa | | Húsvéti homília *(Részlet, ford. Martin Judit)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 131–138. old. | Déri Balázs | | Ünneprendellenességek | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 139–156. old. | Fekete Csaba | | A Béllyei graduál Psalteriuma | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 157–174. old. | Marosz Diána Angéla | | A két XVIII. századi gyöngyösi betlehemes mise szlovák gyökerei | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 175–200. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* XV. | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 201–202. old. | Dobszay László | | Iskola és kórus | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 203–206. old. | Bence Gábor | | Egyházzene-tanítás az egyházi iskolákban | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 207–212. old. | Bubnó Tamás | | Egyházzene-tagozatos általános és középiskolák | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 213–216. old. | Tőkés Tünde | | Középfokú egyházzene-oktatás | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 217–220. old. | Kinczler Zsuzsanna | | Kántorképzés Magyarországon. Három felekezet kántorképzése | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 221–224. old. | Tardy László | | Összefoglaló a katolikus egyházzenei képzésről folytatott megbeszélésekről | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 225–232. old. | – | | Az úrnapi körmenetről.  *(Összeáll. és ford. Földváry Miklós István)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 235–236. old. | Gálos Miklós | | In memoriam Gáncs Aladár (Székesfehérvár,  1925. május 4. – Budapest, 2009.december 17.) | |
| XVII. évf. (2009/2010)  2. szám, 243–255. old. | [Végh Antal] | | Megújult a pécsi székesegyház nagyorgonája | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 258. old. | Karthauzi Névtelen | | Szent Ágoston doktornak innepéről | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 259–298 old. | Zalatnay István | | A napszaki istentiszteletek a magyar református liturgia megújulásának folyamatában | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 299–324. old. | Borders, James | | Zsolozsmán kívüli antifonák hagyományozása a  pontifikálékban *(Ford. Szaszovszky Ágnes)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 325–336. old. | Ferenczi Ilona | | *Conditor alme siderum.* Kiegészítés a „Salve regina – salve rex” kontrafaktum-családhoz *(Vö. XI. évf. 4. szám, 397–406. old.)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 337–340. old. | Szendrei Janka | | A népszokások tanulságai | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 343–360. old. | Földváry Miklós István | | A *Litania maior* és a Szent Márk-napi búzaszentelés  Szokása | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 361–364. old. | Horváth Ágnes | | Virágh Endre (1928–1999) *(Nekrológ)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 365–378. old. | Kármán György – Déri Balázs | | A zsidó istentisztelet zenéje az ezredfordulón *(Rádióriport)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 379–380. old. | Török József | | Kármán György (1933–2008) | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 381. old. | Galbács Gabriella | | Egy fiatal egyházzenész halálára — Csuthy István (1983–2010) | |
| XVII. évf. (2009/2010)  3. szám, 382–383. old. | Józsa Attila | | Búcsúbeszéd Csuthy István temetésén | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 386. old. | Spurgeon, Charles Haddon | | Új ének *(Ford. Déri Balázs)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 387–392. old. | Földváry Miklós István | | „Te pedig a szent helyen lakol, Izraél dicsősége”.  A Ps 21,4 fordításáról | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 393–398. old. | Huglo, Michel | | Megjegyzések a Passió énekéhez. Tegnap és ma *(Ford. Kiss Gábor)* | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 401–404. old. | Kovács Andrea | | A nagyszombati próféciákról | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 405–420. old. | Kinczler Zsuzsanna | | A felvilágosodás hatása az Egyház liturgikus életére — I. | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 421–432. old. | Dujmov Milán | | Az ortodox egyházi éneklés Hercegszántón a kezdetetktől napjainkig. Adatok a hercegszántói szerb ortodox kórus történetéhez | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 433–454. old. | Sápy Szilvia | | Az énekdiktálás eredete | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 455–468. old. | Déri Balázs | | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* XVI. | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 469–476. | Déri Balázs | | Igehirdetés, ének és szakramentum-bevezetés a metodista liturgiába — II. | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 477–479. old. | Várföldi László | | Húszéves a csepeli Jézus Szíve-templom szkólája | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 493–496 old. | Török Tamás | | Lélek a házban | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 497–499. old. | Kercza Csaba P. Asztrik OFM | | A Temesvári Pelbárt Ferences Gimnázium egyházzene-oktatása | |
| XVII. évf. (2009/2010)  4. szám, 501–506. old. | Kővári Réka | | A Kájoni Cantionale énekei Székelyföld és Moldva néphagyományában a Deák–Szentes Kézirat tükrében *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 2. old. | Geleji Katona István | | Karácsony, IV. prédikáció | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 3–9. old. | Allan, Peter CR | | Bemutatni Istent a világnak | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 10. old. | – | | A *Community of the Resurrection* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 11. old. | – | | A *College of the Resurrection* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 13–34. old. | Kinczler Zsuzsanna | | A felvilágosodás hatása az Egyház liturgikus életére ― II. | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 35–43. old. | Szendrei Janka | | *Vere felicem/Convertemini*. Egy különleges kontafaktumról | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 45–48. old. | Földváry Miklós István | | Katalónia és Mallorca ordináriuskönyvei és jelentőségük a normatív liturgikus szövegek kiadásában | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 59–62. old. | Déri Balázs | | A Kézai-krónika bibliai-liturgikus idézetei | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 63–70. old. | Szentmártoni Szabó Géza | | Kölcsey *Hymnus*-a és a magyar nemzeti himnusz | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 71–83. old. | Szabó Balázs | | Egy „ideális orgona” Budapesten. Az Avilai Szent Teréz-plébániatemplom Rieger-orgonájának múltja, jelene és jövője | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 85–87. old. | Piret, Michael | | A bölcsek ajándékai | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 89–90. old. | Adamik Tamás | | Michael Piret homíliájának retorikai elemzése | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 95–96. old. | Déri Balázs | | Újra Oxfordban | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 103–105. old. | Kinczler Zsuzsanna | | A porosz liturgiai reform és Felix Mendelssohn-Bartholdy egyházzenei munkássága *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  1. szám, 107–108. old. | Szalay Olga | | Tardy László karnagy köszöntése | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 114. old. | Sóvári Soós Kristóf | | Virágvasárnapra | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 115–116. old. | XVI. Benedek pápa | | Beszéd Liszt Ferencről | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 