A Magyar Egyházzene folyóirat alábbi, évfolyamonként rendezett tartalomjegyzékében megtalálható a lap főrészének valamennyi cikke, továbbá a felekezeti kántorlapok és a szemlerovat számos írása. A táblázat a szokásos eszközökkel sorba rendezhető, és abban címszavakat is lehet keresni.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **évfolyam, szám, oldal** | **szerző** | **cím** |
| I. évf. (1993/1994)1. szám, 3–4. old. | Szent Ágoston (Aurelius Augustinus) | A 133. (134.) zsoltár magyarázata *(Ford. Déri Balázs)* |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 5–11. old. | Harnoncourt, Philipp | „Aki hisz, énekel” — Az egyházi ének ökumenikus jelentősége *(Váli Ancilla OSB tolmácsolása alapján)* |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 12–17. old. | Dobszay László | Az egyházzene tiszta eszméje  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 17–21. old. | Török József | Az egyházi zene az új Katekizmusban  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 21–30. old. | Ferenczi Ilona | Kísérlet a liturgia egységesítésére az Erdélyi Fejedelemségben (a 17. század első felében)  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 31–37. old. | Pásztor János | Evangélikus-református istentisztelet a XVI. században |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 38–40. old. | Karasszon Dezső | Vázlat a diészisz nélküli zsoltáréneklés relatív jogosultságáról |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 41–43. old. | Raj Tamás | Hanuka — Egy ünnep története  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 44–47. old. | Berki Feriz | Karácsonyvárás az Orthodox Egyházban |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 48–55. old. | Jobbágy István | A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — I. |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 57–68. old. | Szendrei Janka | Az alleluja történetéből  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 69–73. old. | Dávid István | A nagykőrösi református templom orgonájának újjáépítése elé  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 74–78. old. | Dudits Pál | A magyarországi műemlékorgonák védelmének történetéből |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 79–83. old. | Gupcsó Ágnes | Egy „katolikus-evangélikus” egyházzenész a Monarchiában: J. L. Bella (1843–1936) |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 84–86. old. | Máté János | A református egyházi zene helyzete  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 86–87. old. | Tardy László | A katolikus egyházzenész a közelmúltban és ma  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 87–89. old. | Trajtler Gábor | Az evangélikus egyházzenész helyzete ma  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 90–103. old. | –  | Az egyházzene-oktatás követelményrendszere  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 104–111. old. | – | Irányelvek műemléki és muzeális értékű orgonák megőrzéséhez és használatához  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 112–116. old. | – | Egyházzene és liturgika a Theologiai Szemlében: I–XX (1925–1944), Új folyam I–XXXV (1958–1992) — Válogatott bibliográfia  |
| I. évf. (1993/1994) 1. szám, 117. old. | Bódiss Tamás | „… eleitől fogva…” Tanulmányok, dolgozatok, hozzászólások a genfi zsoltárok énekléséről. *(Szemle)* |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 130. old. | Aranyszájú Szent János  | Húsvéti hittanító beszéd *(Ford. Berki Feriz)* |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 131–142. old. | Dobszay László | Az egyházzene a történelmi változások között |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 143–151. old. | Zsengellér József | A samaritánus Húsvét  |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 152–164. old. | Franz Karl Prassl | Az alleluja és a húsvétot ünneplő keresztény. A zene mint a húsvéti ötven nap liturgiájának meghatározó eleme  |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 165–175. old. | Bereczky János | Hiteles-e történetileg a genfi zsoltárok diézisekkel való éneklése?  |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 176–177. old. | Fekete Csaba | Egy úrvacsorai himnusz két alakja  |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 178–181. old. | Jobbágy István | A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — II. A kóruséneklés második korszaka (1913–1960) |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 182–191. old. | Sári József | „Új” egyházi zene  |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 192–196. old. | Király László | A hatvanéves Górecki egyházi zenéjéről  |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 196–206. old. | Karasszon Dezső | „Perche me ne rimuneri cosi?” |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 207–219. old. | Merrick, Paul  | Az angol anthem  |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 220–231. old. | Kokits Zsigmond | Adalékok az orgonás műemlékvédelem történetéhez  |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 232–237. old. | Mayer, Marian A.  | Az orgonaépítés története Szlovákiában –– I. *(Ford. Szabó Imre)* |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 238–242. old. | – | A Magyar Egyházzenei Társaság alapszabálya |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 243–245. old. | Geréd Vilmos | Az erdélyi katolikus egyházzenei képzés múltjáról, jelenéről és kilátásairól  |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 245. old. | Sztupár Zoltán | Újjászületik a katolikus egyházzene-oktatás Temesváron  |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám,246–247. old. | Dudits Pál | Angster József: ANGSTER, a pécsi orgonagyár és család története, (Pannónia könyvek). Baranya Megyei Könyvtár, Pécs 1993. *(Szemle)* |
| I. évf. (1993/1994) 2. szám, 248–249. old. | Dudits Pál | Az esztergomi főszékesegyház orgonája. Edition Lade, CD 004. *(Kritika)* |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 258. old. | Nagy Szent Leó pápa | Pünkösdi beszéd *(Részlet, ford. Dobszay László)*  |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 259–271. old. | Dobszay László | Szolgálat vagy művészet?  |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 272–281. old. | Jeffery, Peter  | Liturgikus ének: megújulás a tradícióban. Szent és egyetemes művészet *(Ford. Dobszay László)* |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 282–300. old. | Frieder Schulz | Zsoltáréneklés a lutheránus gyülekezetben. *(Ford. Déri Balázs)*  |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 301–309. old. | Franz Karl Prassl | Az éneklés szabályai a középkori ágostonos kanonokok közösségeiben. *(Ford. Dobszay László)*  |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 310–315. old. | Karasszon Dezső | Nem tilos a kereszt!  |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 316–320. old. | Jobbágy István | A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — III. A gyülekezeti kóruséneklés reformja (1960–1968) |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 321–327. old. | Bangha Imre – Déri Balázs | Kereszt és lótusz — I. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 329–342. old. | Szendrei Janka | A kórusrepertoár megújítása  |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 343–351. old. | Mayer, Marian A.  | Az orgonaépítés története Szlovákiában — II. Klasszicizmus és romantika *(Ford. Básti Péter)*  |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 353–363. old. | Vikárius László | Kettős megemlékezés Palestrina és Lassus halálának 400. évfordulóján  |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 364–366. old. | II. János Pál pápa  | Levél Giovanni Pierluigi da Palestrina halálának 400. évfordulója alkalmából *(Ford.Török József)* |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 367–368. old. | Dávid István | Orgellandschaft Siebenbürgen MD + GO 3414/15 – Dabringhaus und Grimm – 2 CD *(Kritika)* |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 369–374. old. | – | Egyházzene és liturgika a *Református Egyház* című folyóiratban I–XLV (1949–1993) *(Válogatott bibliográfia)* |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 375–376. old. | Mezei János | Schola Cantorum Budapestiensis (Az európai egyházzenei hagyomány talaján álló és annak gyakorlatából kinövő koncertegyüttes) |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 376–377. old. | Kéringer László | A Szombathelyi Fiú Énekiskola |
| I. évf. (1993/1994) 3. szám, 377–378. old. | Sapszon Ferenc (ifj.) | A Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 386. old. | Szír Szent Efrém | Tanítás és tudás *(Ford. O. Bardenhewer, Déri Balázs)*  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 387–397. old. | Dobszay László | A gregorián mozgalom harminc éve Magyarországon  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 398–403. old. | Guitton, Jean | Az imádság |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 404–409. old. | Fekete Csaba | A *Lelki Hódulás* dallamai |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 410–411. old. | Fekete Csaba | Maróthi és a kronológia…  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 413–420. old. | Jobbágy István | A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — IV. A reformfolyamatok elmélyülése (1968–) |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 421–426. old. | Karasszon István | *Hódájót* – I. |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 427–434. old. | Berki Feriz | Szent Jakab, az Úr testvérének Isteni Liturgiája  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 435–450. old. | Bangha Imre – Déri Balázs | Kereszt és lótusz — II. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 451–455. old. | – | Beszélgetések a kortárs egyházzenéről — I.  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 457–466. old. | Ferenczi Ilona – Déri Balázs | Korálok Johann Hermann Schein énekeskönyvéből (1627) |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 467–478. old. | Dávid István | Az orgonaépítés története Erdélyben — I.  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 479–483. old. | Máté János | „Itt élned, halnod kell”. 180 éve született Egressy Béni  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 484–486. old. | Dobszay László | Rajeczky Benjamin halálának ötödik évfordulójára  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 487–490. old. | – | A Magyar Egyházzenei Társaság orgonás tagozatának állásfoglalása az elektronikus hangkeltésű orgonautánzatokról  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 493–498. old. | – | Áttekintő bibliográfia az utóbbi évek gregorián vonatkozású irodalmából  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 500–501. old. | Szabó Imre | *Slovak historical organs* (Szlovák történelmi orgonák). RB 0036-2231, Radio Bratislava, 1CD *(Kritika)*  |
| I. évf. (1993/1994) 4. szám, 502–505. old. | Verbényi István | A kántor a liturgia és a szent zene szolgálatában  |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 2. old. | Luther Márton | A Gyermek *(Ford. Szabó József)* |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 3–8. old. | Hildebrand, Dietrich von | Vallás és szépség |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 9–14. old. | Dobszay László | A zsolozsma-himnuszokról (Kritikai megjegyzések a Bugnini-liturgiához — I.) |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 15–17. old. | Fekete Csaba | Írott és nyomtatott hymnus |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 18–20. old. | Fekete Csaba | Három introitus |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 21–28. old. | Domokos Zsuzsa | Liszt két levele Jacopo Tomadinihez. Egy feledésben merült egyházzenei kapcsolat  |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 29–32. old. | Kovács László Attila | A romániai magyar evangélikusok új énekeskönyve |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 33–42. old. | Cselényi István Gábor | A magyar görög katolikus énekek — I. Első évezredi gyökerek. |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 43–54. old. | Bangha Imre – Déri Balázs | Kereszt és lótusz — III. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban. |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 55–58. old. | Karasszon Dezső | *Hódájót* — II.  |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 59–71. old. | Frigyesi Judit | „Lebegő ritmus”. A kelet-európai zsidóság különös zenei stílusa |
| II. évf. (1994/1995)1. szám, 73–78. old. | Déri Balázs | Új egyházzenei alkotásokról |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 79–93. old. | Dávid István | Az orgonaépítés története Erdélyben — II. |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 94. old. | – | A *HangszerVilág* című folyóirat orgonás vonatkozású cikkei (1991. szept.– 1994–dec.) *(Bibliográfia)* |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 95–100. old. | Pour László | 100 éve nyílt meg a budapesti Rieger-orgonaüzem |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 101–104. old. | – | Nyilatkozat az egyházi zene ápolásáról |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 105–112. old. | – | Nyilatkozat az ifjúság egyházzenei neveléséről |
| II. évf. (1994/1995) 1. szám, 108–112. old. | – | Az Istentiszteleti Kongregáció levele a templomban tartott koncertekről *(Ford. Diós István)* |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 130. old. | Szent Ágoston püspök  | A 110/111. zsoltár magyarázatából *(Ford. Tokodi Péter)* |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 131–136. old. | Casel, Odo OSB | A liturgikus ünneplésről *(Ford. Dobszay László)* |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 137–148. old. | Trajtler Gábor  | Luther és a zene |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 149–156. old. | Pásztor János  | Kálvin és az Egyház istentiszteletének megújítása *(Ford. Pecsuk Ottó)* |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 157–172. old. | Dobszay László  | A Bugnini-liturgia kritikája — II. A nagyhétről  |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 173–188. old. | Halász Péter  | Szabolcsi Bence és az OMZSA-Haggáda dallampéldái |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 189–196. old. | Karasszon Dezső  | „Krisztus az mi bűneinkért” |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 196–200. old. | Török József | A *Missale Quinqueecclesiense* és Guilhelmus Durandus |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 201–210. old. | Cselényi István Gábor  | A magyar görög katolikus énekek — II. Az oktoéch |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 211–213. old. | Karasszon István  | *Hódájót* — III. |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 214–216. old. | Ittzés Mihály  | Arvo Pärt *János-passió*járól |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 217–222. old. | Balz, Hans Martin  | Kezdők orgonaoktatásának alapjai *(Ford. Enyedi Pál)* |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 223–225. old. | – | A Magyar Egyházzenei Társaság Palestrina-sorozata a zeneszerző halálának 400. évfordulója tiszteletére |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 231–239. old. | Karasszon Dezső  | Megifjodó öreg graduálok |
| II. évf. (1994/1995) 2. szám, 240–242. old. | Ullmann Péter  | A gregorián, a népének és a műzene a liturgia egységében |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 258. old. | Kálvin János | Az Apostolok cselekedetei magyarázatából *(Ford. Szabó András)* |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 259–264. old. | Gerl, Hanna Barbara  | „A bárányt sietve egyétek!”A keresztény liturgia mint anti-extázis *(Ford. Török József)* |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 165–270. old. | Boross Géza  | Az egyházi zene teológiájának vázlata |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 271–274. old. | Dobszay László  | Gyülekezetszerűség és professzionalitás |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 275–278. old. | Szendrei Janka  | Népzene és egyházi ének |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 279–284. old. | Szendrei Janka  | A gregorián és az egyházzene mai problémái. Magyar tapasztalatok |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 285–298. old. | Ameln, Konrad  | „All Ehr und Lob soll Gottes sein”Egy német Gloria — Martin Luther műve? *(Ford. Déri Balázs)* |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 299–308. old. | Kiss Gábor  | Kötetlenség és hagyományszerűség viszonya a miseordináriumban |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 309–316. old. | Cselényi István Gábor  | A magyar görög katolikus énekek — III. A közvetlen szláv gyökerek. |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 317–330. old. | Z. Pánczél Anikó  | Major J. Gyula szombatos ének-lejegyzései |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 331–334. old. | Dobszay László  | A Sanctus-ének liturgiai méltósága |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 335–340. old. | –  | Beszélgetés Hans Haselböckkel az orgonás műemlékvédelemről *(Kokits Zsigmond ripotja)* |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 341–354. old. | Solymosi Ferenc  | Az 1918-as orgonasíp-rekvirálás és az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstroma” — I. |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 355–362. old. | –  | X. Pius pápa az egyházi ének és zene ügyében. *Motu proprio.* A szent szertartások felett őrködő gyülekezet (Sacra Rituum Congregatio) határozata |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 364–368. old. | Fekete Csaba | Tóth Béla: *Maróthy György* Debrecen 1994*.**Maróthy György 1715–1744.* Emlékünnepség 1994. *(Szemle)* |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 371–372. old. | Eckart Schlandt  | Az orgonahangversenyek Brassó zenei életében |
| II. évf. (1994/1995) 3. szám, 383. old. | Szabó Imre | Gergelyi Otmár halálára |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 386. old. | Szent Ágoston püspök | Részlet a 136/137. zsoltár magyarázatából *„Babilon folyóvizei mellett ültünk és sírtunk, midőn Sionra emlékeztünk...”* |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 387–390. old. | Klaus Gamber  | A Liturgia mindannyiunk hazája |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 391–394. old. | Dobszay László  | Gyülekezetszerűség és professzionalitás — II. Gyakorlati követelmények |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 395–404. old. | Jenny, Markus  | A reformátusok hozzájárulása a XVI–XVII. századi gyülekezeti énekhez és egyházzenéhez |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 405–416. old. | Richter Pál  | Litániák Kájoni *Organo Missale*-jában. |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 417–420. old. | Cselényi István Gábor  | A magyar görög katolikus énekek — IV. Magyar énekszóval |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 421–450. old. | – | Kortárs zene, egyházi zene (Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Egyházzenei Társaság által rendezett II. Magyar Egyházzenei Kongresszuson, Debrecen, 1995. március 15.) |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 451–456. old. | – | Új magyar liturgikus kórusművek |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 457–472. old. | Enyedi Pál  | Angster József, a Cavaillé–Coll-tanítvány |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 473–498. old. | Solymosi Ferenc  | Az 1918-as orgonasíp-rekvirálás és az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstroma” — II. |
| II. évf. (1994/1995) 4. szám, 499–501. old. | Trajtler Gábor | Bajor evangélikus kántorok konferenciája |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 2. old. | Nagy Szent Gergely pápa | Az angyalok tisztsége |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 3–8. old. | Török József | Isten követei |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 9–14. old. | Pásztor János | Az *Istentiszteleti rendtartás* (1985) létrejötte és „bukása” |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 15–22. old. | Szabó István | Az *Istentiszteleti rendtartás* teológiai problémáiról |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 23–24. old. | Máté János  | Egyházzene a református istentisztelet keretein belül |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 25–30. old. | Dobszay László | A regionalitás elve a gregorián gyakorlatában |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 31–36. old. | Tardy László | Werner Alajos és az egyházi népének. A *Szent Vagy Uram!*-tól az *Éneklő Egyház*-ig |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 37–50. old. | Szendrei Janka | Középkori zsolozsma Szent Ágostonról |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 51–56. old. | Fekete Csaba | Zsoltárdallamok Tótfalusi kezén. Az *Aranyas Biblia* zsoltárkönyve |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 57–64. old. | Dobszay László | A zsolozsmaantifónák a liturgikus gyakorlatban. |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 65–80. old. | Wolff, Christoph | Az orgonahangzás eszményének zenetörténeti változásairól. *(Ford. Enyedi Pál)* |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 81–107. old. | Thurzó Sándor | Nagyvárad egyházzenei hangversenyei a II. világháborút követő évtizedekben a decemberi eseményekig (1945–1956, 1980–1989) |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 108. old. | Finta Gergely | Trajtler Gábor: Orgonaismeret *(Szemle)* |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 111–113. old. | – | Egy gyülekezet egyházzenéje – Kelenföld *(Finta Gergely interjúja Bence Gáborral)* |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 113–114. old. | Johann Gyula | Pali bácsi (Benkő Pál tamási evangélikus kántor halálára) |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 117–118. old. | Török József | Ki a kántor? |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 118–122. | Dobszay László | Kántorteendők — A mise énekrendje — I.  |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 123. old. | – | Hamvazási népénekünk: „Mi gyarló emberek” |
| III. évf. (1995/1996) 1. szám, 124. old. | Végh Antal | Télidőben — néhány, az orgonát érintő tanács |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 130. old. | Tiszteletreméltó Béda (Beda Venerabilis) | Homília húsvét éjszakáján (részlet, ford. Déri Balázs) |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 131–140. old. | Ratzinger, Joseph, Card. | Az egyházi zene teológiai gondjai *(Ford. Török József)* |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 141–146. old. | Dobszay László | „Szent híd”. A zsidó liturgikus ének és a gregoriánum kapcsolatai |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 147–154. old. | Fekete Károly (ifj.) | Makkai Sándor részvétele a magyar református liturgia megújításában |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 155–162. old. | Dobszay László | „Pueri vociferati.” Gyermekek az egri székesegyházban |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 163–166. old. | Szabó Helga | Fiúkórusok |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 167–170. old. | Farkas Zoltán | Angliai tapasztalatok református szemmel |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 171–174. old. | Bódiss tamás | Az anglikán istentisztelet. |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 175–184. old. | – | Tanulmányi kirándulás Angliában — I.  |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 185–190. old. | H. Hubert Gabriella | Az 1697-es debreceni énekeskönyv nótajelzései |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 191–204. old. | Déri Balázs  | Beethoven „az Olajfák hegyén”? |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 205–212. old. | Fekete Zsófia | Paul Hindemith (1895–1963) egyházzenei művei |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 213–218. old. | Karasszon Dezső | A 107. zsoltár és Gárdonyi Zoltán *Fantáziája* |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 219–228. old. | Dávid István  | Kiegészítések az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstroma” jegyzékhez |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 229–231. old. | Szacsvai Kim Katalin | Franz Metz: *Te Deum laudamus. Contribuţie la istoria muzicii bisericeşti din Banat. Beitrag zur Geschichte der Banater Kirchenmusik.* Bukarest 1995. *(Szemle)* |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 235. old. | Kiss János | Böjti meditáció. „A mi vétkeinkért kapott sebeket, bűneink miatt törték össze.” (Ézs 53, 5) |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 237–238. old. | – | Egy egyházmegye bemutatkozik — I. *(Finta Gergely interjúja Kecskeméti Pál, kiskőrösi kántorral)* |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 240–241. old. | – | Liturgikus mozgalom és gyakorlat. Sulyok Imre előadása az Egyházzenei Szabadakadémia keretében |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 243–244. old. | Török József | Mi a kántor feladata? |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 244–246. old. | Dobszay László | Kántorteendők — A mise énekrendje — II. |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 246–248. old. | – | A kántorok doyenje — avagy 73 éve a kántori szolgálatban. *(Merczel György interjúja Kopeczky Alajossal)* |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 248. old. | Váradi István | Tavaszi és nyári teendők az orgonán |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 249–250. old. | Héder László | „Ma győz a Krisztus” – 356. dicséret |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 250. old. | Csomasz Tóth Kálmán | Felvirradt áldott szép napunk... |
| III. évf. (1995/1996) 2. szám, 251. old. | Szabó Éva | Bemutatkozik a Budai Református Egyházközség énekkara  |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 258. old. | Kálvin János | Lélek és Írás *(Ford. Heltai János)* |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 259–260. old. | Hildebrand, Dietrich von | Verba Christi *(Ford. Török József)* |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 261–270. old. | Mohrmann, Christine | Szakrális nyelv és köznyelv *(Ford. Déri Balázs)* |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 271–276. old. | Mezey László | A magyar szakrális nyelv problémájához |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 277–286. old. | Mezey László | A római misekánon |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 287–310. old. | Dobszay László | „Audiebat unusquisque lingua sua…” A liturgikus szövegek fordításáról |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 311–326. old. | Benkő András | Református kántorképzés Erdélyben a két világháború között — I. |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 327–332. old. | Papp Gáza | A budapesti eucharisztikus világkongresszus (1938) zenéje |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 333–346. old. | Dobszay László | Az egyházzene mai problémáiról (1975) |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 347–350. old. | Komlós Katalin | Johann Sebastian és Carl Philipp Emmanuel Bach *Magnificat*-ja |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 351–360. old. | Geréd Vilmos | A kolozsvári Szent Mihály-templom orgonáiról |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 361–362. old. | – | Beszélgetés Ján Vladimír Michalko-val *(Enyedi Pál riportja)* |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 363–365. old. | Gregersen Labossa György | Az „Isten tisztelete” |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 365–367. old. | – | Fúvószene a templomban? (Johann Gyula nyomán) |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 367–368. old. | Szmolár Attila | Rendhagyó beszámoló egy falusi evangélikus gyülekezet istentiszteleti-zenei életéről |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 369. old. | Vasadi Péter | A keresők felelőssége |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 370. old. | Török József | Mi a kántor dolga az esküvőn? |
| III. évf. (1995/1996) 3. szám, 371–374. old. | – | „Feri bácsi”. *(Merczel György interjúja Gergely Ferenccel)* |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 386. old. | Löw Immánuel | Az igaz imádság |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 387–392. old. | – | Beszélgetések az egyházzenéről — I. Egyházzene és liturgia. Déri Balázs vendégei: Dobszay László, Raj Tamás és Pásztor János |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 393–404. old. | Dobszay László | A gregoriánum és a magyarság |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 405–424. old. | Knapp, Alexander | Az askenazi ima-modusok fejlődése és gyakorlata *(Ford. Monori Gyöngyvér, Déri Balázs)* |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 425–428. old. | Török József | Középkori himnuszunk Szent Ágostonról |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 429–434. old. | Jáki Sándor P. Teodóz OSB | Ősi és modern. A „diktálás” mint a legősibb népi közösségi éneklési mód |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 435–446. old. | – | Tanulmányi kirándulás Angliában — II. Tanulságok. |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 447–450. old. | Szendrei Janka | Újabb Szent István-alleluja |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 451–458. old. | Enyedi Pál | Az ezredévi kiállítás orgonái |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 459–462. old. | Franz Metz | Százesztendős a temesvári millennium-orgona |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 463–466. old. | Fekete Csaba  | A debreceni *Oratorium* első orgonája |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 467–469. old. | Trajtler Gábor | A debreceni református Nagytemplom új orgonájáról |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 470–472. old. | – | Beszélgetés Czifra Jánossal a salzburgi dóm egyházzenéjéről *(Székely György riportja)* |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 473–484. old. | Benkő András  | Református kántorképzés Erdélyben a két világháború között — II. |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 485–488. old. | – | A kántori szolgálat és a kántorvizsga az erdélyi római katolikus egyházban |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 489-491. old. | Fekete Csaba | *Magyar református énekeskönyv*. Kiadja a Magyar Református Egyházak Tanácskozó Zsinata. Budapest 1996. *(Szemle)* |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám, 492. old. | Fekete Csaba | *Protestáns graduál. Szemelvények a 16–17. századi protestáns graduálok anyagából istentiszteleti és oktatási célra.* REZEM 1996. *(Szemle)*  |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám,493-495. old. | Győri Gábor | Békés megyei egyházzenei mozaik. Beszélgetés a Nyugat-Békési Evangélikus egyházmegye zenei életéről. |
| III. évf. (1995/1996) 4. szám,500-502. old. | Pregun István | Az éneklés fontossága a görög katolikus liturgiában |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 2. old. | Nazianzoszi Szent Gergely | Karácsonyi homília *(Részlet, ford. Déri Balázs)* |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 3–10. old. | – | Beszélgetések az egyházzenéről — II.Mitől egyházzene az egyházzene? Déri Balázs vendégei: Dobszay László, Raj Tamás és Pásztor János |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 11–18. old. | Ratzinger, Joseph, Card. | A világ és az ember képe a szent zenében — I.*(Ford. Török József)* |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 18. old. | – | In memoriam Csanád Béla |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 19–32. old. | Bolyki János | A *Jelenések könyve* liturgikus elemei |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 33–36. old. | Riede, Bernd | Árt-e a zene? A zene néhány negatív vonatkozásáról társadalmunkban *(Ford. Kiss János)* |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 37–54. old. | Dobszay László | *Dies est leticie* |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 55–58. old. | Fekete Csaba | Az *Öreg Debreceni Énekeskönyv* keltezése |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 59–68. old. | Kormos Gyula | Egy soproni evangélikus egyházzenész: Hamar Gyula (1881–1976) |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 69–72. old. | Cselényi István Gábor | A karácsonyi kánon a magyar görög katolikus liturgiából |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 73–90. old. | Hollai Keresztély | J. S. Bach *Orgel-Büchlein-*je mint orgonaiskola |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 91–100. old. | – | Domokos Pál Péter és Forrai Gregoria levelezése (közreadja Domokos Mária) |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 101–104. old. | – | „…amikor együtt lakoznak a testvérek” Zsoltárhangverseny (program és Déri Balázs bevezetője) |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 107–108. old. | Papp Ágnes | A Teológiai folyóirat *Musica Sacra* (A katolikus egyházzenei élet) című egyházzenei mellékletének —megjelent: 1987–1990— összesített bibliográfiája |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 109–111. old. | Bálint József | A nagytarcsai gyülekezet egyházzenei élete |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 115–116. old. | Dobszay László | Karácsonyi énekeink |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 116–117. old. | Józsa Attila | Tapasztalataim a *Népénektár* gyakorlatba vitelével kapcsolatban |
| IV. évf. (1996/1997) 1. szám, 118–119. old. | – | Kántor-riport. *(Merczel György beszélgetése Ádámné Kovács Bernadett-tel)* |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 130. old. | Szent Ágoston püspök | Beszéd húsvét vigíliáján *(Ford. Déri Balázs)* |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 131–138. old. | Ratzinger, Joseph, Card. | A világ és az ember képe a szent zenében — II.*(Ford. Török József)* |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 139–142. old. | Dolhai Lajos | Aquinói Szent Tamás és a liturgia |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 143–147. old. | Laborczi Zoltán | A gyónás helye az evangélikus liturgiában |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 148–150. old. | Ferenczy Zoltán | Miért szükséges és lehetséges egyházunkban ma liturgikus megelevenedés? |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 151–152. old. | Trajtler Gábor | Német példák a továbblépésre |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 153–160. old. | Dobszay László  | Barokk dallamok átalakulása a magyar népi gyakorlatban |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 161–182. old. | Fekete Károly (ifj.) | Ének- és zeneoktatás a Debreceni Református Gimnáziumban 1873/1874 és 1948/1949 között |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 183–188. old. | Papp Géza | Száz évvel ezelőtt |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 189–192. old. | Cselényi István Gábor | Krétai Szent András nagy bűnbánati kánonja |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 193–200. old. | Wilheim András | Ötszáz éve halt meg Ockeghem |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 201–222. old. | Bali János  | Ockeghem stílusai |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 223–236. old. | Kormos Gyula  | Egy 200 éves orgona életútja. Az első nyomtatásban fennmaradt protestáns orgonaszentelő prédikáció nyomában. |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 237–245. old. | Hrabovszky György | XXVII. prédikátzió. Az Istennek Orgonákkal való ditséretéről *(Az első nyomtatott protestáns orgonaszentelő prédikáció)* |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 246. old. | Fekete Csaba | A *Magyar Református Énekeskönyv ’96* értékelése |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 247–252. old. | Lehotka Gábor | J. S. Bach *Orgel-Büchlein-*je valóban orgonaiskola |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 253. | Marschalkó Gyula | Bűnömnek fán függő díja |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 258–259. old. | – | A Lutheránia. Kamp Salamonnal beszélget Finta Gergely |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 265–268 old. | – | Baróti. Baróti Istvánnal beszélget Merczel György |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 274. old. | Nüsszai Szent Gergely | Beszéd a Szentlélekről avagy pünkösd ünnepére *(Ford. Hanula Gergely)* |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 275–283. old. | Dobszay László | A magyar népének-törzsanyag felekezeti megoszlása |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 284–286. old. | Trajtler Gábor | Az evangélikus énekeskönyvek szöveganyaga |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 287–290. old. | Ferenczy Zoltán | Az *Evangélikus Énekeskönyv* régi magyar énekei |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 291–302. old. | Kecskés András | A magyar református istentiszteleti ének szövegéről |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 303–306. old. | Jobbágy István | A baptista énekeskönyv szöveganyaga |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 307–314. old. | Szendrei Janka | A himnuszok dallamválasztása jellemző a liturgiákra |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 315–318. old. | Galván Károly | Adatok gróf Batthyány József hercegprímás második zenekarához |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 319–324. old. | Fekete Csaba | Az éneklés tilalma? |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 325–330. old. | Soós András | Redukció és improvizáció. Gondolatok a 145. zsoltár komponálása után |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 331–374. old. | Solymosi Ferenc  | Az Angster-orgonák jegyzéke |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 380. old. | Déri Balázs | Gál József (szerk.): *Schola Cantorum Sabariensis.* Szombathely 1996. *(Szemle)* |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 383–386. old. | Nagy Dániel | Bányától Bachig. Vallomás életemről |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 386–389. old. | – | Születésnapi beszélgetés Sulyok Imrével *(Kecskés Mónika riportja)* |