117–130. old. | Domokos Zsuzsanna | | Liszt Ferenc Palestrina-élményeiről | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 131–138. old. | Zalatnay István | | A napot megszentelő ember megszerntelődése | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 139–142. old. | Dobszay László | | A zsolozsmaéneklés keresztény gyökerei | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 143–148. old. | Hafenscher Károly | | Luther és a zsolozsma | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 149–152. old. | Bence Gábor | | A vespera gyakorlata a protestáns kántorátusban és az evangélikus kántorképzőben | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 153–158. old. | Déri Balázs | | Zsolozsmára nevelés | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 159–164. old. | Földváry Miklós István | | Zsolozsmarendek ― IV. Az *officium tenebrarum* római és esztergomi szertartásrendje | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 165–168. old. | Kovács Andrea | | *Miserere mei Deus* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 169–170. old. | Alácsi Ervin János | | „Íme, az ember!” *(Homília)* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 173–174. old. | Balázs Géza | | Alácsi Ervin János homíliájának retorikai elemzése | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 175. old. | Rihmer Zoltán | | Ajándék az egész Egyháznak. Részletes szabályok a hagyományos római rítus végzéséről | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 176–182. old. | – | | Az „Ecclesia dei” Pápai Bizottság Instrukciója Őszentsége, XVI. Benedek pápa *Summorum Ponificum* motu propriójának végrehajtásáról | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 184–202. old. | Rihmer Zoltán – Déri Balázs | | Régi rítusú nagyhét Budapesten és Gyömrőn, 2011-ben | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 203–206. old. | Marosz Diána | | Egyházzene ― Zsolnán | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 207–212. old. | Domokos Zsuzsanna | | A római XIX. századi Palestrina-recepció hatása Liszt művészetére *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  2. szám, 213–214. old. | – | | Prof. Dr. Veress László (1932–2011) *(Sanda István Dániel nekrológja)* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 218. old. | Pázmány Péter | | Urunk színeváltozásáról | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 219–224. old. | Voigt Vilmos | | Rítuskutatás a kortársi folklorisztikában (és ehhez némi távlatok) | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 225–237. old. | Füzes Ádám | | Külső vagy belső kényszer? Pázmány indítékai a római rítus bevezetésére | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 239–246. old. | Orlovszky Géza | | Pázmány Péter *Keresztyéni imádságos könyv*-éről | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 247–254. old. | Csomó Orsolya | | Protestáló tradicionalisták ― a zágrábi történet | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 255–260. old. | Lukács István | | A horvát passióhagyomány | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 261–268. old. | Ferenczi Ilona | | A magyar nyelvű gregoriánum kialakulása Huszár Gál énekeskönyvétől az Eperjesi graduálig (1574–1635) | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 269–276. old. | Fekete Csaba | | Zsoltár és graduál 1636-ban és később | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 277–290. old. | Koltai Kornélia | | Félúton protestáns és zsidó liturgia között. Péchi Simon szombatos Biblia-fordítása (1634) | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 291–293. old. | Barta Zsolt | | Hűség és áldás Babilonban *(Homília)* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 295–296. old. | Aczél Petra | | „Jól végezzük feladatunkat”. Barta Zsolt igehirdetésének retorikai elemzése | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 297–298. old. | Dujmov Milán | | Nenad Barački | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 299–300. old. | – | | A színeváltozási tropár dallama Szentendrén *(Barački dallamát felvételről lejegyezte Déri Balázs)* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 301–307. old. | Déri Balázs | | Színeváltozás ünnepe az 1484-es, nyomtatott Esztergomi misekönyvben | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 309–311. old. | Guzsik Tamás | | A Szent Istenszülő ábrázolásai | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  3. szám, 313–314. old. | Hafenscher Károly | | Karl-Heinrich Bieritz *(Nekrológ)* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 318. old. | Nazianzi Szent Gergely püspök | | Temetési beszéd atyámnak, Nagy Szent Vazul jelenlétében | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 319–324. old. | Laffargue, Christian | | Szeretet az Egyház iránt | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 325–340. old. | – | | „Ami bizalommal tölt el”. Rádiós beszélgetés Dobszay Lászlóval 2007-ben *(Déri Balázs)* | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 341–344. old. | Hafenscher Károly | | „A meghívó postázva, de a terítéssel még gond van” | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 345–348. old. | Zalatnay István | | Böjt és ének ― töprengés az Egyház jövőjéről | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 349–352. old. | Czagány Zsuzsa | | *Certamen magnum*. A „Zalka” antifonále két töredéke | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 353–356. old. | Kiss Gábor | | „Ad notam” meghatározások az Esztergomi és az Egri ordináriusban | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 357–362. old. | Kovács Andrea | | Zsigmond király magyarországi kultuszáról | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 363–366. old. | Déri Balázs | | Egy nagyböjti responzórium szövege legendáinkban? | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 367–374. old. | Ferenczi Ilona | | *Annae sanctae celebremus*. A pozsonyi Anna Hannsen Schuman-kódex egyetlen szöveg nélkül hagyott tételének azonosítása | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 375–376. old. | Soós András | | Típus és variáns | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 377–382. old. | Fekete Csaba | | Molnarus hebraizans | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 383–388. old. | Bódiss Tamás | | Az új református énekeskönyv szerkezeti terve | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 389–396. old. | Frigyesi Judit | | A győztesektől hátrahagyva. A templomi zene ígéretének mendelssohni visszavonása | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 397–402. old. | Richter Pál | | Templomi gyakorlat vagy szájhagyomány? Adalék a népénekgyűjtések módszertanához | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 403–408. old. | Bence Gábor | | *„Jer, keresztyének szent kara!”* Evangélikus Sanctus-énekvers | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 409–415. old. | Ecsedi Zsuzsa | | *„Téged, Úristen, mi, keresztyének”*. Egy gyülekezeti ének útja | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 417–418. old. | Merczel György | | Karorgona az Avilai Szent Teréz-plébániatemplomban | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 419–422. old. | Enyedi Pál | | „Anleitung […] die Orgel zu spielen” | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 423–428. old. | Földváry Miklós István | | Zsolozsmarendek ― V. A monasztikus vesperás rendje 1240 körül a Metz előtti Szent Arnulf-apátság szokása szerint | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 429–432. old. | Barsi Balázs OFM | | A teremtés és a föltámadás evangéliuma | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 433–434. old. | Déri Balázs | | Barsi Balázs homíliájának retorikai elemzése | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 435–436. old. | Balogh Piusz OPraem | | „Protector in te sperantium”. Egy oráció szövegmagyarázata | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 441–442. old. | Tardy László | | Egy egyházzenész emlékei Dobszay Lászlóról | |