| IV. évf. (1996/1997) 3. szám, 390–391. old. | Trajtler Gábor | Vallomások orgonista-hivatásomról 12 pontban |
| IV. évf. (1996/1997) 2. szám, 391–392. old. | Fasang Árpád | Rezessy László (1912–1997) |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 402. old. | – | Szent Ambrus püspök élete *(Ford. Dobszay László)* |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 403–408. old. | Török József | Keresztény értelmiség a Római Birodalomban Nicea után |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 409–416. old. | Adamik Tamás | Szent Ambrus, a szónok |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 417–428. old. | Vanyó László | Szent Ambrus, a teológus |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 429–432. old. | Ladocsi Gáspár | Szent Ambrus viselt dolgai az ariánusok ellen |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 433–442. old. | Verbényi István | A zsoltárok liturgikus használata Ambrus püspöknél |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 443–462. old. | Déri Balázs | Szent Ambrus, a himnuszköltő |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 463–474. old. | Szendrei Janka | Az Ambrozián himnárium |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 475–482. old. | Dobszay László | Az ambrozián liturgia antifóna-repertoárja |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 483–490. old. | Déri Balázs | *Éneklő Egyház* – éneklő egyház? |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 491–506. old. | Kamp Salamon | Johann Sebastian Bach és a reformáció. „Ein feste Burg ist unser Gott” BWV 80. |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 507–508. old. | – | Ambrozián mise az Egyetemi templomban (1997. április 8.) |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 509–511. old. | Enyedi Pál | Dávid István: *Műemlék orgonák Erdélyben.* Kolozsvár, Budapest 1996. *(Szemle)* |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 513–516. old. | Györgyiné Koncz Judit | Zenei képzés a nagykőrösi Református Tanítóképző Főiskolán |
| IV. évf. (1996/1997) 4. szám, 517–520. old. | Dobszay László | A kecskeméti egyházzene-pedagógiai konferencia megnyitója |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 2. old. | Luntschitz, Efrajim | Chanukkai elmélkedések *(Ford. Hahn István)* |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 3–6. old. | Armogathe, Jean-Robert | A rítus megmentése *(Ford. Török József)* |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 7–13. old. | Domokos Zsuzsa | Hangszeres zene és liturgia. A *Praeludium* szerepe Beethoven *Missa Solemnis*ében. |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 14. old. | – | Johannes Brahms (1833–1897) egyházzenei művei  |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 15–18. old. | Jáki Teodóz OSB | A csángóföldi „Boldogasszony Anyánk”  |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 19–28. old. | Kissné Balázs Enikő | Egyházzenei képzés a Zeneakadémián — 1875–1951 |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 29–31. old. | Cselényi István Gábor | Vízkereszt — az őskarácsony a keleti egyházban |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 33–41. old. | Kamp Salamon | A fúga Schubert miséiben  |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 42. old. | – | Franz Schubert (1797–1828) egyházzenei alkotásai |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 43–55. old. | Fekete Zsófia | Liturgikus kötöttség vagy zeneszerzői szabadság? Mendelssohn motettái  |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 55-56. old. | – | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) egyházzenei alkotásai |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 56–64. old. | Gárdonyi Zsolt | Olivier Messiaen harmóniavilága az orgonaimprovizáció gyakorlatában  |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 65–69. old. | Trajtler Gábor | Az orgonareform-mozgalom és a 25 éves Deák téri orgona |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 71–84. old. | Déri Balázs | Tamás Alajos OFM egyházkarnagyi működése a budai ferences templomban (1945–1967), Kovács Márta anyaggyűjtése alapján |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 85–90. old. | – | Az egyházzene helyzete a mai Magyarországon *(Hollós Máté beszélgetése Dobszay Lászlóval)* |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 99–100. old. | – | Beszélgetés Bencze Istvánnal *(Finta Gergely riportja)* |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 108–109. old. | Józsa Attila | Egyházzenei helyzetkép a Felvidéken — ahogy én látom |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 111–114. old. | Busch, Hermann J. | Az orgonagyakorlásról *(Ford. Pál Diana)* |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 116. old. | Fittler Katalin | Halmos László (1909–1997) |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 117–118. old. | Szabó Helga | Nádasy Alfonz mint Kodály Zoltán görögtanára |
| V. évf. (1997/1998) 1. szám, 119–123. old. | Berkesi Sándor | Ádám Jenő emlékezete |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 130. old. | Abelardus, Petrus | Beszéd áldozócsütörtök ünnepére *(Ford. Déri Balázs)* |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 131–132. old. | Jammers, Ewald | Az ének mint Isten igéjének kiejtése *(Ford. Dobszay László)* |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 133–152. old. | Dobszay László | A római offícium |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 153–156. old. | Török József | Olivier Messiaen, a *musicus theologicus* |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 157–172. old. | Sápy Szilvia |  „Tercelés” Erdőháton |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 173–178. old. | Cselényi István Gábor | A húsvéti kánon |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 179–192. old. | Kamp Salamon | G. de Machaut: *La Messe de Nostre-Dame*  |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 193–210. old. | Karasszon Dezső | Az orgonista az istentiszteleten tegnap és ma |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 211–215. old. | Fekete Csaba | Bach és az applikatúra |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 217–230. old. | Geréd Vilmos | A gyulafehérvári székesegyház orgonáinak története  |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 231–248. old. | Tuppurainen, Erkki  | Bach-játék a XX. század első felében *(Ford. Enyedi Pál)* |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 249–256. old. | Dávid István – Fodor Ferenc – Pour László – Tóth Tamás | A nagykőrösi orgona üzenete |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 257–272. old. | Mándity György | Délvidék orgonaépítészete |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 273–290. old. | Kecskés Mónika | Peter Williams: *The Organ in the Western Culture, 750–1250* [Az orgona a nyugati kultúrában 750 és 1250 között] *(Szemle)*  |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 298–311. old. | Finta Gergely | Evangélikus Énekeskönyvünk két húsvéti énekéről („Krisztus feltámadt”, „Jézus, Megváltónk sírba szállt”) |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 313–315. old. | – | Beszélgetés Gáncs Aladárral *(Finta Gergely ripotrtja)* |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 318. old. | Finta Gergely | „...ahol én vagyok, ott lesz az én szolgám” Gergely Ferenc (1914–1998) |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 319. old. | Trajtler Gábor | Búcsú Máté Jánostól |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 334–335. old. | Enyedi Pál  | Gergely Ferenc (1914–1998) |
| V. évf. (1997/1998) 2–3. szám, 335–336. old. | – | Máté János (összeáll. Hargita Péter) |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 338. old. | Kálvin János | Mózes elhívásáról *(Ford. Bolyki János)* |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 339–348. old. | Danneels, Godfried | A liturgia 30 évvel a Zsinat után *(Ford. Fülöp Marianne OSB )* |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 349–407. old. | Dobszay László | Egy ideális egyházmegye liturgikus élete (Az erdélyi zsinat elé) |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 409–424. old. | Bangha Imre – Déri Balázs | Kereszt és lótusz — IV. Liturgia és önazonosság a dél-indiai Tamás-keresztények egyházaiban |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 425–434. old. | Hoppál Péter | A hiányzó láncszem: a Bánffyhunyadi Passió  |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 435–447. old. | László Ferenc | Zsizsmann Rezső erdélyi orgonaművész és egyházzenész |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 451–456. old. | – | Az 1997. évi egyházkerületi énekügyi jelentés |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 457–459. old. | Balás István | A Mandák-kórus |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 465–468. old. | – | „...a kórista gyerekek valamennyien két hangszert tanulnak” — Beszélgetés Edward Higginbottommal, az oxfordi New College karnagyával *(Lejegyezte Hargita Péter)* |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 469–480. old. | – | Hagyomány és tisztelet Magyar muzsikusok oxfordi és londoni tanulmányúton. Solymosi Tari Emőke vendégei: Bubnó Tamás, Tőkés Mária Tünde, Kamp Salamon, Pour László, Dobszay László, Varga lászló, Papp Anette, Hoppál Péter, Vikárius László, Bán Ildikó, Nováky Andrea  |
| V. évf. (1997/1998) 4. szám, 469–480. old. | – | Hagyomány és tisztelet. Magyar muzsikusok oxfordi és londoni tanulmányúton *(Solymosi Tari Emőke riportja)*  |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 2., 10., 24. old. | Aranyszájú Szent János | „Most bocsátod el, Uram, a te szolgádat...”Homília Gyertyaszentelő Boldogasszony ünnepére — Lk. 2, 21–30. *(Részletek, ford. Hanula Gergely)* |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 3–9. old. | Casel, Odo OSB | Krisztus misztériumos jelenléte a miseliturgiában *(Ford. Dobszay László)* |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 11–23. old. | Dobszay László | Bevezetés a keresztény egyházzene-irodalom történetébe |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 25–32. old. | Hafenscher Károly (ifj.) | Ember-csinálta ünnep, ünnep-csinálta ember |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 33–62. old. | Déri Balázs | Prudentius és vízkereszti himnusza |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 63–66. old. | Fekete Csaba | *Alkutó, alkuttója* |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 67–74. old. | Jáki Teodóz OSB | A vallási néprajz a katolikus pap szemével  |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 75–82. old. | Farkas Zoltán | Istvánffy Benedek újonnan felfedezett művei  |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 89–94. old. | Jeney Zoltán | Mit jelent a gregorián a ma zeneszerzője számára?  |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 95–116. old. | Szűcs Endre | Csomasz Tóth Kálmán (1902–1988) munkásságának bibliográfiája |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 123–126. old. | – | Beszélgetés David Titteringtonnal *(Csomó Orsolya riportja)* |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 127–128. old. | Csomó Orsolya | *Ecce carissimi!* |
| VI. évf. (1998/1999) 1. szám, 133–140. old. | Ecsedi Zsuzsa | Énekeskönyvünk néhány Luther-énekéről |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 146. old. | Szeleukiai Vazul | Húsvéti beszéd az újonnan megkereszteltekhez *(Ford. Hanula Gergely)* |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 147–162. old. | Raj Tamás | A bibliaolvasás zsidó rendszeréről |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 163–180. old. | Déri Balázs | A kopt ortodox *Pascha* szentírási olvasmányai.  |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 181–190. old. | Hanula Gergely | Latin és bizánci perikóparendek |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 191–238. old. | Oláh Szabolcs | Bornemisza Péter és a bártfai 1593-as énekeskönyv. A prédikáció textusához igazodó gyülekezeti éneklés a *Foliopostillá*ban |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 239–250. old. | Fekete Csaba | Perikóparend a Spáczai graduálban 1619 tájáról |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 251–258. old. | H. Hubert Gabriella | Geleji Katona István *versiculus*ai és a perikóparend |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 259–270. old. | Kamp Salamon | Heinrich Schütz: *Die Auferstehungshistorie*, op. 3.  |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 271–277. old. | Varga László | A zirci apátsági bazilika új orgonájáról |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 286–288. old. | Balogh Piusz O. Praem. | A zsámbéki szkóla |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 290–293. old. | Göblyös Péter | Emlékezés Gergely Ferencre halálának első évfordulóján |
| VI. évf. (1998/1999) 2. szám, 298. old. | Zászkaliczky Pál (ifj.) nyomán | In memoriam Botta István (1918–1999) |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 306. old. | Szent Ágoston | Pünkösdi homília az újonnan megkereszteltekhez (ford. Déri Balázs) |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 307–313. old. | Pásztor János | Ünnepeljetek az Úr előtt! Ünnepeljétek a ti ünnepeiteket! *„Celebrabitis sabata vestra”* |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 315–318. old. | Skeris, Robert A. | Az egyházzene helyzete a XXI. század küszöbén |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 319–322. old. | Dobszay László | Ünnep és egyházzene |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 323–336. old. | Czagány Zsuzsa | Jellegzetes pontok a középkori prágai offícium temporaléjában |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 337–348. old. | Kármán György | Az európai felvilágosodás hatása a zsidó liturgikus zenére  |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 349–354. old. | Szombatfalvy Csilla | Benjamin Britten: *Rejoice in the Lamb*, op. 30. Ünnepi kantáta |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 355–374. old. | Fekete Csaba | Debrecen és az orgona ― I. |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 377–380. old. | Déri Balázs | Egy jó , egy rossz ― A Gemini Budapest Kiadó két könyvéről *(Szemle)* Kárpáti János: *Kelet zenéje*. Budapest 1998.Andrew Wilson-Dickson: *Fejezetek a keresztéynség zenéjéből*. Budapest 1998.  |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 381. old. | – | *The coptic orthodox liturgy of St. Basil* Complete Musical transcription. Compiled by Ragheb Moftah. Music Transcription by Margit Toth. text edited by Martha Roy. The American University in Cairo Press. Cairo 1998. *(Szemle)* |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 383–392. old. | – | Beszélgetés Trajtler Gáborral *(Finta Gergely riportja)* |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 393–394. old. | Török József  | Elmélkedés a szent zenéről |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 395–396. old. | Molnár Johanna | A budafoki Szent Lipót szkóla |
| VI. évf. (1998/1999) 3. szám, 400–404. | Finta Gergely | Egy svédországi tanulmányút tapasztalatai |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 410. old. | Szent Ágoston (Aurelius Augustinus) | A 109. (110.) zsoltár magyarázatából *(Ford. Tóth Gergely)* |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 411–415. old. | Baán István | Az ünnep a bizánci liturgiában |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 417–428. old. | Barsi Balázs | Az ünnep katolikus teológiájának bibliai alapjai |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 429–434. old. | Hofer Tamás | Ünnepek a paraszti társadalmakban |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 435–439. old. | Dolhai Lajos | Az euchológia |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 441–457. old. | Fekete Csaba | Debrecen és az orgona — II. |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 459–460. old. | Kálmán Attila | Köszöntő a Magyar Egyházzenei Társaság IV. Kongresszusán |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 460–461. old. | Semjén Zsolt | Köszöntő a Magyar Egyházzenei Társaság IV. Kongresszusán |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 462–463. old. | Dobszay László | Köszöntő a Magyar Egyházzenei Társaság IV. Kongresszusán |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 464–465. old. | Angi István | Egy életmű eleven emléke (Kozma Mátyás méltatása) |
| VI. évf. (1998/1999) 4. szám, 471–474. old. | Dobszay László | Rajeczky Benjamin, az egyházzenész |
| VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 475-479. old. | Geréd Vilmos | Az erdélyi római-katolikus egyházzene helyzete |
| VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 479–484. old. | Almási István | Az erdélyi és királyhágómelléki református egyházzene helyzete |
| VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 484–486. old. | Édes Árpád | A felvidéki reformátusság egyházzenéje |
| VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 487–488. old. | Duka-Zólyomi Emese | Szlovákiai magyar katolikus egyházzene |
| VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 489. old. | – | Egy őszi kommunió-ének |
| VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 490–494. old. | Tihanyi Gábor | A zugligeti Szent Család schola 20 éves. Képzelt riport ... önmagammal |
| VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 496. old. | Török József | Szennai István, az igazi kántor |
| VI. évf. (1999/2000) 4. szám, 502–508. old. | Ecsedi Zsuzsa | Énekeskönyvünk énekei: A Paul Gerhardt – Johann Crüger szerzőpáros |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 2. old. | Szent Ágoston (Aurelius Augustinus) | A 109. (110.) zsoltár magyarázatából *(Ford. Tóth Gergely)* |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 3–13. old. | Dobszay László  | Abaújszolnoki előadások ― I. |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 15–20. old. | Hafenscher Károly | Mária-ünnepek ― evangélikus szemmel |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 21–33. old. | Baroffio, Bonifacio Giacomo | A Tridenti Zsinat és a zene *(ford. Suhajda Etelka)* |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 34. és 38. old. | – | Az Istentiszteleti Kongregáció levele (*„Quattuor abhinc annos”)* az 1962-es kiadású Missale Romanum használatáról *(Ford. Déri Balázs)* |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 35–37. old. | Foegen, Joseph H. | A „tridenti mozgalom” az Egyesült Államokban |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 39–51. old. | Klein, Gregor | Aristide Cavaillé-Coll à Paris ― I. Egy orgonaépítő élete és munkássága *(Ford. Enyedi Pál)* |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 53–76. old. | – | Gárdonyi Zoltán (1906–1986) műveinek jegyzéke. *(Összeállította: Győri Johanna Mária)* |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 81–82. old. | Duka-Zólyomi Emese | Szlovákiai magyar katolikus egyházzene (folytatás) |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 83–85. old. | Hidász Ferenc OFM | Helyzetjelentés Kárpátalja magyar katolikus egyházzenei életéről |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 85–86. old. | Pál Lajos | Kárpátalja református egyházzenei életéről |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 87–88. old. | Nánásy Antalné | Kárpátalja magyar görögkatolikusságának élete napjainkban |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 89–94. old. | – | Az Országos Rabbiképző Intézet Goldmark Kórusa 30 éves. Interjú Ádám Máriával |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 95–96. old. | Ratzinger, Joseph, Card. | Van-e hely a ’sacrum’ számára? |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 97–98. old. | Várföldi László | A Csepeli Jézus Szíve-plébánia szkólája |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 98–100. old. | Garaguly István | Az örmény liturgikus hagyomány története és magyarországi jelene I. |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 101–102. old. | Török József | Miocs József: *A szabadkai egyházmegye orgonái* Szabadka 1998. *(Szemle)* |
| VII. évf. (1999/2000) 1. szám, 109–116. old. | Ecsedi Zsuzsa | Énekeskönyvünk énekei: Paul Gerhardt egyéb költeményei |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 130. old. | Jeruzsálemi Hésychios | Húsvéti beszéde *(Részlet, ford. Hanula Gergely)* |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 131–150. old. | Dobszay László | A középkori magyar liturgikus zene kutatása |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 151–158. old. | Török József | Remete Szent Pál remeterendjének liturgiája |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 159–170. old. | Kiss Gábor | A középkori magyar kyriale |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 171–186. old. | Szendrei Janka | Középkori magyar kóruskönyvek Isztambulban |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 187–196. old. | Merczel György | A Gyergyói Graduále |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 197–208. old. | Csomó Orsolya | Virágvasárnapi processzió a zágrábi székesegyházban |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 209–212. old. | Dobszay László | „Tangitur in organo …” |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 213–226. old. | Klein, Gregor | Aristide Cavaillé-Coll à Paris ― II. Egy orgonaépítő élete és munkássága. *(Ford. Enyedi Pál)* |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 227-229. old. | – | A vezeklők bevezetésének rendje a középkori Egerben *(Ford. Dobszay László)* |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 230. old. | Kiss Gábor | Digitális középkori forrásgyűjtemény |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 231. old. | Orosz Mihály –Szabó György | A kárpátaljai magyar görögkatolikus egyházközségek egyházi éneklése |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 233–234. old. | Cselényi István Gábor | A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái ― I.  |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 234–238. old. | Garaguly István | Az örmény liturgikus hagyomány története és magyarországi jelene ― II. |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 239–240. old. | Tőkés Tünde | A felső-krisztinavárosi szkóla |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 240–241. old. | – | Beszélgetés Fülöp Géza pécsi kántorral *(Bulla Dénes riportja)* |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 244–246. old. | Bence Gábor | Londoni tanulmányút |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 246–252. old. | Ecsedi Zsuzsa | Énekeskönyvünk énekei Nicolaus Decius Agnus Dei-éneke |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 255–266. old. | Jobbágy István | Énekes és hangszeres zene a baptista istentiszteleten |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 262–264. old. | Kopjár Gábor | A pécsi baptista gyülekezet énekkarának múltja és jelene |
| VII. évf. (1999/2000) 2. szám, 264–266. old. | – | Beszélgetés Oláh Gáborral a Baptista Központi Énekkarról |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 274. old. | Nazianzoszi Szent Gergely | Beszéd pünkösdre *(Részlet, ford. Hanula Gergely)* |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 275–282. old. | Ferenczi Ilona | A graduálkutatás története |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 283–304. old. | H. Hubert Gabriella | Gálszécsi István 1536-os és 1538-as krakkói énekeskönyve |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 305–320. old. | Ecsedi Zsuzsa | Gálszécsi István énekeskönyvének dallamai |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 321–326. old. | Benkő András | A 90. zsoltár dallama erdélyi énekeskönyvekben |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 327–366. old. | H. Hubert Gabriella | Lelki éneklésről régi magyarok (A XVI–XVII. századi protestáns éneklés adattára) |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 367–376. old. | Wolff, Cristoph – Woehl, Gerald | A lipcsei Tamás-templom új Bach-orgonája *(Ford. Sirák Péter)* |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 381–382. old. | Cselényi István Gábor | A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái ― II. |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 382–384. old. | Garaguly István  | Az örmény liturgikus hagyomány története és magyarországi jelene ― III. |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 385–386. old. | Csomó Orsolya | A budapesti katolikus egyetemi és főiskolai lelkészség szkólája  |
| VII. évf. (1999/2000) 3. szám, 388–390. old. | Rosner Zsolt | Az istentisztelet anyanyelve az ének *(Riport Török Józseffel ― összefoglaló)* |
| VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 410. old. | Aranyszájú Szent János  | A János evangéliumához írt XI. homília *(Részlet, ford. Hanula Gergely)* |
| VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 411–431. old. | Fekete Csaba | A korai protestáns gyülekezeti ének kutatásának története |
| VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 432. old. | – | A Magyarországi Református Egyház Doktorok Kollégiuma Hymnológiai Szekciójának nyilatkozata a református egyházi tulajdonban lévő orgonák védelméről |
| VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 433–442. old. | Hafenscher Károly (ifj.) | A magyar evangélikus liturgika történetének vázlata, különös tekintettel az elmúlt másfél évszázadra |
| VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 443–458. old. | Ivancsó István | A görögkatolikus liturgika története |
| VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 459–487. old. | Fekete Károly (ifj.) | A református liturgikák története a XIX–XX. században |
| VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 498–500. old. | Klein, Gregor | Aristide Cavaillé-Coll à Paris ― III. Egy orgonaépítő élete és munkássága *(Ford. Enyedi Pál)* |
| VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 501–504. old. | Cselényi István Gábor | A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái ― III. |
| VII. évf. (1999/2000) 4. szám, 504–505. old. | Ádám Bernadett | Liturgikus élet Nagyorosziban |
| VIII. évf. (2000/2001)1. szám, 2. old. | Aranyszájú Szent János (?) | Homília Jézus templomi bemutatásáról *(Ford. Hanula Gergly)* |
| VIII. évf. (2000/2001)1. szám, 3–22. old. | Dobszay László | Korunk egyházzenei problémái ― magyar tükörben  |
| VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 23–30. old. | Fekete Károly (ifj.) | A lelkipásztor zenei műveltségének jelentősége |
| VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 31–48. old. | Kővári Réka | A kézdialmási betlehem-játék |
| VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 49–60. old. | Enyedi Pál | A magyarországi orgonaépítés kutatása  |
| VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 61–104. old. | Kormos Gyula | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái. Sopron ― I. |
| VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 105–140. old. | Solymosi Ferenc | A Rieger-orgonagyár és opuszjegyzéke  I. |
| VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 141–142. old. | Cselényi István Gábor | A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái ― IV. |
| VIII. évf. (2000/2001) 1. szám, 143–145. old. | Balogh Piusz O. Praem. (szerk.) | Az olvasmányközi énekek  |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 162. old. | Nyssai Szent Gergely | Második húsvéti beszéde *(Részlet, ford. Hanula Gergely)* |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 163–173. old. | Dobszay László | A közös zenei örökség sorsa a XXI. században |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 175–186. old. | Kecskés Mónika | Négy Mária-antifóna liturgikus alkalmazásának történetéből ― I. |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 187–204. old. | Fekete Csaba | Nánási neumák. Hajdúnánás Öreg graduáljának bejegyzései |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 205–214. old. | Kurta József | Kántorok bejegyzései az Öreg graduál erdélyi példányaiban |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 215–220. old. | Ferencz István | Egy unitárius passió-kézirat |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 221–228. old. | Ivancsó István | Egy ki nem adott irmologion  |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 229–235. old. | Bódiss Tamás | Csomasz Tóth Kálmán himnológiai öröksége. Az 1948-as magyar református énekeskönyv szerkesztési munkáinak megindulása, elvi alapvetése  |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 237–262. old. | Farkas Zoltán | Liturgia, emlék, reliktum. A gregorián dallam a bécsi klasszikus misében |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 263–278. old. | Rennerné Várhidi Klára | Adatok az újlaki és a tabáni plébániatemplom zenei életéhez a XVIII. században |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 279–286. old. | Kristófi János Zsigmond | Levéltári adatok Nagyvárad XVIII. századi egyházzenei életéhez |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 287–318. old. | Csomó Orsolya | Húsvéti processziók a zágrábi székesegyházban a XVIII. században |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 319–336. old. | Domokos Zsuzsa | A Cappella Sistina előadói gyakorlatának hatása Liszt egyházzenei műveire |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 337–352. old. | Watzatka Ágnes | Engeszer Mátyás |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 353–360. old. | Szefcsik Zsolt | Johann Nepomuk Hummel egyházzenéje |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 361–380. old. | Kormos Gyula | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái. Sopron ― II.  |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 382–386. old. | Ullmann Péter | Zsoltárok a katolikus liturgiában |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 386–387. old. | Guzsik Tamás | Az örmény zene vértanúja |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 394–395. old. | Trajtler Gábor | Elhunyt id. Fasang Árpád |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 397–402. old. | Almási István  | Kántorképzésünk tanulságai és távlatai |
| VIII. évf. (2000/2001) 2–3. szám, 405–406. old. | László Ferenc | In memoriam Benkő András |
| VIII. évf. (2000/2001)4. szám, 410. old. | Szent Jeromos áldozópap | Homília a pünkösd utáni utolsó vasárnapra *(Ford. Földváry Miklós)* |
| VIII. évf. (2000/2001)4. szám, 411–418. old. | Dolhai Lajos | A szentáldozás hatása az áldozás utáni könyörgések alapján |
| VIII. évf. (2000/2001)4. szám, 419–430. old. | Fekete Csaba | Szakaszolt zsoltárok az Öreg Graduálban |
| VIII. évf. (2000/2001)4. szám, 431–434. old. | Dávid László | Az éneklőszék |
| VIII. évf. (2000/2001) 4. szám, 435–438. old. | Dávid István | Kiegészítések és következtetések Dávid László „Az éneklőszék” c. cikkéhez  |
| VIII. évf. (2000/2001)4. szám, 439–476 | Dékány András | A mechanikus szerkezetű Rieger-orgonák |
| VIII. évf. (2000/2001)4. szám, 477–488. old. | – | Interjú Rajeczky Benjamin tanár úrral *(Pik Katalin riportja)* |
| VIII. évf. (2000/2001)4. szám, 489–497. old. | – | A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián — I. Dukai Barnabás *(Dobszay László interjúja)* |
| VIII. évf. (2000/2001)4. szám, 504–505. old. | Philippi, Ursula | Hermann Binder: *Orgeln in Siebenbürgen. Ein Beitrag zur siebenbürgischen Orgelgeschichte von der Anfängen bis zur Mitte 19. Jahrhunderts.* Kludenbach 2000. *(Szemle)* |
| VIII. évf. (2000/2001)4. szám, 506–507. old. | Enyedi Pál | Ifj. Fekete Károly – Sepsy Károly: *Korok és képek a debreceni Nagytemplom zenei életéből.* A Debrecen-Nagytemplomi Egyházközség Református Könyvesboltja, Debrecen 2001. *(Szemle)* |
| IX. évf. (2001/2002) 1. szám, 2. old. | Szent Ambrus püspök | Ádventi homíliája *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 3–9. old. | Russil, Patrick | Hagyomány és alkotóerő |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 11–13. old. | Csomó Orsolya | A Szent Kereszt-ünnepek processziói Zágrábban |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 15–34. old. | Hollai Keresztély | A XVI. századi énekes zene szolmizációja [l. még Koncz András hozzászólását, X. évf. 1. szám, 111–113. old., valamint a szerző válaszát, X. évf. 4. szám, 481–484. old.] |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 35–45. old. | Fekete Csaba | Óbudai (?) neumák. A Ráday Könyvtár Öreg graduáljának bejegyzései |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 47–60. old. | Sápy Szilvia | A passióéneklés a protestáns felekezetek nagyheti litrugiájában. |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 61–66. old. | Rosner Zsolt | Kántorok XVIII. századi elődei |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 67–70. old. | Wallin, Peter | Felsőfokú egyházzeneoktatás Svédországban |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 71–76. old. | Russil, Patrick | Egyházzeneoktatás Angliában |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 77–82. | Praßl, Franz Karl | A felsőfokú egyházzenei képzés a Gráci Művészeti Egyetemen |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 83–88. old. | Wulf, Herbert | Az egyházzenei képzés Németországban |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 89–92. old. | Dobszay László | Egyházzeneoktatás a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 93–112. old. | Karasszon Dezső | Homo Christianus – Homo humanus. Gárdonyi Zoltán Bipartitájának biblicitása |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 113–116. old. | – | A Varasdon 2000. szeptember 10. és 16. között „Az orgona mint európai kultúrkincs” címmel tartott I. európai kongresszus határozata *(Ford. Pap Ferenc és Dávid István)* |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 117–118. old. | – | A 2001. évi göteborgi Európai Orgonaszimpózium (EOS – 2001) határozata *(Ford. Enyedi Pál)* |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 119–120. old. | Both Mária Kornélia | A nagybecskereki egyházmegye magyar közössége egyházzenéjének helyzete |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 121–122. old. | Miocs József | A szabadkai egyházmegye zenei élete |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 123–126. old. | Philippi, Ursula | Szász evangélikus egyházi zene a mai Erdélyben. Létezik-e még egyáltalán? *(Ford. Enyedi Pál)* |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 127–128. old. | – | A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián ― II. Vidovszky László *(Dobszay László interjúja)* |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 129–131. old. | Cselényi István Gábor | A görögkatolikus egyház istentiszteleti formái ― V. |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 131–132. old. | Guzsik Tamás | Karácsony és vízkereszt az örménykatolikusoknál |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 133–137. old. | Guitton, Jean | Millennium *(Riport, ford. Török József)* |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 138–140. old. | Diósi Dávid | Lábjegyzetek a Glóriához |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 141–142. old. | Unterweger Zsolt | A gödöllői premontrei plébánia felnőttszkólája |
| IX. évf. (2001/2002)1. szám, 146. old. | Dobszay László | Megemlékezés Rajeczky Benjaminról |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 170. old. | Aranyszájú Szent János | Homília az inaszakadt vasárnapjára *(Ford. Hanula Gergely)* |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 171–182. old. | Földváry Miklós István | „Istenünk tornácaiban”. Az osztott templomtér jelentőségéről *[Kiegészítését l. IX. évf. 3–4. szám, 416. old.]* |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 183–192. old. | Ringue, Jean Marie  | Az egyházzene helyszínei a századok folyamán *(Ford. Martin Judit)* |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 193–204. old. | Szendrei Janka | „Laetabitur deserta”. Itáliai repertoárdarabok a közép-európai gregoriánumban. |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 204–208. old. | Kristófi János Zsigmond | Egy elfelejtett áhítatosság: a negyvenórai ima |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 209–228. old. | Watzatka Ágnes | A Szent Mártonról címzett pozsonyi Egyházi Zeneegyesület a XIX. században |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 229–247. old. | Dobszay László | A zsoltárok elrendezése a zsolozsmaimádságban |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 249–254. old. | Petrovics, Danica | A zsoltár a szerb ortodox egyház liturgikus gyakorlatában |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 255–258. old. | Hafenscher Károly | Zsoltárok az evangélikus istentiszteleten |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 259–266. old. | Ecsedi Zsuzsa | A zsoltár az evangélikus egyház liturgikus zenéjében |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 267–274. old. | Bódiss Tamás | A zsoltár a református gyülekezeti éneklésben és egyházzenében |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 275–286. old. | – | Orgonaszentelő prédikáció, Fülöpszállás 1828.*(Közr.: Fekete Csaba)* |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 287–290. old. | – | A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián ― III. Soós András *(Dobszay László interjúja)* |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 291–294. old. | Enyedi Pál | Mándity György: *Vajdasági orgonák.* Újvidék 2002. *(Szemle)* |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 296–307. old. | Füzes Ádám | Antiphona ad Communionem.A kommunió-antifónák története, teológiája |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 308. old. | Jakabffy Tamás | A kolozsvári Schola Gregoriana Monostoriensis |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 311–313. old. | Kamp Salamon | Közel van az Úr mindenkihez, aki hűséggel hívja őt (Zsolt. 145,18) *(Emlékezés Weltler Jenőről)* |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 318–320. old. | Árokháty Béla | Az egyházi zene szolgálatának megszervezése, irányítása |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 320–324. old. | Berkesi Sándor | Ádám Jenő |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 330–332. old. | Déri Balázs | Vasárnap az edingburgh-i Szent Egyed presbiteriánus templomban |