| XVIII. évf. (2010/2011)  4. szám, 443–447. old. | Kinczler Zsuzsanna | | Gyermekek a liturgiában | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 2. old. | Szent Gergely pápa | | Vízkereszti homíliájából *(Ford. Martin Judit)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 3–32. old. | Földváry Miklós István | | A zsinattartás rendje a Hartvik-agendában | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 33–38. old. | Déri Balázs | | P. magister gestájának bibliai-liturgikus idézetei — I. | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 39–46. old. | Kovács Andrea | | A Csatári Biblia hangjelzett tételei | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 47–70. old. | Fekete Csaba | | A délvidéki graduálok és a viszonyítás megoldatlanságai | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 71–78. old. | Finta Gergely | | Liszt, Bach, orgona.  Lisztnek Bach műveiből készített orgonaátiratai | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 79–84. old. | Horváth Ágnes | | A Belvárosi templom történeti kottatárának eddig nem ismert dokumentuma. Adalékok Liszt Ferenc *Magyar koronázási miséjé-*nek XIX–XX. századi előadástörténetéhez | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 85–86. old. | Nacsinák Gergely András | | A Magvető és a Mag | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 87–88. old. | Déri Balázs | | Nacsinák Gergely András homíliájának retorikai elemzése | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 89–90. old. | – | | A karácsonyi tropár dallama Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 91–92. old. | – | | Menóra és örökmécses. Lajta Béla, Steindl Imre és Jungfer Gyula alkotásai | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 93–94. old. | Rihmer Zoltán | | A római rítus ünnepe | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 94–96. old. | Marosz Diána | | Magyar egyházzenészek Zsolnán | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 97–98. old. | Farkasné Gombár Ildikó | | Egy kántortanító hétköznapjai Petőfi szülővárosában | |
| XIX. évf. (2011/2012)  1. szám, 107–110. old. | Barta Gergely | | Stílus és funkcionalitás kapcsolata kortárs holland szerzők orgonaműveiben *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 114. old. | Somodi István (1759–1845) református lelkész | | Farsangi prédikáció | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 115–168. old. | Földváry Miklós István | | Egy zsolozsmahagyomány újjáéledése  Gondolatok a *Vesperale Carmelitanum* elé | |
| XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 169–176. old. | Ecsedi Zsuzsa | | *Keresztyén énekeskönyv.* Énekeskönyv-centenárium | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 177–186. old. | Mohay Miklós | | Motívum és harmónia Liszt *Via crucis-*ában | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 187–192. old. | Tokodi Gábor | | Egy Sweelinck-zsoltárfeldolgozás korabeli lantátiratának életre keltése | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 193–194. old. | – | | A húsvéti tropár Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 195–196. old. | Gálity Vojiszláv | | Hit, böjt, boldogság | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 197–198. old. | Déri Balázs | | Gálity Vojiszláv homíliájának retorikai elemzése | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 199–202. old. | Sápy Szilvia | | Szabó Csaba: *Erdélyi magyar harmóniás énekek a XVIII. századból.* 2011. *(Szemle)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 203–205. old. | Guzsik Tamás | | Tavaszvárás a liturgiában | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 205–206. old. | Kósa Tibor | | A komlói Szent Borbála-templom gyermekszkólája | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 207–208. old. | Fekete Anikó | | A zuglói evangélikus gyülekezet kántorai | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 209–210. old. | Wagner Szilárd | | Új orgona Nagyalásonyban | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 211–216. old. | – | | Sárbogárd kántorai *(Bódiss Tamás riportja)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  2. szám, 217–221. old. | Nikodém Géza | | Liturgikus hanyatlás és megújulás a népéneklés tükrében 1797-től a II. Vatikáni Zsinatig, különös tekinettetel egy szűkebb hazai tájegységre *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 226. old. | Telek József (1716–1773) ferences szerzetes | | Sarlósboldogasszony napján, IV. prédikáció | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 227–234. old. | Józsa Attila | | Benedictio pontificalis sollemnis. Az ünnepélyes főpapi áldás | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 235–240. old. | Csomó Orsolya | | Processziós antifónák zenei elemzése — I. Oremus dilectissimi | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 241–250. old. | Déri Balázs | | P. magister gestájának bibliai-liturgikus idézetei — II. | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 251–256. old. | H. Hubert Gabriella | | Protestáns énekeskönyvek a XVI–XVII. században | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 257–264. old. | Hollai Keresztély | | Dallamosság, levegővétel, tempó | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 265–270. old. | Fekete László | | A nap a zsidó imádkozási hagyományban | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 271–274. old. | Bubnó Tamás | | A keleti zsolozsma — a kántorképzés mai távlatában | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 275–280. old. | Balogh P. Piusz OPraem | | Zsolozsma a gödöllői premontreieknél: közösség, nevelés, ökumené | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 281– 282. old. | – | | A pünkösdi tropár dallama Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 283–292. old. | Homolya Dávid | | Új-régi hangok Gelencén | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 293–294. old. | Acél Zsolt SchP | | Az Atya háza | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 295–296. old. | Déri Balázs | | Acél Zsolt homíliájának retorikai elemzése | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 297–299. old. | Guzsik Tamás | | Jónás jele | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 299–302. old. | – | | Bődőr Vilmos zalaszentlászlói kántor *(Kovács László ripotja)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 303–305. old. | Kocsis Krisztina | | A csömöri evangélikus gyülekezet kántora | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 311–314. old. | Köncse Kriszta | | Kersch Ferenc Egyházzenei tevékenysége *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 315–318. old. | Enyedi Pál | | In memoriam Angster József (1917–2012) | |