| IX. évf. (2001/2002)2. szám, 334–335. old. | – [Trajtler Gábor] | Orgonaépítők és orgonaszakértők budapesti tanácskozásáról. [Az orgonaszakértő feladatai] |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 338. old. | Aranyszájú Szent János | Homília Szent János evangéliumához*(Ford. Hanula Gergely)* |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 339–388. old. | Kelemen Áron OSB. | „Psallite sapienter”. A *Regula Benedicti* liturgikus ágendájának keleti és nyugati forrásai |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 389–396. old. | Dobszay László | Szent Benedek Regulájának zenetörténeti jelentősége |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 397–415. old. | Földváry Miklós István | Ordináriuskönyvek Magyarországon |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 416. old. | Földváry Miklós István | Kiegészítés az „»Istenünk tornácaiban«. Az osztott templomtér jelentőségéről” c. tanulmányhoz (IX. évf. 2. szám, 171–182.) |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 417–426. old. | Fekete Csaba | Bencédi Székely István és a Vizsolyi Biblia öt psalmusa |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 427–430. old. | Hoppál Péter | XVII–XIX. századi kéziratos énekeskönyvek a Homoród - és Küküllő-menti unitárius parókiákon |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 431–460. old. | Sándor Ildikó | A nagydobroonyi paraszt-ecclesiola énekhagyománya |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 461–480. old. | Déri Balázs | „Jesu meine Freude”. Szövegábrázolás Bach korálfeldolgozásaiban |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 481–486. old. | Enyedi Pál (közr.) – Földváry Miklós István (ford.) | A *Caeremoniale Episcoporum* (1600) az egyházzenéről [helyesbítését l. X. évf. 1. szám, 63–64. old.] |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 487–489. old. | Guzsik Tamás – Leszlovszky Pál | Elhunyt szeretteink emlékezete I.  |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 489–490. old. | Guzsik Tamás | Elhunyt szeretteink emlékezete II. |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 491–492. old. | Hendrik Andrea | A gyöngyösi ferences templom kiskórusa |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 495–500. old. | Trajtler Gábor | Konferencia az észt egyházzenéről |
| IX. évf. (2001/2002)3–4. szám, 501–507. old. | Pap Ferenc | Szószék és éneklőszék |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 2. old. | Nagy Szent Gergely pápa | Homília hetvenedvasárnapra *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 3–6. old. | Dobszay László | Mire való a zene? |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 7–31. old. | Karp, Thedor | A csönd faggatása. Liturgia, ének és zsoltározás a korai zsinagógában ― I. *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 33–40. old. | Déri Balázs | A zsidó istentisztelet mint nagyforma |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 41–54. old. | Kovács Andrea | A halotti mise forrásai, tételei és szövegei |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 55–58. old. | Fekete Csaba | Rehabilitálták Misztótfalusi Kis Miklóst |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 59–62. old. | Kinczler Zsuzsanna | Felvilágosodás és istentisztelet ― I. |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 63–64. old. | Enyedi Pál (közr.) – Földváry Miklós István (ford.) | A *Caeremoniale episcoporum* (1600) az egyházzenéről *(Helyesbítések)* |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 69–73. | Földváry Miklós István | A kultusz mint nyelv |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 73–74. old. | Aquinói Szent Tamás | Vajon beengedjék-e az éneket az istendicséretbe? (Summa Theologica II–II. 91/2)  |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 75–76. old. | Guzsik Tamás | Megszentelt gyertyáink |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 76–77. | Guzsik Tamás | A nagyböjt liturgikus hagyományairól. |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 80–82. old. | – | Nyíregyházi beszélgetés *(Finta Gergely interjúja Nagyváti Pállal)* |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 86–88. | Csorba István | Peskó György (1933–2002) |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 96. old. | Fekete Csaba | A Csomasz-Tóth-konferencia elé |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 99–102. old. | Dobszay László | Vir doctus |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 108–110. old. | – | Húsvéri vigília az erdélyi gyülekezetben (Nacsinák Gergely András riportja Zalatnay Istvánnal) |
| X. évf. (2002/2003)1. szám, 111–113. old. | Koncz András | Megjegyzések Hollai Keresztély cikkéhez [l. IX. évf. 1. szám, 15–34. old.]  |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 130. old. | Aranyszájú Szent János | A kereszt és a lator *(Ford. Hanula Gergely)* |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 131–144. old. | Karp, Theodor | A csönd faggatása. Liturgia, ének és zsoltározás a korai zsinagógában ― II. *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 145–152. old. | Kovács Andrea  | Thomas Luis da Victoria és a római Collegium Germanico-Hungaricum |
| X. évf. (2002/2003) 2–3. szám, 153–156. old. | Kinczler Zsuzsanna | Felvilágosodás és istentisztelet ― II. |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 157–164. | Földváry Miklós István | Jelenlét és áldozat. Szent terek az ókori Görögországban |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 165–170. old. | Pásztor János | A liturgikus tér teológiája |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 171–179. old. | Barsi Balázs OFM | Az előcsarnok |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 181–188. old. | Füzes Ádám | Liturgikus tér az ókeresztény Rómában |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 189–195. old. | Enyedi Pál  | Az orgona helye a katolikus templomban |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 197–212. old. | Finta Gergely | Az orgona helye az evangélikus templomban  |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 213–216. old. | Dávid István | Az orgona helye a református templomban |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 217–220. old. | Dávid István | Elektronika és orgonaépítészet |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 221–232. old. | Szendrei Janka | A Te Deum mint ökumenikus örökségünk |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 233–236. old. | Martin Luther | A gyülekezeti istentisztelet rendjéről (1523) *(Ford. Wagner Szilárd)* |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 237–241. old. | Hiley, David | Zarándokutam a gregorián zenéhez *(Ford. Dobszay László)* |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 247–250. old. | Földváry Miklós István | Kórus vagy szentély? |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 251–252. old. | Török József | Hozzászólás a kongresszus fő témájához [„Szent tér és egyházzene”] |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 251–252. old. | Guzsik Tamás | A fény ünnepe |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 252–254. old. | Cselényi István Gábor | A fényeshét a keleti liturgiában |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 259–260. old. | Garaguly István | Guzsik Tamás (1947–2002) *(Nekrológ)* |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 259–260. old. | Sztahura Ágnes | A miskolci minorita templom Szent Klára szkólája |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 265–266. | Dobszay László | Jánossy Lajos, a liturgus és kora |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 271–277. old. | Fabiny Tibor | A liturgikus megújulás úttörője, Jánossy Lajos |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 283–286. old. | Kun Zsuzsanna | Az egyházi év és a kántori szolgálat a református egyházban. (Liturgia és egyházzene kapcsolata napjainkban) |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 287–289. | Berkesi Sándor | [Emlékezés Ádám Jenőre]  |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 289–291. old. | Pintér Péterné Fésűs Judit  | Élet a szolgálat jegyében. Id. Arany László köszöntése |
| X. évf. (2002/2003)2–3. szám, 291–292. old. | Fekete Csaba | Szigethy Gyula (1904–1986) emlékezete |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 288. old. | Szent János püspök | Homília a pünkösd utáni XIX. vasárnapra (Mt. 9, 1–8) *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 299–326. old. | – | Liturgia és zene a szakrális térben. Kerekasztal-beszélgetés, Szeged, 2003. III. 15.  |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 327–352. old. | Dobszay László | Proprium-ének, vagy amit akartok? |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 353–377. old. | Kovács Andrea | Az *officium defunctorum* eredete és szövegei |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 379–387. old. | Hollai Keresztély  | Palestrina énekegyüttesre írott műveinek fekvése |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 389–420. old. | Fejérdy András | Zacharias Ferrerius. Zsolozsmahimnuszok humanista reformja. |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 421–430. old. | Fekete Csaba | A genfi zsoltárdallamok ritmusának módosításához |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 431–438. old. | Ivancsó István  | A máriapócsi *akathisztosz* és a pócsi népénekek |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 439–444. old. | Szendrei Janka | *A pater pie Paule!* Alleluja Remete Szent Pálhoz. |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 445–450. old. | – | Köznapi matutínumhimnuszok *(Ford. Déri Balázs)* |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 451–468. old. | Gádor Ágnes – Szirányi Gábor | Ádám (Rothmann) Emil (1905. február 20. – 1987. február 10.) |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 469–470. old. | – | A XX. századi magyar zeneszerzés és a gregorián ― IV. Serei Zsolt *(Dobszay László interjúja)* |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 471–480. old. | – | Katolikus egyházzene az ezredfordulón. Déri Balázs rádiós beszélgetése Török Józseffel |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 481–484. old. | Hollai Keresztély | Felelet [Vö. IX. évf. 1. szám, 15–34. old. és X. évf. 1. szám, 111–113. old.]  |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 485–493. old. | Mezei Zsolt | „Versus orientem”. A misézés irányának problematikája a római liturgiában |
| X. évf. (2002/2003)4. szám, 500–506. old. | Ecsedi Zsuzsa | Luther-énekek és a mai gyülekezet |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 2. old. | Szent Ágoston (Aurelius Augustinus) | A 148. zsoltár magyarázata *(Részlet, ford. Tóth Gergely)* |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 3–21.old | Karp, Theodor | A csönd faggatása. Liturgia, ének és zsoltározás a korai zsinagógában. ― III. *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 23. old. | Déri Balázs  | Szerkesztői kiegészítés Th. Karp tanulmányához  |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 23–40. old | Smith, J. A.  | Az első századi keresztény éneklés viszonya a korabeli zsidó vallásos énekhez *(Ford. Hanula-Csordás Dóra)* |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 41–51. old. | – | Zsoltárok, himnuszok, lelki énekek ― I.Görög egyházatyák Efézus 5,19 és Kolossé 3,16 értelmezéséhez *(Ford. Hanula Gergely)* |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 53–69. old | Kóczán András Imre (bev., jegyz. és ford.) | Ennodius himnuszai |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 70. old. | Déri Balázs | Szerkesztői megjegyzés Ennodius himnuszainak fordításához |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 71–76. old. | Thibodeau, Ralph | Francis Poulenc egyházzenei művei ― I. (ford. Chikány Gergely)  |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 77–81. old | Pecsuk Ottó | Pásztor János: *Liturgika. A magyar református istentisztelet múltja, jelene és jövője a Szentírás világosságában.* Komárno 2002. *(Szemle)* |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 86–87. old. | Guzsik Tamás | „Térdet, fejet hajtok”. Templomi tiszteletadási formák ― I. |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 88–89.old | Földváry Miklós István | Az evangéliumolvasás irányáról |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 90–91. old. | Déri Balázs | Püspököcske-választás Mallorcán |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 96–100. old. | Reuss András | A Luther-énekek teológiája |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 114–116. old. | Sápy Szilvia | In memoriam Szabó Csaba (1936–2003) |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 117–136. old. | – | Ádvent és karácsony egy kopt ortodox kolostorban. Déri Balázs rádiós beszélgetése Földváry Miklós Istvánnal |
| XI. évf. (2003/2004)1. szám, 143–191. old. | – | Magyar Egyházzene I–X. Tartalomjegyzék*(Összeáll. Déri Balázs)* |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 194. old. | Szent Ágoston | Húsvéti beszéd *(Részlet, ford. Dejcsics Konrád OSB)* |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 195–204. old. | Fekete Csaba | Versszedés, énekeskönyv, kottagrafika |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 205–212. old. | Kovács Andrea  | A pápai udvar nagyheti többszólamú zenéje  |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 213–228. | Rennerné Várhidi Klára | A Buda-vízivárosi, majd országúti ferencesek zenei élete a XVIII. században |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 229–236. old. | Kelemen Áron OSB | Tolnai Máté breviáriuma  |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 237–240. old. | Földváry Miklós István  | A melki atyák rubrikái |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 241–252. old. | Dobszay László | A bencések zsolozsmája — helyzet és javaslat |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 253–266. old. | Török József | Az ereklyetisztelet története |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 267–278. old. | Szendrei Janka | Magyarországi ágostonos kanonokok misszáléja: Gniezno, Biblioteka Katedralna Ms. 150 |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 279–300. old. | – | Beszélgetés a 75 éves P. Jáki Sándor Teodóz atyával *(Jakab Gábor riportja)* |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 301–314. old. | Enyedi Pál | Az elzászi orgonareform eszméi Geyer József munkásságában. Egy kiemelkedő magyar organológus halálának 50. évfordulójára |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 315–327. old. | Fekete Csaba  | Debrecen és az orgona ― III. |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 328. old. | Huszár Gál | A CXII. psalmusból való imádság (Húsvét utáni vasárnapokon délesti) |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 329–330. old. | Ferenczi Ilona | Szolmizálás – hangjegyírás – zsoltáréneklés.Loys Bourgeois: *A muzsika igaz útja.* (Fordította Jeney Zoltán. Szakmailag átnézte, a jegyzeteket készítette és az utószót írta Ferenczi Ilona.) Budapest 2003. *(Szemle)* [L. még Hollai Keresztély szemléjét, XII. évf. 2–3. szám, 323–328. old.] |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 334. old. | Fekete Csaba | Egyházzenei közlemények a Református Szemle XCVI (2003) november-decemberi számában |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 335–337. old. | Merczel György | A Batthyány könyvtár kottás forrásai *(Mesterművek bemutatása)*  |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 337–339. old. | Csomó Orsolya | A zágrábi székesegyház XVII–XVII. századi processzionáléi *(Mesterművek bemutatása)* |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 339–342. old. | Dávid István | Erdély XVIII. századi orgonaépítészete és hatása a magyar református egyházban *(Mesterművek bemutatása)* |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 342–344. old. | Kovács Andrea | A halotti mise története a XVII. századig ― Tomás Luis da Victoria: *Officium defunctorum (Mesterművek bemutatása)* |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 345–346. old. | Guzsik Tamás | „Fejére drágakő koronát helyeztél” (Zsolt 20,3) Templomi tiszteletadási formák ― II. |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 346–347. old. | – | A szkóla megalakítása ― I. *(Az OHB liturgiai-zenei csoportjának 1988. januári értesítőjéből)* |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 347–348. old. | Gesztesi-Tóth László | A Kassai téri gyermekszkóla és a Canticum Canticorum énekegyüttes |
| XI. évf. (2003/2004)2–3. szám, 361–365. old. | Déri Balázs | In memoriam Jobbágy István (1931–2003) |
| XI. évf. (2003–2004)4. szám, 370. old. | Tiszteletreméltó Béda áldozópap | Templomszentelési homília *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 371–380. old. | Dobszay László | Abaújszolnoki előadások ― II. |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 381–396. old. | Kovács Andrea | Hangszerhasználat a XV–XVI. századi egyházzenében |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 397–406. old. | Ferenczi Ilona | Salve regina – Salve rex. Tartalmi változtatások a magyarországi protestáns antifóna- és himnuszfordításokban *(L. továbbá XVII. évf. 3. szám, 325–336. old.)* |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 407–416. old. | Ferenczi Ilona | Muzsikáló tömjénező és az adriai szirének. Motetták, madrigálok, zsoltárok és canzonetták egy soproni kántor kottatárából (XVII. század első negyede)  |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 417–424. old. | Fekete Csaba | Szepességi liturgikus adalék |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 425–430. old. | H. Hubert Gabriella | Evangélikus énekrend a XVIII. századból |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 431–437. old. | Hafenscher Károly | Quo vadis Hungaria Lutherana — in sacra liturgia? |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 439–444. old. | Ecsedi Zsuzsa | Quo vadis Hungaria Lutherana ― in musica sacra? |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 445–449. old. | Finta Gergely | Húszéves a zuglói evangélikus templom orgonája |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 451–454. old. | Ittzés János | Szolgálatunk regiszterei. Orgonaszentelési igehirdetés — Rm 12,1–6 |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 455–459 old. | Meyer, Rudolf | Az orgona jogairól *(Ford. Enyedi Pál)* |
| XI. évf. (2003/2004).4. szám, 461–476. | Földváry Miklós István | Zsolozsmarendek I. Az ünnepélyes vesperás rítusa „tridenti”szertartás szerint |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 478–480. old. | Barta Gergely | Bieber, Muffat, Salzburg *(Az Österreichische Musikzeitschrift 2004/3–4. számának szemléje)* |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 481–482. old. | Guzsik Tamás | „Vesd le sarudat...”. Templomi tiszteletadási formák ― III. |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 482–491. old. | Cselényi István Gábor | Miért bérmál is a Kelet, amikor keresztel? |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 493–494. old. | Trajtler Gábor | Miért páratlan értékünk a korál? |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 498–499. old. | Trajtler Gábor | Elhunyt Nagy Dániel, az oroszlányi templom karnagya |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 501–508. old. | Bogár János | Az egyházi évkör református szemmel |
| XI. évf. (2003/2004)4. szám, 508–510. old. | – | Száz éve született Szigethy Gyula, a Kántus karnagya |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 2. old. | Bornemissza Péter | Krisztus eljöveteléről |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 3–20. old. | Baán István –Damjanovics Judit | A munkácsi görögkatolikus egyházmegye zenei élete a XVIII. században |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 21–30. old. | Ősz Sándor Előd | Éneklőpulpitusok a Hunyad–Zarándi Református Egyházmegyében |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 31–48. old. | Watzatka Ágnes | Néhány ismert népénekünk eredetéhez. Az 1846-os leitmeritzi kottás énekeskönyv |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 49–58. old. | Dobszay László | Egy ökumenikus énekeskönyv esélyei. Trajtler Gábornak és Beharka Pálnak ― 75. születésnapjukra |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 59–69. old. | Fekete Csaba | Pálóczi Horváth Ádám virágvasárnapi énekének eredeti és átdolgozott alakja |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 71–78. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv* ―I. |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 79–86. old. | Méhes Balázs | Veni David — egy biblikus programszonátáról |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 87–96. old. | Hock Bertalan | A pusztaszabolcsi barokk orgona restaurálása |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 102–108. old. | Fekete Csaba | Enyedi István: *Szatmár megye műemlék orgonái.* Szatmárnémeti 2004. *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 109. old. | Ecsedi Zsuzsa  | H. Hubert Gabriella: *A régi magyar gyülekezeti ének* (Historia Litteraria 17. ―Evangélikus Gyűjteményi Kiadványok 2.). Budapest 2004. *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 109–110. old. | Fekete Csaba | H. Hubert Gabriella: *A régi magyar gyülekezeti ének* (Historia Litteraria 17. ―Evangélikus Gyűjteményi Kiadványok 2.). Budapest 2004. *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 110–115. old. | Fekete Csaba | Keresztes Dániel–Hamarkay Ede (szerkk.): *Buzgóság. Borkó Juliánna énekeskönyve.* Erdőkertes 2004. *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 115–118. old. | Fekete Csaba | Újfalvi énekeskönyve (Bibliotecha Hungaria Antiqua XXXVIII.) *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 119–120. old. | Ullmann Péter | Néhány reflexió a virrasztásról |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 120–121. old. | Guzsik Tamás | „Üdvössége lett e háznak” (A házszentelés hagyományai) |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 122–123. old. | – | Szkóla megalakítása ― II. *(Az OHB liturgiai-zenei csoportjának értesítőjéből)* |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 125–129. old. | Dávid István | Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 130–131.old | – | Synopsis Gradualis (Gregorián ének és református istentisztelet) *(Karasszon Dezső doktori értekezésének összefoglalója és tézisei)* |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 131–134. old. | Csomasz Tóth Kálmán – Gárdonyi Zoltán | Énekreform és kántorképzés |
| XII. évf. (2004/2005)1. szám, 134–136. old. | Wittner Kálmánné Komlósi Klára | Zenével szolgálunk |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 154. old. | Szent Gergely pápa | Homília Szent János evangéliumának pünkösdi szakaszához (részlet) *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 155–158. old. | Schweitzer József | Hogyan zsoltározik a zsidó ember? |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 159–169. old. | Dobszay László | A genfi zsoltárok használati értéke |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 171–180. old. | Szendrei Janka | Modernizáció és hagyományőrzés a pálosoknál a XVII. században.  |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 181–186. old. | Fekete Csaba | Öreg debreceni... |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 187–214. old. | Watzatka Ágnes | Hennig Alajos (1826–1902) |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 215–222. old. | Katonáné Szabó Judit | A cecilianizmus Magyarországon a XX. század kezdetén |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 223–238. old. | Dalos Anna | „Palestrina Budapesten”. Kodály Zoltán és a II. világháború előtti katolikus egyházzenei törekvések |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 239–255. old. | Sápy Szilvia | A hagyomány szerinti diktáló jelene |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 257–260. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok” ― az új *Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv --* II. |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 261–263. old. | Szűcs Ferenc | A beszélő Isten |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 265–280. old. | Déri Balázs | A szakrális nyelv mint vallási jelenség |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 281–292. old. | Stefanović, Dimitrije | Nyelvhasználat a szerb ortodox egyház liturgiájában és énekében |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 293–299. old. | Földváry Miklós István | Szent nyelv vagy szent nyelvek? A római rítus szövegi összetételéről |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 301–304. old. | Dobszay László | Szöveg és zene prozódiai viszonya |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 305–314. old. | – | Mahler és az egyházzene. Batta András és Déri Balázs rádiós beszélgetése. |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 315–320. old. | Földváry Miklós István | Zsolozsmarendek II. Az ünnepélyes vesperás rítusa a laoni székesegyház XII–XIII. századi ordináriuskönyve szerint |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 323–328. old. | Hollai Keresztély | L. Bourgeois: A muzsika igaz útja [1550]. Budapest 2003. *(Szemle)* [L. még Ferenczi Ilona szemléjét, XI. évf. 2–3. szám, 329–330. old.] |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 330–333. old. | Dobszay László | Kay Brainerd Slocum: *Liturgies in Honour of Thomas Becket.* University of Toronto Press, Toronto–Buffalo–London 2004. *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 333–335. old. | Dobszay László | *Antiphon: Journal for liturgical Reneval.*VIII (2003) 2. szám *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 335–337. old. | Katonáné Szabó Judit | Daniel R. Melamed: „Kettőskórus J. S. Bach Máté-passiójában (BWV 244)”, *Journal of the American Musicological Society* LVII (2004) 1. szám *(Szemle)* |
| XII.évf. (2004/2005)2–3. szám, 339–341. old. | Guzsik Tamás | Képek tisztelete — I. |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 341–343. old. | – | Szkóla megalkítása — III. *(Az OHB liturgiai-zenei csoportjának értesítőjéből)* |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 346–348. old. | – | A somogyvámosi ökumenikus énekkar. Beszélgetés Seregi Lászlóval (Finta Gergely) |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 348–350. old. | Hafenscher Károly | In memoriam Prőhle Károly  |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 350–351. old. | Szabó Lajos | In memoriam Scholz László (1911–2005) |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 351–353. old. | Trajtler Gábor | In memoriam D. Kiss János (1920–2005) |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 354–355. old. | Kertész BotondFinta Gergely | Atya és gyermekei — emléktábla Kiss Jánosnak  |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 359–362. old. | – | A charlestoni kórusról |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 362–363. old. | – | Collegium musicum a „Baár-Madas”-ban |
| XII. évf. (2004/2005)2–3. szám, 364. old. | Fekete Csaba | Kéregető (?) dallam |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 370. old. | Órigenész | Lázár megkötözöttségéről *(Ford. Hanula Gergely)* |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 371–375. old. | Dobszay László | A *ritus* és a *Cantus Romanus* klasszicitása  |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 377–385. old. | Ivancsó István  | Az aprószentek a bizánci egyház liturgikus szövegeiben |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 387–408. old. | Földváry Miklós István  | „Ligatis natibus”. Egy romlatlan szöveghely tanulságai.  |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 409–414. old. | Fekete Csaba | Versszedés, prózaszedés, dőlt betűs szedés |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 415–440. old. | Déri Balázs  | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv –* III. |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 441–450. old. | Cselényi István Gábor | A házasság és a papirend a görög szertartásban |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 451–453. old. | Molnár Johannna | Kerry McCarthy: „William Mundry’s ’Vox patris caelestis’ and the assumption of the Virgin Mary”, *Music & Letters* LXXXV (2004) 3. szám *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 453–460. old. | Dobszay László | Camillus Callewaert: *Sacris Erudiri.* Steenbrugge 1940. *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 461–462. old. | Fekete Csaba | Molnár Tünde: *Orgă în Transilvania. Constuctori de orgi şi instrumente noi create în secoul al XX-lea.* Cluj–Napoca 2005. *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 468–468. old. | Fekete Csaba | *Orgonaemlékek és védett épületek orgonái kezelésére, fenntartására, a védetté nyilvánított orgonákkal kapcsolatos eljárásokra vonatkozó irányelvek.* [Kézirat.] Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, Budapest 2005. *(Szemle)* |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 469–470. old. | Guzsik Tamás | Képek tisztelete — II. |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 472–474. old. | – | Középiskolai egyházzenei képzés egyházi gimnáziumban [A Gödöllői Premontrei Szent Norbert Gimnázium és Egyházzenei Szakközépiskola képzési rendje] |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 475–480. old. | Berkesi Sándor | Ádám Jenőre emlékeztek Kecskeméten |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 478–479. old. | Bódiss Tamás | ...aki nem énekel... |
| XII. évf. (2004/2005)4. szám, 481–508. old. | – | Szír orthodox nagyhét Bécsben. Déri Balázs és Földváry Miklós István rádiós beszélgetése  |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 2. old. | Nagy Szent Leó pápa | Nagyböjti beszéde *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 3–12. old. | Pásztor János  | A beszéddel hirdetett *(verbum praedicatum)* és a megcselekedett ige *(verbum actum)* egységéről a reformátorok tanításában  |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 13–20. old. | Szendrei Janka | Új adat a magyar Te Deum kérdéséhez  |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 21–24. old. | Csorba György | Adalék a Futaki-graduále történetéhez |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 25–33. old. | Kovács Andrea | Tomás Luis de Victoria passiói |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 35–48. old. | Déri Balázs  | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv* ― IV. |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 49–54. old. | Szendrei Janka | Az *Éneklő Egyház* keletkezéstörténete |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 55–58. old. | Ullmann Péter | Az *Éneklő Egyház* teológiai, liturgikus és pasztorális üzenete |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 59–60. old. | Török József | Az *Éneklő Egyház* mint a spiritualitás forrása |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 61–65. old. | Déri Balázs | Az *Éneklő Egyház* zenei újdonsága  |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 67–72. old. | Tarnai Imre | Az egyházi ének a pasztorális gyakorlatban |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 73–81. old. | Ferencz István  | Az *Éneklő Egyház* jövője |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 83–94. old. | Bódiss Tamás | Az *Éneklő Egyház* kanciós anyagának protestáns kapcsolatai |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 95–120. old. | Kormos Gyula | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái — III. A Fertő-tó menti települések |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 121–132. old. | Földváry Miklós István  | Zsolozsmarendek ― III. Az ünnepélyes vesperás rítusa a salisbury-i székesegyház XIII–XIV. századi ordináriuskönyvének két változata szerint |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 136–138. old. | Enyedi Pál | Marian Alojz Mayer: *Martin Sasko a jeho organska skola* [Martin Sasko és orgonaépítői iskolája]. Hudobné Centrum, Bratislava 2003. *(Szemle)* |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 139–146. old. | Guzsik Tamás | Képek tisztelete ― III. |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 141–145. old. | Szendrei Janka | Ének a hittanórán |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 145–146. old. | Déri Balázs | Túl hangos a „Csendes éj” |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 147–151. old. | Wulfné Kinczler Zsuzsanna | Az egyházzene szerepe a hitoktatásban? |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 160–161. old. | – | Száz éve született Gárdonyi Zoltán |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 161–163. old. | Bessenyei Mihály | Huszonöt év Istennek szentelt zenéje |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 163–168. old. | Bessenyei Mihály – Nádasi Dorottya | Cantate! Beszámoló a csapókerti gyülekezet kántori szolgálatairól |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 168–169. old. | Bessenyei Mihály | Vespera. Esti énekes istentisztelet a Vox Antiqua közreműködásével |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 171–172. old. | Dobszay László | Népének-osztályok ― vitaindító |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 173–175. old. | Finta Gergely | Buxtehude orgonaművei és a liturgikus gyakorlat *(Mesterművek bemutatása)* |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 176–178. old. | Enyedi Pál | Liszt Ferenc *Orgonamiséje* a műfaj történetében és a szerző egyházzenei munkásságában *(Mesterművek bemutatása)* |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 178–181. old. | Dobszay Ágnes | Magyarországi zeneszerzők offertóriumai a XVIII. század második és a XIX. század első felében *(Mesterművek bemutatása)* |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 181–184. old. | Bódiss Tamás | Az 1948-as énekeskönyv a református egyházi éneklés történetében *(Mesterművek bemutatása)* |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 185–186. old. | Enyedi Pál | Kokits Zsigmond (1958–2005). Egy osztrák-magyar egyházzenész halálára |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 187–196. old. | Déri Balázs | Ökumenikus imahét Isztambulban |
| XIII. évf. (2005/2006)1–2. szám, 199.old | – | Elhunyt Berki Feríz (1917–2006) |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 202. old. | Szent Maximus | Beszéd Keresztelő János születésnapján *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 203–211. old.. | Rajeczky Benjamin | Zeneélet a középkori Esztergomban |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 213–221. old. | Dobszay László | A zenei emlékezet változatai és a latin *cantus planus* őstörténete |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 223–230. old. | H. Hubert Gabriella | Zsoltárénekek és zsoltáréneklés a XVI—XVII. században |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 231–242. old. | Kovács László Attila | Feledésbe merült magyar reformátori liturgikus zenei örökségünk |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 243–264. old. | Déri Balázs  |  „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista Gyülekezeti Énekeskönyv ―* V. |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 265–292. old. | Dobszay László | Jeney Zoltán: *Halotti szertartás — Funeral Rite (Ismertetés és szövegkönyv)* |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 293–302. old. | – | Új magyar szakrális zenemű. Jeney Zoltán és Déri Balázs rádiós beszélgetése  |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 303–339. old. | Molnár József | Adalékok a nagyváradi orgonaépítés történetéhez |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 340–343. old. | Tóth-Mihala Veronika | H. Hubert Gabriella: *A régi magyar gyülekezeti ének.* Universitas Könyvkiadó, Budapest 2004. *(Szemle)* |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 344–348. old. | Fekete Csaba | Dr. Kováts Lajos (szerk.): *Hallelujah! Evangéliumi énekek gyűjteménye.* Budapest 1944. Reprint: Bethania CE Szövetség, 2005. *(Szemle)* |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 349–350. old. | Guzsik Tamás | Zeng a harang… |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 351–358. old. | Cselényi István Gábor | A magyar görögkatolikus liturgia tetrachordos felépítése  |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 358–360. old. | Török József | Emlékbeszéd Bucsi László születésének 75. évfordulóján. Budapest, Egyetemi templom, 2006. február 14. |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 361–368. old. | Johann Gyula | Néhány szempont evangélikus énekszövegeink változásainak teológiai elemzéséhez |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 369–373. old. | Kinczler Zsuzsanna | A felvilágosodás hatása a gyülekezeti éneklésre |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 374–375. old. | Ittzés Szilvia | Jubileumi háladó vespera a Fővárosi Kántorátus fennállásának 10. évfordulóján |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 375–377. old. | – | Interjú Bence Gáborral *(Finta Gergely riportja)* |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 379–384. old. | Dávid István | A reformáció korának énekanyaga és pedagógiai alkalmazásának időszerűsége |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 385. old. | – | In memoriam Papp Ákos (1925–2005) (Inkeri Papp tudósítása alapján) |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 387–394. old. | – | „Én csak csatornája vagyok az üzenetnek”. Gárdonyi Zsolt és Karasszon Dezső beszélgetése  |