| XIX. évf. (2011/2012)  3. szám, 319. old. | Kecskés Mónika | | Balogh Dénes (1928–2012) | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 322. old. | Enyedi György (1551–1597) unitárius püspök | | Ki nagyobb a mennyek országában? | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 323–332. old. | Jarmila Řezníčková | | A cseh testvérek története a reformációtól a jelenkorig *(Ford. Czagány Zsuzsa)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 333–342. old. | Ladislav Moravetz | | A cseh testvérek énektörténete *(Ford. Czagány Zsuzsa)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 343–352. old. | Déri Balázs | | P. magister gestájának bibliai-liturgikus idézetei — III. | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 353–366. old. | Watzatka Ágnes | | A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform — I. | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 367–382. old. | Paul Merrick | | „Teufelsonate”. Mephistopheles Liszt h-moll zongoraszonátájában *(Ford. Nagy Dániel)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 383–416. old. | Földváry Miklós István | | Egy hiányzó láncszem. Az MR 124-es zágrábi pontifikále | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 417–419. old. | – | | A kerubének 8. hangú dallama Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 419–420. old. | Hans-Joachim Schulz | | A kerubének | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 421–4 23. old. | Notker Wolf OSB | | A közösség kövei *(Ford. Dejcsics Konrád OSB)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 424. old. | Déri Balázs | | Notker Wolf templomszentelési homíliájának retorikai elemzése | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 425–430. old. | Fehérváry Jákó OSB – Dejcsics Konrád OSB | | A pannonhalmi bazilika felújításáról | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 431–433. old. | Guzsik Tamás | | Zarándoklatok, zarándokhelyek ― I. | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 433–434. old. | – | | Bődőr Vilmos zalaszentlászlói kántor (folytatás) *(Kovács László riportja)* | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 435–436. old. | Kinczler Zsuzsanna | | A cinkotai evangélikus gyülekezet kántora | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 437–441. old. | Orosz Otília Valéria – Péter Éva | | Az 1996-os énekeskönyv használatának tapasztalatai Erdélyben | |
| XIX. évf. (2011/2012)  4. szám, 443–446. old. | Kissné Mogyorósi Pálma | | A nagyhét tételei a XVI–XVII. századi protestáns graduálokban és liturgikus énekeskönyvekben *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 2. old. | Szent Gergely pápa | | Vízkereszti homíliájából — a csillagjóslásról *(Ford. Martin Judit)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 3–22. old. | Cassian Folsom OSB | | Az egyetlentől a sok kánonig. Hogyan történt és miért? *(Ford. Kátai Katalin)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 23–28. old. | Bányai Viktória | | Askenáz és szefárd ejtés és liturgia Magyarországon | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 29–36. old. | Földváry Miklós István | | A római rítus változatainak kutatása — I. Bevezető gondolatok | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 37–42. old. | Déri Balázs | | Krónika és liturgia | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 43–54. old. | Szabó Ferenc János | | Templomi énekektől a „Templomi kar”-ig. Vallásos énekek magyar hanglemezen (1900–1920) | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 55–66. old. | Szoliva Gábriel OFM | | Előkerült Oláh Miklós esztergomi érsek kottás *Psalterium Strigoniense*-je (1523) Münchenből — I. Az új forrás leírása és antifónáinak elemzése | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 67–82. old. | Rudolf Krisztina | | Többszólamú olvasmányok a liturgiában | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 83–84. old. | – | | A vízkereszti tropár Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 85–86. old. | Török József | | A Király és katonája | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 87–88. old. | Déri Balázs | | Török József homíliájának retorikai elemzése | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 89–91. old. | Guzsik Tamás | | Zarándoklatok, zarándokhelyek ― II. | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 91–93. old.. | Balogh Piusz OPraem | | Népzsolozsma-misszió a Hit Évében | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 93–94. old. | Déri Balázs | | A „régi rítus” (forma extraordinaria) hírei | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 95–96. old. | Kertész Attila | | A debreceni evangélikus gyülekezet kántora | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 99–100. old. | Wagner Szilárd | | A lajoskomáromi evangélikus templom orgonájának felújítása | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 101–103. old. | Bódiss Tamás | | Intonációk a Nagytemplomból. Sepsy Károly szolgálata | |
| XX. évf. (2012/2013)  1. szám, 105–109. old. | Hoppál Péter | | A magyar protestáns passió *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 114. old. | Geleji Katona István (1589–1649) erdélyi református püspök | | Virágvasárnapi prédikáció | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 115–120. old. | Földváry Miklós István | | A római rítus változatainak kutatása — II. Módszerek és forráshasználat | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 121–156. old. | Szoliva Gábor OFM | | Előkerült Oláh Miklós esztergomi érsek kottás *Psalterium Strigoniense*-je (1523) Münchenből — II. A himnárium jellemzése | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 157–164. old. | Bódiss Tamás | | Lajtha László, a református egyházzenész | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 165–176. old. | Vikárius László | | *Resurrexi.* Szent Ágoston és a húsvéti introitus | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 177–178. old. | – | | Az 1. hangú virágvasárnapi tropár Szentendrén*(Közli: Déri Balázs)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 179–186. old. | Erich Türk | | Újabb adatok Észak-Erdély orgonáiról | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 187–189. old. | Hafenscher Károly | | Kimegy a Magvető | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 190. old. | Déri Balázs | | Hafenscher Károly igehirdetésének retorikai elemzése | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 191–192. old. | Guzsik Tamás | | Virágvasárnap, nagyhét | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 192–193. old. | Guzsik Tamás | | Mikor is van húsvét? | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 194. old. | Dankó Borbála | | A kismarosi templom alakuló gyermekszkólája | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 195–198. old. | Zászkaliczkyné Mirák Katalin | | A rákoskeresztúri evangélikus gyülekezet kántora | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 198–201. old. | Trajtler Gábor | | Száz éve született három egyházzenészünk | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 202–203. old. | Kamp Salamon | | Luther zenefelfogása | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 204. old. | Wagner Szilárd | | A szombathelyi evangélikus gyülekezeti terem új otthonra talált orgonája | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 205–206. old. | Bódiss Tamás | | Magyarság és európaiság. Protestantizmus és istentiszteleti nyelvhasználat | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 207–208. old. | Enyedi Pál | | Megújult az óbudai református templom orgonája | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 209–214. old. | Medgyesy S. Norbert | | Jáki Sándor Teodóz OSB (1929–2013). Karvezető, tanár, előénekes bácsi, a moldvai csángók apostola | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 214. old. | Horváth Dori Tamás OSB | | Búcsúztató Jáki Sándor Teodóz temetésén | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 215–216. old. | Bíró László püspök | | Búcsúztató beszéd Jáki Sándor Teodóz temetésén | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 216–218. old. | Déri Balázs | | A kacsikai „bucsusok” | |