| XIII. évf. (2005/2006) 3. szám, 395–397. old. | Deákné Kecskés Mónika | A négy időszaki Mária-antifóna XV–XVII. századi orgonás feldolgozása a liturgikus gyakorlat tükrében *(Mesterművek bemutatása)* |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 402. old. | Szent Ágoston püspök | A szentegyház ünnepeiről *(ford. Földváry Miklós)* |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 403–428. old | Kelemen Áron OSB | A Benedictina bulla és Tolnai Máté. A magyarországi bencésség reformja |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 429–440. old. | Kovács Andrea |  Palestrina miséinek tempója |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 441–457. old. | Kamp Salamon | Notáció és interpretáció. Bach-recitativo: röviden vagy hosszan? |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 459–481. old. | Watzatka Ágnes | Mária Terézia, a jezsuiták és az első közismert miseének |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 483–486. old. | Déri Balázs  | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* VI. |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 487–495. old. | Enyedi Pál | „Gyári orgona”, „sablonorgona”. Adalékok két orgonaesztétikai fogalom értelmezéséhez |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 497–499. old. | Guzsik Tamás | A Szent Kereszt tisztelete |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 499–502. old. | Dobszay László | Egy pápai mise énekei |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 502. old. | Földváry Miklós István | Az Úr felé fordulva |
| XIII. évf. (2005/2006) 4. szám, 509–511. old. | Soós András | Kompozíciós technikák Guillaume DuFay *Missa Sancti Jacobi* című plenáris miséjében *(Mesterművek bemutatása)* |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 2. old. | Szír Szent Efrém | Himnusz az Úr születéséről *(Ford. Déri Balázs)* |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 3–16. old. | Brock, Sebastian | Szír Szent Efrém nyomában *(Ford. Déri Balázs)* |
| XIV. évf. (2006/2007)1–2. szám, 17–40. old. | Dobszay László | A pálos zsolozsma múltja és jövője |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 41–55. old. | Fekete Csaba | Kecskeméti neumák és töredékek |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 57–74. old. | Pap Ferenc | Graduáltól diktálásig. Változások és következmények a nagykőrösi források alapján |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 75–104. old. | Sápy Szilvia | A diktálókönyv |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 105–118. old. | Horváth Ágnes | A „Budapest-Belvárosi Főplébánia Templom” ének- és zenekarának repertoárja az 1942/43-as egyházi évben |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 119–120. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* VII. |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 121–140. old. | Szabó Balázs | Gárdonyi Zoltán: *Az Isten emberének imádsága* — 90. zsoltár. A mű két változatának összehasonlítása  |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 141–152. old. | Kormos Gyula | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái — IV. Harka |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 163–164. old. | McCornick, John E. | László Dobszay: *The Bugnini-liturgy and the Reform of the Reform*, Front Royal, VA: Chatolic Church Music Associates 2003. (Musicae Sacrae Meletemata V.) *(Szemle, ford. Nényei Sára)* |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 165–172. old. | Cselényi István Gábor | Nagyböjti különlegességek a görög egyházban |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 172–178. old. | – | Fiatalok a zsolozsmáról*(Riportok, szerk. Balogh Piusz O. Praem.)* |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 179–180. old. | Trajtler Gábor | Osztrák évforduló hazai tanulságokkal |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 181–192. old. | Finta Gergely | Áldó hatalmak... — Dietrich Bonhoeffer újévi éneke |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 191–192. old. | Kertész Botond | A néprajz „csizmája” az egyházzene „asztalán” *(Kritika Veress Emese Gyöngyvér kötetéről)* |
| XIV. évf. (2006/2007)1–2. szám, 193–194. old. | Csepregi Zoltán — Finta Gergely | Kántor alapszak — új képzés az Evangélikus Hittudományi Egyetemen |
| XIV. évf. (2006/2007)1–2. szám, 198. old. | Sanda István Dániel | Solt Péter (1972–2006). Egy fiatal orgonaművész-tanár és egyházzenész emlékére |
| XIV. évf. (2006/2007) 1–2. szám, 199–236. old. | Déri Balázs – Földváry Miklós István | Nagyhét és Húsvét Turabdinban 2005-ben*(Rádióbeszélgetés a szír egyházról és liturgiájáról)* |
| XIV. évf. (2006/2007)3. szám, 242. old. | Molnár Albert | A *Psalterium Ungaricum (1607)* előszavából |
| XIV. évf. (2006/2007)3. szám, 243–257. old. | Szendrei Janka | Egy responzórium hagyományának elágazásai |
| XIV. évf. (2006/2007)3. szám, 259–282. old. | Watzatka Ágnes  | Zsasskovszky Ferenc és az egri zenei élet virágkora a XIX. század második felében |
| XIV. évf. (2006/2007)3. szám, 283–290. old. | Déri Balázs |  „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti* énekeskönyv — VIII. |
| XIV. évf. (2006/2007)3. szám, 291–340. old. | Losonczy Katalin | Genfi zsoltárok a népi emlékezetben. Az 1970-ig készült genfizsoltár-felvételek zenei elemzése |
| XIV. évf. (2006/2007)3. szám, 341–360. old. | Hollai Keresztély | Újabb gondolatok a genfi Goudimel-zsoltárok énekléséhez. Metrika – mértékegység – tempó |
| XIV. évf. (2006/2007)3. szám, 361–366. old. | – | Zsoltárok, himnuszok, lelki énekek — II.Szövegek az Efézus 5,19 és Kolossé 3,16 értelmezéséhez a latin egyházatyák korából *(Ford. Dejcsics Konrád OSB)* |
| XIV. évf. (2006/2007)3. szám, 375–378. old. | Losonczy Katalin | A genfi zsoltárok története a magyar református énekeskönyvekben *(Mesterművek bemutatása)* |
| XIV. évf. 2006/20074. szám, 386. old. | Bornemissza Péter | Tizenharmadik úrnapi evangéliom Szentháromságnap után  |
| XIV. évf. 2006/20074. szám, 387–392. old. | Déri Balázs | Ambrosius: *Deus Creator omnium*. Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — I. |
| XIV. évf. 2006/20074. szám, 393–410. old. | Kovács Andrea | Szent Erzsébet középkori liturgikus énekei Magyarországon |
| XIV. évf. 2006/20074. szám, 411–416. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv* — IX. |
| XIV. évf. 2006/20074. szám, 417–428. old. | Mager, Inge | Paul Gerhardt (1607–1676) — I. *(Ford. Ecsedi Zsuzsanna)* |
| XIV. évf. 2006/20074. szám, 429–447. | Finta Gergely | Kapi-Králik Jenő orgonaművei |
| XIV. évf. 2006/20074. szám, 449–460. old. | Földváry Miklós | Dialógusmise vagy énekelt népliturgia?A szövegszerű részvétel korlátai és lehetőségei a régi római miserítusban |
| XIV. évf. 2006/20074. szám, 461–484. old. | Rihmer Zoltán | Kommentár XVI. Benedek pápának a hagyományos római rítusra vonatkozó 2007. július 7-i dokumentumaihoz |
| XIV. évf. 2006/20074. szám, 485–492. old. | – | Őszentsége XVI. Benedek pápa *Summorum Pontificum* kezdetű motu proprioja az 1970-es reform előtti római liturgia használatáról.A Szentatya, XVI. Benedek pápa levele az egész világ püspökeihez az 1970-es reform előtti római liturgia használatáról szóló motu proprio bemutatásáról. *(Ford. Rihmer Zoltán)* |
| XIV. évf. 2006/20074. szám, 493–494. old. | – | „De ritibus servandis in cantu missae”A *Liber* *Usualis* vatikáni kiadásának előszava szerint *(Ford. Földvári Miklós István)* |
| XIV. évf. (2006/2007)4. szám, 497–498. old. | Fekete Csaba – Tóth Anikó | Protestáns karácsonyi virrasztó zsolozsma Debrecenben |
| XIV. évf. (2006/2007)4. szám, 499–500. old. | Finta Gergely | A Magyar református liturgikus zene tankönyve. Karasszon Dezső habilitációja az Evangélikus Hittudományi Egyetemen.  |
| XIV. évf. (2006/2007)4. szám, 504–506. old. | Watzatka Ágnes | Bécsi anziksz az egyházzenéről |
| XIV. évf. (2006/2007)4. szám, 507–510. old. | Ecsedi Zsuzsanna | Luther-énekek a magyar evangélikus énekeskönyvekben *(Mesterművek bemutatása)* |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám, 2. old. | Geleji Katona István | A kegyes éneklésnek három nemeik  |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám, 3–8. old. | Déri Balázs | Ambrosius: *Deus Creator omnium.* Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — II. |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám, 9–26. old. | Alácsi Ervin János | Teológiai kommentár Aquinói Szent Tamás „Adoro te devote” kezdetű himnuszához |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám, 27–37. old. | Kiss Gábor | Az újrafelhasználás újabb példái a középkori liturgikus egyszólamúságban  |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám, 39–46. old. | Bódiss Tamás | „Szent Írásból szedegettetett rövid Éneketskék”. Egy XVIII. századi unitárius énekeskönyv antifónái és zsoltárai |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám,47–74. old. | Horváth Ágnes | A Budapest-Belvárosi Főplébániatemplom ének- és zenekarának repertoárja az 1943/1944-es egyházi évben |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám, 75–80. old. | Barta Gegely | A szöveg mint a tónus „(át)értelmezője” az I. *Credo*-ban |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám, 81–96. old. | – | Zsoltárok, himnuszok, lelki énekek — III.Szövegek az Efézus 5,19 és Kolossé 3,16 értelmezéséhez *(Ford. Dejcsics Konrád OSB)* |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám, 97–100. old. | Molnár József  | A kémeri reformátusok orgonája |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám, 107–118. old. | Sabatier, François | Az orgona és az egyházi zene helyzete a mai katolikus istentiszteleti gyakorlatban. Vizsgálódás és megjegyzések televíziós miseközvetítések nyomán *(Ford. Csomó Orsolya)* |
| XV. évf. (2007/2008)1. szám, 119. old. | Déri Balázs | Egy délelőtt két mise Párizsban |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 122. old. | Jeruzsálemi Szent Cirill | A megkeresztelkedőkhöz *(Ford. Hanula Gergely)* |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 123–130. old. | Déri Balázs | Ambrosius: *Deus Creator omnium.* Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — III. |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 131–153. old. | Dobszay László | Az órómai alleluiarium |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 155–160. old. | Szabó Miklós | Kodály Zoltán: *Tantum ergo V  ­Pange lingua*? |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 161–165. old. | Déri Balázs | Pásztor János és a liturgia ökumenéja |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 166. old. | Pásztor János | Liturgiai irányzatok a magyar református egyházban. Debrecen 2007. 162–165. *(Részlet a könyvből)* |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 167–174. old. | Bódiss Tamás | Liturgia és gyülekezeti éneklés |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 175–184. old. | Fekete Károly | Református istentiszteletünk hiányai és azok pótlása |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 185–196. old. | Kormos Gyula | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái — V. Ágfalva, Petőfalva |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 197–198. old. | Guzsik Tamás | Hegyek. (Gondolatok a húsvéti ünnepkörben) |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 198–201. old. | Diósi Dávid | A triangulum eredete, szimbolikája és gyakorlata a római liturgiában |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 202–203. old. | Dobszay László | A „Benedek-oltár” |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 203–208. old. | Dobszay László – Kovács Ervin – Földváry Miklós István | Tanácsok a Novus Ordo szerinti misének XVI. Benedek pápa szellemében történő bemutatására |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám,209–211. old. | Ranjith, Malcolm | Előszó Athanasius Schneider: *Dominus est* (Szent István Társulat: Budapest 2010) c. könyvéhez *(Ford. Dobszay László)* |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám,215–224. old. | Karasszon Dezső | Éneklésünk a XXI. században. (Hatvan éves a református gyülekezeti énekeskönyv) |
| XV. évf. (2007/2008)2. szám, 225–238. old. | Déri Balázs – Földváry Miklós István | Nagyhét és húsvét a „nesztoriánusoknál” 2007-ben. Rádiós beszélgetés a keleti szír egyházról és liturgiájáról |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 242. old. | Szír Szent Efrém | Homília a tiszteletreméltó és megelevenítő Keresztről *(Ford. Hanula Gergely)* |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 243–244. old. | Déri Balázs | Ambrosius: *Deus creator omnium.* Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — IV. |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 245–256. old. | Kelemen Áron OSB | Liturgikus újjászületés a reneszánsz Európában |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 257–268. old. | Watzatka Ágnes | Az „esztergomi művészi világ fejedelme”: Seyler Károly (1815–1884) |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 269–284. old. | Földváry Miklós István | A pulpitus a liturgikus kultúrában  |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 285–286. old. | Zsigmond Benedek | A felolvasóállványok fajtái és funkciói az örmény liturgiában |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 287–334. old. | Ősz Sándor Előd | Éneklőpulpitusok az erdélyi református gyülekezetekben |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 335–374. old. | Mihály Ferenc | Adatok az erdélyi éneklőszékek kutatásához |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 375–378. old. | Kovács László Attila | Az éneklőszék jövője |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 379–380. old. | Fekete Csaba | Orgonaemlék |
| XV. évf. (2007/2008) 3. szám, 381–383. old. | Bence Gábor | Korálkönyv II. (1956) — a harmonizációk készítői |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 386. old. | Wesley, Charles | Ébredj fel, aki aluszol *(Ford. Bedőné Kriszt Éva fordításának felhasználásával Déri Balázs)* |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 387–402. old. | Mohrmann, Christine | A liturgikus latin nyelv *(Ford. Török József)* |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 403–420. old. | Kovács Andrea | Illés próféta kultusza a középkori Magyarországon |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 421–438. old. | Fekete Csaba | Az 1817-es debreceni énekeskönyv érdekességei |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 439–444. old. | Mager, Inge | Paul Gerhardt (1607–1676) — II. *(Ford. Ecsedi Zsuzsanna)* |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 445–448. old. | Hanson, Eric A. | Charles Wesley, Isten titkainak szolgája *(Ford. Iványi-Papp Monika)* |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 449–458. old. | Szuhánszki Tamás –Déri Balázs | A magyarországi metodista gyülekezeti éneklés |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 459–464. old. | Wilson, Joseph F. | Egy katolikus pap az anglikán mise szépségéről *(Ford. Dobszay László)* |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 465–470. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok”.Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* X. |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 471–488. old. | Kormos Gyula | Sopron és környéke evangélikusainak orgonái —VI. A Répce vízgyűjtő területén fekvő települések  |
| XV. évf. (2007/2008)4. szám, 489–490. old. | Kovács Andrea | Tóth Péter (szerk.): *Szent Demeter. Magyarország elfelejtett védőszentje.* Balassi: Budapest 2007. *(Szemle)* |
| XV. évf. (2007/2008) 4. szám, 491. old. | – | Igehirdetés, ének és sákramentum — bevezetés a metodista liturgiába — I.  |
| XV. évf. (2007/2008)4. szám, 493–497. old. | Bence Gábor | Az *Evangélikus Énekeskönyv* liturgikus énekanyagáról |
| XV. évf. (2007/2008)4. szám, 497–506. old. | – | Megjelent a Magyarországi Evangélikus Egyház új szertartásrendje és a *Gyülekezeti Liturgikus Könyv (Finta Gergely interjúja Hafenscher Károllyal és Bence Gáborral)* |
| XV. évf. (2007/2008)4. szám, 509–510. old. | Finta Gergely | Nagyváti Pál (1946–2008.) |
| XV. évf. (2007/2008)4. szám, 510. old. | Finta Gergely | Fasang Árpád (1942–2008) |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 2. old. | Aranyszájú Szent János | 15. homília János evangéliumához *(Ford. Hanula Gergely)* |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 3–12. old. | Ivancsó István | Az Aranyszájú-liturgia hitelesnek tartott részei és azok üzenete |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 13–50. old. | Hanula Gergely | Chrysostomos 14. János-homíliája |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 51–56. old. | Dávid István | Éneklőszék és orgona — a liturgikus tér zenei egysége |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 57–62. old. | Wulf, Herbert | Philipp Nicolai (1556–1608) *(Ford. Kinczler Zsuzsanna)* |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 63–66. old. | Göblyös Péter | Hubay Jenő eddig ismeretlen levele a Mátyás templom archívumában |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 67–74. old. | Kline, Frank M. | A zene szerepe a korai metodizmusban *(Ford. Iványi-Papp Monika)* |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 75–82. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv* — XI. |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 83–88. old. | Barta Gergely | Szólamkeresztezés — a cantus planus binatim készletének kompozíciós kulcsa |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 89–90. old. | – | Az Istentiszteleti és Szentségi Fegyelmi Kongregáció 2006. október 17-én kelt levele a *pro multis* formula hiteles fordításáról |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 91–92. old. | – | A szentírásfordítás kihívásai *(A Magyar Kurír interjúja Erdő Péter bíborossal)* |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 93–108. old. | Alácsi Ervin János | Megjegyzések a *pro multis* formula hiteles fordításáról |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 109–114. old. | Cselényi István Gábor | A görög liturgia üzenete |
| XVI. évf. (2008/2009)1. szám, 115–120. old. | Bence Gábor | Ébredés — elkenés — punnyadás? A Keresztyén énekeskönyv „Új részének” énekei az 1982-es Evangélikus énekeskönyvben a szövegek rövidülésének tükrében |
| XVI. évf. (2008/2009)2. szám, 130. old. | Bornemisza Péter | Tizennegyedik úrnapjára az kijelentés és vízkereszt után, alias Palmarum avagy virágvasárnapra |
| XVI. évf. (2008/2009)2. szám, 131–142. old. | Bieritz, Karl-Heinrich | A hitemlékezet. Az egyházi év jelenünk kihívásai előtt *(Ford. Csontos Gergely)* |
| XVI. évf. (2008/2009)2. szám, 143–154. old. | Földváry Miklós István | A magyarországi zsolozsma-lekcionárium temporáléjának jellegzetességei — I. |
| XVI. évf. (2008/2009)2. szám, 155–170. old.  | Kovács Andrea | A Pray-kódex magyar szentek ünnepeire írt orációi és azok utóélete |
| XVI. évf. (2008/2009)2. szám, 169–200. old. | Táborszky Gyöngyi | Soproni korálkönyvek a XVIII–XIX. századból |
| XVI. évf. (2008/2009)2. szám, XVI. évf. (2008/2009)2. szám, 201–218. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* XII. |
| XVI. évf. (2008/2009)2. szám, 219–222. old. | Déri Balázs | „Ünnep és haszon”. Egy szerves életmű tanulságai (Szendrei Janka köszöntése) |
| XVI. évf. (2008/2009)2. szám, 223–234. old. | Hiley, David | Hangközjelekkel rögzített énekek a Clm 14965a jelzetű kéziratban. (Bamberg?, XII. sz., később Szent Emmeram, Regensburg) *(Ford. Kiss Gábor)* |