| XX. évf. (2012/2013)  2. szám, 219–220. old. | – | | Keresztmetszet az egyházi énekkarokról a Magyar Egyházzenei Társaság kórustalálkozóin *(Összeállította: Déri Balázs)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 226. old. | Dietrich Bonhoeffer | | A hátrahagyott ajándékok *(Ford. Déri Balázs)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 227–234. old. | Hafenscher Károly | | A liturgikus teológia mindenkori és aktuális kérdései | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 235–258. old. | Földváry Miklós István | | A római rítus változatainak kutatása — III. Virágvasárnap a középkori Magyarországon | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 259–266. old. | Józsa Attila | | A benedikcionále mint liturgikus könyvtípus | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 267–288. old. | Kovács Andrea | | *Gaude felix* Hungaria? Szent Ilona/Heléna magyarországi kultuszáról | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 289–290. old. | Déri Balázs | | *Sprevit thorum coniugalem*. A Szent Imre-Alleluja egy intertextusa | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 291–298. old. | Kecskés Mónika | | Liszt és a pesti ferences templom. A XIX. század egyházi zenéje a pesti ferences templomban | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 299–314. old. | Papp Ágnes | | „Toni chorales”. Rövid tonáriusok Magyarországon a középkor után | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 315–322. old. | Kiss Gábor | | Az Ulászló-graduále utóélete az újabb kutatások fényében | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 323–324. old. | – | | Az áldozócsütörtöki tropár Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 325–329. old. | Angus Ritchie | | Mennybemeneteltől pünkösdig — reflexió *(Ford. Varga Benjámin)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 330. old. | Déri Balázs | | Angus Ritchie prédikációjának retorikai elemzése | |
| XX. évf. (2012/2013)  3. szám, 331–335. old. | Varga László | | Samuel Scheidt vokális és billentyűs Magnificat-feldolgozásai *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 338. old. | Jeruzsálemi Szent Cirill | | A megkeresztelkedőkhöz *(Ford. Hanula Gergely)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 339–344. old. | Ittzés János | | Krisztus-központúság és a kereszt teológiája az evangélikus istentiszteletben. Nem előadás, hanem vallomás az istentisztelet misztériumáról | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 245–251. old. | Kovács Ervin Gellért OPraem | | XVI. Benedek (Joseph Ratzinger), a *homo liturgicus* | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 252., 404. old. | Joseph Ratzinger bíboros | | Adventi gondolatok | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 353–364. old. | Pap Ferenc | | Liturgikus teológia és hangsúlyainak hiánya a református egyházban | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 365–370. old. | Földváry Miklós István | | Az ókeresztény liturgia — avagy hogyan ne írjunk liturgiatörténetet | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 371–390. old. | Göblyös Péter | | Vavrinecz Mór zeneszerző, a Mátyás templom egykori karnagya (1858–1913). Halálának 100. évfordulóján | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 391–403. old. | Dalos Anna | | Talált tárgyak és zeneszerzés-történeti paradigmaváltás. Jeney Zoltán *Halotti szertartás*-ának születése (1987–2005) | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 405–415. old. | Lehoczky Mária Magdolna | | „… újat és ót …” előhozva a vallásos nevelés gyakorlatából. A beszédről és az éneklésről | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 416–420. old. | Ullmann Péter Ágoston OPraem | | A liturgikus ének és a népének szerepe a hitoktatásban | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 421–430. old. | Zelliger Erzsébet | | *Nagyszombati Agendarius. Magyar nyelvű szertartási betétek az esztergomi rítusból 1583, 1596.* Sajtó alá rendezte, szerkesztette és a kísérő tanulmányt írta Fekete Csaba. (Nyelvi és Művelődéstörténeti Adattár. Kiadványok 11. Szerk.: A. Molnár Ferenc) Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen 2011. *(Szemle)* | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 431–433. old. | Szabó László | | Élet vagy halál | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 434. old. | Déri Balázs | | Szabó László keresztelési beszédének elemzése | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 435–436. old. | Geréd Vilmos | | Kántorképzés az Erdélyi Főegyházmegyében | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 437–438. old. | Kovácsné Tégen Sára | | Az aszódi evangélikus gyülekezet kántora | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 441–442. old. | Bódiss Tamás | | Kálvin és a zene. Az újragondolás időszerűsége és szükségessége | |
| XX. évf. (2012/2013)  4. szám, 443–444. old. | Bódiss Tamás | | El-bémégyünk… Református múltunk egy kivételes dokumentuma | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 2. old. | Szent Gergely pápa | | Vízkereszti homíliájából — a bölcsek ajándékairól *(Ford. Martin Judit)* | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 3–10. old. | Zalatnay István | | Liturgikus szövegeink újraolvasása — egy református lelkész szemszögéből | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 11–20. old. | Szoliva Gábriel OFM | | Utólagos zenei bejegyzések a *Budai pszaltérium*-ban | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 21–28. old. | Retkes Attila | | Pálffi Márton és az 1924-es *Unitárius Énekeskönyv* | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 29–32. old. | – | | Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia. Egyházzene-oktatás Magyarországon Liszt és Kodály évszázadai után | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 33–36. old. | Bubnó Tamás | | Egyházzene-oktatás? Mire jó az? | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 37–43. old. | Mezei János | | *Schola cantorum* régen; énekes iskola ma — az ének-zene oktatás szinte egyetlen menekülési útvonala | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 44–50. old. | Dobszay Ágnes | | Új lehetőségek, új feladatok a felsőfokú egyházzenei képzésben | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 51–57. old. | Enyedi Pál | | Minek nekünk orgona? Orgona, orgonajáték és orgonaoktatás az egyházban | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 58–62. old. | Nováky Andrea | | Az egyházzene tanítása az Evangélikus Egyház iskoláiban | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 63–68. old. | Tardy László | | A Római Katolikus Egyházon belüli kántorképzés irányai | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 69–73. old. | Balogh P. Piusz OPraem | | „Ha az alapok is elrontatnak, az igaz mit cselekedhet?” (Ps 10,3) — mégis kell egyházzene-oktatás! | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 74–77. old. | Kissné Mogyorósi Pálma | | Irányvonalak a református egyházzenei képzésben | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 78–82. old. | Kinczler Zsuzsanna | | Nehézségek és örömök között: az evangélikus kántorképzés ma | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 83–87. old. | Kocsis Csaba | | Melyik zene legyen mindenkié? Az énekóra egyházzenei repertoárja alsó- és középfokon | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 88–90. old. | Szendrei Janka | | Szkóla-pedagógia | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 91–94. old. | – | | A vízkereszti nagy vízszentelés tropárjai Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 95–98. old. | XVI. Benedek pápa | | A bölcsek *(Ford. Déri Balázs)* | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 99–100. old. | Déri Balázs | | XVI. Benedek pápa vízkereszti homíliájának retorikai elemzése | |
| XXI. évf. (2013/2014)  1. szám, 101–111. old. | Földváry Miklós István | | A Liturgiatörténeti Kutatócsoport digitális forrásgyűjteménye | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 114. old. | Alexovics Vazul (1742–1796) pálos szerzetes | | Ötvenedvasárnapra | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 115–147. old. | Földváry Miklós István | | A római rítus változatainak kutatása — IV. Virágvasárnap a középkori Európában I–II. | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 149–176. old. | Szoliva Gábriel OFM | | A középkori pálos kompletórium történeti rétegei | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 177–196. old. | Draskóczy László | | A *Genfi zsoltároskönyv* két tétele — a 38. és a 61. zsoltár | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 197–204. old. | Ferenczi Ilona | | A genfi zsoltárok helye a magyarországi református és evangélikus énekeskönyvben | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 205–210. old. | Déri Balázs | | A jobb lator szavai. Egy háromnyelvű tétel a nagypénteki kopt liturgiában | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 211–213. old. | Sarah Coakley | | Láttam az Urat! | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 214. old. | Déri Balázs | | Sarah Coakley húsvéti igehirdetésének retorikai elemzése | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 215–216. old. | Guzsik Tamás | | Függönyök | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 217–218. old. | Laukó Levente | | A fóti evangélikus gyülekezet kántora | |
| XXI. évf. (2013/2014)  2. szám, 219–220. old. | Bódiss Tamás | | Kálvin és a zene. Az egyházi és a világi | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 226. old. | Bornemissza Péter (1525–1584) evangélikus lelkész | | Az újonnan születésről és a Szentháromságról | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 227–258. old. | Földváry Miklós István | | A római rítus változatainak kutatása — V.  Virágvasárnap a középkori Európában III. | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 259–276. old. | Kovács Andrea | | Szekvenciák a középkori Magyarországon — I. Tételkészlet és rítusterületek | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 277–296. old. | Sas Ágnes | | „die erfahrnus gibt es, daß die *music* mich in denen augen der *patrio*ten groß, und *premier*  zu seÿn machet”.  Csáky Imre bíboros mecénási tevékenységének dokumentumai | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 297–300. old. | Farkas Domonkos | | Kalendárium és liturgikus ünneplés | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 301–304. old. | Cselényi István Gábor | | Népénekeskönyv jelent meg Kárpátalján | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 305–312. old. | Márk Attila | | Az oklándi unitárius templom orgonáinak története | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 313–315. old. | Papp Judit | | A Jó Pásztor és juhai | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 316. old. | Déri Balázs | | Papp Judit igehirdetésének retorikai elemzése | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 317–319. old. | Bódiss Tamás | | Kálvin és a zene.  A genfi dallamok gregorián kapcsolatai | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 320–322. old. | Zalatnay István | | A szív és a száj.  Melyik az első az istentiszteleti éneklésben? | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 323–326. old. | Papp Anette | | A graduálantifónák középkori kapcsolatai  *(Mesterművek bemutatása)* | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 327–328. old. | – | | In memoriam Fűri Gábor Gyula (1945–2012) | |
| XXI. évf. (2013/2014)  3. szám, 329–330. old. | Ullmann Péter | | (Első) találkozásom Dobszay Lászlóval | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 338. old. | Nánási Lovász István (1624–1684?) református lelkész | | Mária és Márta | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 339–358. old. | Földváry Miklós István | | A római rítus változatainak kutatása — VI. Az úzus kialakítása és funkciója: kompozíció és önazonosság | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 359–376. old. | Kovács Andrea | | Szekvenciák a középkori Magyarországon — II. Liturgikus alkalmazás | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 377–390. old. | Déri Balázs | | Az *Esztergomi benedikcionále* zsolozsma-lekcionáriuma I. | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 391–401. old. | Lantos Szabó István | | „... Citerát pengessetek az Úrnak nevét dicsérvén! ...” Hét genfi zsoltárdallam hangszeres feldolgozása a XVI. században | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 403–414. old. | Katona Vilmos | | Az irányított-tengelyes szerkesztés kortárs reneszánsza Európa katolikus templomépítészetében | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 415–418. old. | Kecskés Mónika | | *Ecclesia Agathae. A 250 esztendős perenyei templom tanulmánykötete és népének-hanglemezei.* Magyar Napló, Budapest 2011, 20122. 502 p. CD- és CD-ROM-melléklettel. Szerk. Medgyesy S. Norbert. *(Szemle)* | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 419–420. old. | Csomó Orsolya | | *Énekek Szent László király tiszteletére — Cantiones de Sancto Ladislao rege.* Szerk. Medgyesy S. Norbert és Kovács Andrea. Magyar Napló­—Írott Szó Alapítvány, Budapest 2012. *(Szemle)* | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 421–423. old. | Lakatos Péter | | A talentumokról | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 424. old. | Déri Balázs | | Lakatos Péter homíliájának retorikai elemzése | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 425–426. old. | Balogh P. Piusz O. Praem | | A szentmise introitusa és a Kyrie | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 429–430. old. | Ecsedi Zsuzsa | | A budahegyvidéki evangélikus gyülekezet kántora | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 431–433. old. | Bódiss Tamás | | Kálvin és a zene. Az orgona kérdése | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 435–436. old. | Fekete Csaba–Dávid István–Bódiss Tamás | | Beszámoló a MRE Zsinatának 2014. április 23–24-i ülésén az egyházzenei szolgálat szabályozásának szempontjairól | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 4370–438. old. | Barta Zsolt | | Az Egyház könyve | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 439–440. old. | – | | In memoriam Herbert Wulf (1934–2013) | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 441–442. old. | – | | In memoriam Kárpáti József (1930–2014) | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 442–443. old. | Baróti István | | Búcsúbeszéd (Kárpáti József temetésén) | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 443–445. old. | – | | In memoriam Baróti István (1940–2014) | |
| XXI. évf. (2013/2014)  4. szám, 445–446. old. | Tardy László | | Nekrológ (Baróti István temetésén) | |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 2. old. | | Joseph Ratzinger | | Gyertyaszentelő — a káosz és a fény találkozása *(Ford. Déri Balázs)* |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 3–14. old. | | Déri Balázs | | Az *Esztergomi benedikcionále* zsolozsma-lekcionáriuma II. |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 15–28. old. | | Watzatka Ágnes | | A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform II. A reform énekkészlete |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 29–36. old. | | Komlós Katalin | | Haydn–Gellert: *Többszólamú énekek* |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 37–42. old. | | Göblyös Péter | | Vavrinecz Mór rövidebb egyházzenei művei |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 43–58. old. | | Márk Attila — Enyedi Pál | | Orgonák az unitárius Háromszék-Felsőfehéri Egyházkörben — I. |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 59–63. old. | | Kovács Gergely | | A szállást kereső Jézus |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 64. old. | | Déri Balázs | | Kovács Gergely ádventi igehirdetéséről |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 65–68. old. | | Dávid István | | A „kincses város” és vidéke orgonái között — Erich Türk új könyvében. *(Szemle)*  Erich Türk: *Die Orgellandschaft dreier nordsiebenbürgischer Landkreise: Cluj, S**ălaj und Bistriţa-Năsăud. Három észak-erdélyi megye orgonatája: Kolozs, Szilágy és Beszterce-Naszód megye.* Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár 2014. |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 68. old. | | Déri Balázs | | Ullmann Péter Ágoston 75. születésnapjára. *(Szemle)*  *Festum agent tibi. Köszöntő írások Ullmann Péter Ágoston O.Praem. 75. születésnapjára.* [Szerk.] Balogh Péter Piusz O.Praem. Gödöllői Premontrei Perjelség, Gödöllő 2015. |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 69–70. old. | | Guzsik Tamás | | Karácsonyfa, életfa |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 70–71. old. | | Balogh P. Piusz OPraem | | A Glori (Dicsőség) és a graduále (válaszos zsoltár) |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 71–75. old. | | Ivancsó István | | Egy bizánci liturgikus műfaj: a prokimen |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 76. old. | | Herczeg Bálint | | A Kerepesi Szkóla |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 77–79. old. | | Orosz Tamás | | A váci evangélikus gyülekezet kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 81–84. old. | | Bódiss Tamás | | Kálvin és a zene. A genfi liturgia |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 84–87. old. | | Hajdók Judit | | Orgonahelyreállítás a mezőberényi református templomban |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 87–89. old. | | Mikesi Tibor | | A kecskeméti református templom orgonista-kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 91–96. old. | | Horváth Ágnes | | A pesti főtemplom zenei élete a XIX. század közepén, Bräuer Ferenc karnagyi működésének tükrében (1839–1871)  *(Mesterművek bemutatása)* |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 97–98. old. | | Barta Zsolt | | Anglikán mise, rock-koncert — vagy hagyományos református istentisztelet? |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 99–103. old. | | Török József | | Emlékbeszéd Mezey László fölött harminc évvel halála után |
| XXII. évf. (2014/2015)  1. szám, 105–108. old. | | Ferenczi Ilona | | „...aki nélkül, ime, nem az volnék, aki vagyok.” Tanulságok Rajeczky Benjamin összegyűjtött írásaiból |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 114. old. | | Ellen G. White | | A vacsora Simon házában *(Ford. Homoki Henriette, Dobos János)* |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 115–122. old. | | Hafenscher Károly | | „Szemem mindenkor az Úrra néz” (Ps 25)  Az evangélikus, vagy inkább wittenbergi katolikus liturgia iránya |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 123–140. old. | | Kovács Márton | | Elméleti és gyakorlati adalékok a katolikus passióéneklés történetéhez 1630 és napjaink között |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 141–194. old. | | Sas Ágnes | | Székesegyházi és főpapi együttesek a XVIII. században |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 195–196. old. | | Kovács Ervin Gellért OPraem | | Az emmauszi mise |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 197–198. old. | | Déri Balázs | | Kovács Ervin Gellért homíliájának retorikai elemzése |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 199–200. old. | | Guzsik Tamás | | Nagyböjt |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 200–201. old. | | Balogh P. Piusz OPraem | | Az Alleluja, a traktus és a szekvencia |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 203–204. old. | | Görög Zoltánné | | A budapest-kőbányai evangélikus gyülekezet kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 207–208. old. | | Bódiss Tamás | | Az istentisztelet megújulásáért. Áttekintés a Liturgiai Bizottság munkájáról |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 209–211. old. | | Nagy Csaba | | Debrecen-Nagyerdő és Józsa oboaművész-kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 211–214. old. | | Hajdók Judit | | Angster-orgonák helyreállítása a túrkevei és a szentesi református templomokban |
| XXII. évf. (2014/2015)  2. szám, 217–220. old. | | Földváry Miklós István | | Opponensi vélemény Katona Vilmos PhD-disszertációjáról („Az Úr bevonul szentélyébe.” Kortárs római katolikus templomépítészet a liturgia tükrében — Európa 1989-től napjainkig)  *(Mesterművek bemutatása)* |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 226. old. | | Nagy Szent Bazil | | A zsoltárok imádkozása |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 227–242. old. | | Kovács Andrea | | Szekvenciák a középkori Magyarországon — III. Kontrafaktumok 1. |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 243–274. old. | | Draskóczy László | | Genfi zsoltárok Le Roy lantján. A tabulatúrák tanulságai |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 275–300. old. | | Watzatka Ágnes | | A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform III. Reforménekek a magyarországi énekgyakorlatban |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 301–316. old. | | Golub Xénia | | A grábóci szerb orthodox monostortemplom kántorpadjai |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 317–318. old. | | Guzsik Tamás | | Egyházi rend, egyházi hierarchia — I. |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 319. old. | | Balogh P. Piusz OPraem | | A Credo (Hiszekegy), az offertórium (felajánlási ének) és a Sanctus (Szent vagy) |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 321–324. old. | | Pál Diana | | A budapest-kelenföldi evangélikus gyülekezet orgonista-kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 325–326. old. | | Varga Áron | | A Veszprémi Református Egyházmegye ének-zeneügyi helyzete |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 326–329. old. | | Bódiss Tamás | | 120 éve született a Kálvin téri egyházközség egykori orgonistája: Ákom Lajos |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 330–332. old. | | Ákom Lajos | | Zene a református liturgiában |
| XXII. évf. (2014/2015)  3. szám, 333–335. old. | | Göblyös Péter | | Farkas Ilonka (1914–1999) |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 338. old. | | Sulpicius Severus | | Szent Márton ismét odaadja a ruháját *(Ford. Dejcsics Konrád)* |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 339–348. old. | | Földváry Miklós István | | Az Obsequiale Strigoniense |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 349–360. old. | | Déri Balázs | | Az *Esztergomi benedikcionále* zsolozsma-lekcionáriuma III. |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 361–378. old. | | Kovács Andrea | | Szekvenciák a középkori Magyarországon — IV. Kontrafaktumok 2. |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 379–392. old. | | Hana Vlhová-Wörner | | A cseh anyanyelvű liturgia megszületése a XV. század elején *(Ford. Czagány Zsuzsa)* |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 393–401. old. | | Fekete Csaba | | Melanchthoné avagy kié? Zegzugos énektörténeti példa |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 403–411. old. | | Cselényi István Gábor | | A pócsi Mária-énekek |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 413–416. old. | | Erdő Péter | | „Meddig még, Uram?” Katekézis a 12/13. zsoltárról |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 417–418. old. | | Déri Balázs | | Erdő Péter bíboros-érsek igehirdetésének retorikai elemzése |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 419–421. old. | | Áder János köztársasági elnök | | Beszéd a Szent Márton-év megnyitása alkalmából Pannonhalmán |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 422. old. | | Déri Balázs | | A Szent Márton-év megnyitása |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 423–424. old. | | Guzsik Tamás | | Egyházi rend, egyházi hierarchia — II. |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 424–425. old. | | Balogh P. Piusz O. Praem | | Az Agnus Dei (Isten Báránya) és a kommúnió (áldozási ének) |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 427–430. old. | | Pétery Dóra | | A csillaghegy-békásmegyeri evangélikus gyülekezet orgonista-kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 431–434. old. | | Bódiss Tamás | | Énekkar a diktatúra évtizedeiben. Emlékezés Bódiss Gézára (1930–2015), a Kispesti Sztárai Mihály Református Vegyeskórus karnagyára |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 435–436. old. | | - | | II. Országos Egyházzene-pedagógiai konferencia. Egyházzene-oktatás közelről. Mit, hogyan és miért? |
| XXII. évf. (2014/2015)  4. szám, 437–447. old. | | Szaszovszky Ágnes | | A Veszprémi pontifikále templomszentelési ordója *(Mesterművek bemutatása)* |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 2. old. | | Nareki Szent Gergely | | Tengerkék szemei (Աչքն ծով ի ծով) (Ford. Weöres Sándor) |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 3–28. old. | | Földváry Miklós István | | Vízkereszti vízszentelés a görögök szokása szerint |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 29–40. old. | | Richter Pál | | Tota pulchra es Maria. Egy újkori antifóna a népi emlékezetben |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 41–46. old. | | Kormos Gyula | | Egyházi területi orgonanyilvántartás célja, létrehozása,  fenntartása és hasznosítása |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 47–48. old. | | Méhes Balázs | | Kosóczki Tamás: *Magyar orgonatervező-szakértők diszpozíciói a XX. század első felében.* Tóth Sándor Attila (szerk.): Értekezések, tudományos dolgozatok, 22. Eötvös József Főiskola, Baja 2014. 332 o. *(Szemle)* |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 49–50. old. | | - | | *„...az sem lesz mindegy, hogy mit éneklünk!”* |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 50. old. | | Balogh P. Piusz OPraem | | A Premontrei Kántorátus |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 52–60. old. | | Kalocsay Ferenc | | Életutam |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 58–59. old. | | Hajdók Judit | | A tarpai „Hősök orgonája” újjáépítése |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 62–63. old. | | Török József | | Dobszay László és a népnyelvű zsolozsma |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 64–65. old. | | Hafenscher Károly | | Dobszay László, az ökumenikus ember |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 65–68. old. | | Tőkés Tünde | | Dobszay László és a templomi szkólák |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 68–69. old. | | Bubnó Tamás | | Az énekesiskola |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 70–73. old. | | Enyedi Pál | | Dobszay László és az Egyházzene Tanszék |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 73–75. old. | | Madas Edit | | Dobszay László és a liturgikus latin nyelv |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 75–77. old. | | Földváry Miklós István | | Dobszay László, a liturgiatörténész |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 78–79. old. | | Földes Imre | | Dobszay László, az iskolatárs és kortárs |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 79–81. old. | | Sárosi Bálint | | Dobszay László, a népzenekutató |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 82–85. old. | | Magyar Margit | | Dobszay László és a hazai szolfézsoktatás |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 85–88. old. | | Jeney Zoltán | | Dobszay László és a zeneszerzés |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 89–92. old. | | Farkas Zoltán | | Dobszay László esete Istvánffy Benedekkel (s nekem mindkettejükkel) |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 93–96. old. | | Wilheim András | | Bécsi klasszika — és azon is túl |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 96–97. old. | | Nicholas Clapton | | Dobszay László, az előadóművész |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 98–100. old. | | Vikárius László | | Dobszay László „Bartókja” |
| XXIII. évf. (2015/2016)  1. szám, 101–108. old. | | Papp Ágnes | | Papp Géza 100. Két tanév a csíksomlyói tanítóképzőben |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 114. old. | | Zvonarics Mihály (1570–1625) evangélikus püspök | | Húsvéthétfőre való evangéliomnak magyarázatja |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 115–119. old. | | Nacsinák Gergely András | | A liturgiatudomány mint szolgálat. Gondolatok Ióannisz Fundúlisz munkásságáról |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 121–125. old. | | Fekete Ágnes | | Liturgia és idő |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 127–144. old. | | Földváry Miklós István | | A „magyar” hamvazószerda változatai és eredete |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 145–154. old. | | Déri Balázs | | Az Esztergomi benedikcionále zsolozsma-lekcionáriuma IV. |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 155–156. old. | | Pálóczy Krisztina | | Szenci Molnár Albert zsoltárkönyvének újabb kiadása  a Nemzeti Könyvtár sorozatban |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 157–162. old. | | Bódiss Tamás | | A genfi zsoltárok közlésének zenei kérdései |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 163–174. old. | | Draskóczy László | | Az ismétlőjel helytelen értelmezése az egyházi és világi zenében |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 175–178. old. | | - | | Az Istentiszteleti és Szentségi Fegyelmi Kongregáció levele a püspöki konferenciákhoz az „Isten nevéről” *(Ford. Rihmer Zoltán)* |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 179–192. old. | | Márk Attila — Enyedi Pál | | Orgonák az unitárius Háromszék-Felsőfehéri Egyházkörben — II. Az egyházkör orgonái |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 195–197. old. | | Kertész Botond | | Kántorportré |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 199–202. old. | | Bódiss Tamás (szerk.) | | Egyházi ének az iskolákban |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 204. old. | | - | | A reformáció énekkincsének hazai apostola: Kobzos Kiss Tamás (1950–2015) |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 205–212. old. | | Déri Balázs | | Mit énekeljen az Egyház? *(Vita)* |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 213–216. old. | | Hanula Gergely | | [A „szent nyelvek” fordítása mint nyelvészeti kérdés, különös tekintettel az újszövetségre] *(Mesterművek bemutatása)* |
| XXIII. évf. (2015/2016)  2. szám, 217–222. old. | | Földváry Miklós István | | Opponensi vélemény Hanula Gergely: *A „szent nyelvek” fordítása mint nyelvészeti kérdés, különös tekintettel az Újszövetségre* című doktori értekezéséről |