| XVI. évf. (2008/2009)2. szám, 235–242. | Kovács Andrea | Amantius Akimjak – Ratislav Adamko –Janka Bednárikova: *Spišský Graduál Juraja z Kežmarku z roku 1426. Graduale Scepusiense Georgii de Kesmark anni 1426.* Pedagogička fakulta Katolíckej univerzity v Ru*ž*omberku Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby, Ruzomberok 2006. *(Szemle)* |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 258. old. | Kálvin János (Calvin, Jean)  | Az Istennek ismeretéről *(Ford. Szenczi Molnár Albert)* |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 259–270. old. | Ferenczi Ilona | Az *Eperjesi graduál* verses és „prózai” zsoltárai. Genfi zsoltárok Szenci Molnár fordításában, magyarországi dallamokra |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 271–276. old. | Kovács Andrea | Középkori hangjelzett töredékek Zágrábban |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 277–288. old. | Szirányi Gábor | Egy nagyváradi muzsikus: Szalay Elemér (Sopron, 1895. november 17. – Nagyvárad, 1947. május 22.) |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 289–326. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* XIII. |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 327–336. old. | Snoj, Jurij | Dallamváltozatok a kamniki graduáléban *(Ford. Gilányi Gabriella)* |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 337–348. old. | Pap Ferenc | Újra az egyházi évről a Kálvin-évben |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 349–358. old. | Fekete Csaba | Kálvin és a perikóparend |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 359–362. old. | Ecsedi Zsuzsa | Liturgikus év és kórusrepertoár |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 363–368. old. | Vogel, Harald | A barokk orgonarepertoár előadása. Megjegyzések az artikuláció és az ujjrend kapcsolatáról *(Ford. Wulfné Kinczler Zsuzsanna)* |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 369–376. old. | Skeris, Robert A. | Az angyalokkal énekelni *(Ford. Földváry Miklós István)* |
| XVI. évf. (2008/2009)3. szám, 379–383. old. | Bence Gábor | Sulyok Imrére emlékezünk |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 386. old. | Kohn Sámuel | A sátoros ünnep az emberiség ünnepe |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 387–404. old. | Koltai Kornélia | Péchi Simon bibliafordítása és -kommentárja |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 405–440. old. | Földváry Miklós István | A magyarországi zsolozsma-lekcionárium temporáléjának jellegzetességei — II. Esztergom |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 441–460. old. | Pap Ferenc | Kántor és pulpitus a reformáció korától |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 461–468. old. | Fekete Csaba | Graduálmásolás vagy graduálszerkesztés? |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 469–482. old. | Draskóczy László | Hogyan történik a genfi zsoltár sorainak tagolása? |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 483–486. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* XIV. |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 487–496. old. | Witkowska-Zaremba, Elżbieta | Észrevételek késő középkori közép-európai traktátusok hangjelzett zenei példáihoz *(Ford. Kiss Gábor)* |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 497–500. old. | Végh Antal  | A hazai orgonaépítés jelene és jövője |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 501–504. old. | Fehér Judit | Himnuszok dallamválasztása a domonkos és a német lovagrendi liturgiában *(Mesterművek bemutatása)* |
| XVI. évf. (2008/2009)4. szám, 505–510. old. | Földváry Miklós István | Rubrica Strigoniensis. A középkori Esztergom liturgiájának normaszövegei *(Mesterművek bemutatása)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 2. old. | Szent Ambrus | Legyen világosság! *(Ford. Déri Balázs)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 3–8. old. | Déri Balázs | Ambrosius: *Deus Creator omnium.* Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — V. |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 9–24. old. | Diósi Dávid | A Sanctus-ének ószövetségi gyökerei. Az Is 6, 1–4 perikópa liturgikus szempontú elemzése  |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 25–64. old. | Philippi, Ursula | A korál és az orgona szerepe az Erdélyi Evangélikus Egyház liturgiájában *(Ford. Szacsvai-Kim Katalin)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 65–80. old. | Ivancsó István | Az „egységes éneklés” problematikája a magyar görögkatolikus egyházban, a XX. század első felében |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 81–92. old. | Haggh, Barbara | Cambrai és Közép-Európa *(Ford. Kiss Gábor)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 95–98. old. | Barsi Balázs OFM | Az egyházi év az introitusokban  |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 99–100. old. | Nagypál Emma | December 18., Mária várakozásának ünnepe |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 101–102. old. | Földváry Miklós István | A szentjánosáldás |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 105–107. old. | – | Egyházi ének és istentisztelet *(Részlet a* Confessio *2008/2-es számából)*  |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 113–114. old. | – | Az ének-zenei munkával összefüggő publikációk (1998–2009) *(Szerk. Bódiss Tamás)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 117–122. old. | Józsa Attila | Ordo in Purificatione sanctae Mariae. Mária tisztulásának ünnepe a középkori Esztergom liturgiájában ― A gyertyaszentelés és processzió szertartása *(Mesterművek bemutatása)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 123–125. old. | Déri Balázs | Tóth Margit OCist (1920–2009) *(Nekrológ)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 1. szám, 126. old. | Déri Balázs | Raj Tamás (1940–2010) *(Nekrológ)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 130. old. | Szent Gergely pápa | Húsvéti homília *(Részlet, ford. Martin Judit)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 131–138. old. | Déri Balázs  | Ünneprendellenességek  |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 139–156. old. | Fekete Csaba | A Béllyei graduál Psalteriuma |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 157–174. old. | Marosz Diána Angéla | A két XVIII. századi gyöngyösi betlehemes mise szlovák gyökerei |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 175–200. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* XV. |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 201–202. old. | Dobszay László | Iskola és kórus |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 203–206. old. | Bence Gábor | Egyházzene-tanítás az egyházi iskolákban |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 207–212. old. | Bubnó Tamás | Egyházzene-tagozatos általános és középiskolák |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 213–216. old. | Tőkés Tünde | Középfokú egyházzene-oktatás |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 217–220. old. | Kinczler Zsuzsanna | Kántorképzés Magyarországon. Három felekezet kántorképzése |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 221–224. old. | Tardy László | Összefoglaló a katolikus egyházzenei képzésről folytatott megbeszélésekről |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 225–232. old. | – | Az úrnapi körmenetről. *(Összeáll. és ford. Földváry Miklós István)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 235–236. old. | Gálos Miklós | In memoriam Gáncs Aladár (Székesfehérvár, 1925. május 4. – Budapest, 2009.december 17.) |
| XVII. évf. (2009/2010) 2. szám, 243–255. old. | [Végh Antal] | Megújult a pécsi székesegyház nagyorgonája |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 258. old. | Karthauzi Névtelen | Szent Ágoston doktornak innepéről |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 259–298 old. | Zalatnay István | A napszaki istentiszteletek a magyar református liturgia megújulásának folyamatában  |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 299–324. old. | Borders, James | Zsolozsmán kívüli antifonák hagyományozása a pontifikálékban *(Ford. Szaszovszky Ágnes)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 325–336. old. | Ferenczi Ilona | *Conditor alme siderum.* Kiegészítés a „Salve regina – salve rex” kontrafaktum-családhoz *(Vö. XI. évf. 4. szám, 397–406. old.)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 337–340. old. | Szendrei Janka | A népszokások tanulságai |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 343–360. old. | Földváry Miklós István | A *Litania maior* és a Szent Márk-napi búzaszentelésSzokása |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 361–364. old. | Horváth Ágnes | Virágh Endre (1928–1999) *(Nekrológ)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 365–378. old. | Kármán György – Déri Balázs | A zsidó istentisztelet zenéje az ezredfordulón *(Rádióriport)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 379–380. old. | Török József  | Kármán György (1933–2008) |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 381. old. | Galbács Gabriella | Egy fiatal egyházzenész halálára — Csuthy István (1983–2010) |
| XVII. évf. (2009/2010) 3. szám, 382–383. old. | Józsa Attila | Búcsúbeszéd Csuthy István temetésén  |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 386. old. | Spurgeon, Charles Haddon | Új ének *(Ford. Déri Balázs)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 387–392. old. | Földváry Miklós István | „Te pedig a szent helyen lakol, Izraél dicsősége”. A Ps 21,4 fordításáról |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 393–398. old. | Huglo, Michel | Megjegyzések a Passió énekéhez. Tegnap és ma *(Ford. Kiss Gábor)* |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 401–404. old. | Kovács Andrea | A nagyszombati próféciákról |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 405–420. old. | Kinczler Zsuzsanna | A felvilágosodás hatása az Egyház liturgikus életére — I. |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 421–432. old. | Dujmov Milán | Az ortodox egyházi éneklés Hercegszántón a kezdetetktől napjainkig. Adatok a hercegszántói szerb ortodox kórus történetéhez  |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 433–454. old. | Sápy Szilvia | Az énekdiktálás eredete |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 455–468. old. | Déri Balázs | „Szép harmóniák, új dallamok”. Az új *Baptista gyülekezeti énekeskönyv —* XVI. |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 469–476. | Déri Balázs | Igehirdetés, ének és szakramentum-bevezetés a metodista liturgiába — II.  |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 477–479. old. | Várföldi László | Húszéves a csepeli Jézus Szíve-templom szkólája |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 493–496 old. | Török Tamás | Lélek a házban |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 497–499. old. | Kercza Csaba P. Asztrik OFM | A Temesvári Pelbárt Ferences Gimnázium egyházzene-oktatása  |
| XVII. évf. (2009/2010) 4. szám, 501–506. old. | Kővári Réka | A Kájoni Cantionale énekei Székelyföld és Moldva néphagyományában a Deák–Szentes Kézirat tükrében *(Mesterművek bemutatása)* |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 2. old. | Geleji Katona István | Karácsony, IV. prédikáció |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 3–9. old. | Allan, Peter CR | Bemutatni Istent a világnak |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 10. old. | – | A *Community of the Resurrection* |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 11. old. | – | A *College of the Resurrection* |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 13–34. old. | Kinczler Zsuzsanna | A felvilágosodás hatása az Egyház liturgikus életére ― II. |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 35–43. old. | Szendrei Janka | *Vere felicem/Convertemini*. Egy különleges kontafaktumról |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 45–48. old. | Földváry Miklós István | Katalónia és Mallorca ordináriuskönyvei és jelentőségük a normatív liturgikus szövegek kiadásában |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 59–62. old. | Déri Balázs | A Kézai-krónika bibliai-liturgikus idézetei |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 63–70. old. | Szentmártoni Szabó Géza | Kölcsey *Hymnus*-a és a magyar nemzeti himnusz |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 71–83. old. | Szabó Balázs | Egy „ideális orgona” Budapesten. Az Avilai Szent Teréz-plébániatemplom Rieger-orgonájának múltja, jelene és jövője |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 85–87. old. | Piret, Michael | A bölcsek ajándékai |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 89–90. old. | Adamik Tamás | Michael Piret homíliájának retorikai elemzése |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 95–96. old. | Déri Balázs | Újra Oxfordban |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 103–105. old. | Kinczler Zsuzsanna | A porosz liturgiai reform és Felix Mendelssohn-Bartholdy egyházzenei munkássága *(Mesterművek bemutatása)* |
| XVIII. évf. (2010/2011)1. szám, 107–108. old. | Szalay Olga | Tardy László karnagy köszöntése |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 114. old. | Sóvári Soós Kristóf | Virágvasárnapra |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 115–116. old. | XVI. Benedek pápa | Beszéd Liszt Ferencről |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 117–130. old. | Domokos Zsuzsanna | Liszt Ferenc Palestrina-élményeiről |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 131–138. old. | Zalatnay István | A napot megszentelő ember megszerntelődése |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 139–142. old. | Dobszay László | A zsolozsmaéneklés keresztény gyökerei |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 143–148. old. | Hafenscher Károly | Luther és a zsolozsma |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 149–152. old. | Bence Gábor | A vespera gyakorlata a protestáns kántorátusban és az evangélikus kántorképzőben |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 153–158. old. | Déri Balázs | Zsolozsmára nevelés |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 159–164. old. | Földváry Miklós István | Zsolozsmarendek ― IV. Az *officium tenebrarum* római és esztergomi szertartásrendje |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 165–168. old. | Kovács Andrea | *Miserere mei Deus* |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 169–170. old. | Alácsi Ervin János | „Íme, az ember!” *(Homília)* |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 173–174. old. | Balázs Géza | Alácsi Ervin János homíliájának retorikai elemzése |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 175. old. | Rihmer Zoltán | Ajándék az egész Egyháznak. Részletes szabályok a hagyományos római rítus végzéséről |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 176–182. old. | – | Az „Ecclesia dei” Pápai Bizottság Instrukciója Őszentsége, XVI. Benedek pápa *Summorum Ponificum* motu propriójának végrehajtásáról |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 184–202. old. | Rihmer Zoltán – Déri Balázs | Régi rítusú nagyhét Budapesten és Gyömrőn, 2011-ben |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 203–206. old. | Marosz Diána | Egyházzene ― Zsolnán |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 207–212. old. | Domokos Zsuzsanna | A római XIX. századi Palestrina-recepció hatása Liszt művészetére *(Mesterművek bemutatása)* |
| XVIII. évf. (2010/2011)2. szám, 213–214. old. | – | Prof. Dr. Veress László (1932–2011) *(Sanda István Dániel nekrológja)* |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 218. old. | Pázmány Péter | Urunk színeváltozásáról |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 219–224. old. | Voigt Vilmos | Rítuskutatás a kortársi folklorisztikában (és ehhez némi távlatok) |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 225–237. old. | Füzes Ádám | Külső vagy belső kényszer? Pázmány indítékai a római rítus bevezetésére |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 239–246. old. | Orlovszky Géza | Pázmány Péter *Keresztyéni imádságos könyv*-éről |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 247–254. old. | Csomó Orsolya | Protestáló tradicionalisták ― a zágrábi történet |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 255–260. old. | Lukács István | A horvát passióhagyomány |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 261–268. old. | Ferenczi Ilona | A magyar nyelvű gregoriánum kialakulása Huszár Gál énekeskönyvétől az Eperjesi graduálig (1574–1635) |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 269–276. old. | Fekete Csaba | Zsoltár és graduál 1636-ban és később |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 277–290. old. | Koltai Kornélia | Félúton protestáns és zsidó liturgia között. Péchi Simon szombatos Biblia-fordítása (1634) |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 291–293. old. | Barta Zsolt | Hűség és áldás Babilonban *(Homília)* |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 295–296. old. | Aczél Petra | „Jól végezzük feladatunkat”. Barta Zsolt igehirdetésének retorikai elemzése |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 297–298. old. | Dujmov Milán | Nenad Barački |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 299–300. old. | – | A színeváltozási tropár dallama Szentendrén *(Barački dallamát felvételről lejegyezte Déri Balázs)* |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 301–307. old. | Déri Balázs | Színeváltozás ünnepe az 1484-es, nyomtatott Esztergomi misekönyvben |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 309–311. old. | Guzsik Tamás | A Szent Istenszülő ábrázolásai |
| XVIII. évf. (2010/2011)3. szám, 313–314. old. | Hafenscher Károly | Karl-Heinrich Bieritz *(Nekrológ)* |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 318. old. | Nazianzi Szent Gergely püspök | Temetési beszéd atyámnak, Nagy Szent Vazul jelenlétében |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 319–324. old. | Laffargue, Christian | Szeretet az Egyház iránt |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 325–340. old. | – | „Ami bizalommal tölt el”. Rádiós beszélgetés Dobszay Lászlóval 2007-ben *(Déri Balázs)* |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 341–344. old. | Hafenscher Károly | „A meghívó postázva, de a terítéssel még gond van” |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 345–348. old. | Zalatnay István | Böjt és ének ― töprengés az Egyház jövőjéről |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 349–352. old. | Czagány Zsuzsa | *Certamen magnum*. A „Zalka” antifonále két töredéke |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 353–356. old. | Kiss Gábor | „Ad notam” meghatározások az Esztergomi és az Egri ordináriusban |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 357–362. old. | Kovács Andrea | Zsigmond király magyarországi kultuszáról |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 363–366. old. | Déri Balázs | Egy nagyböjti responzórium szövege legendáinkban? |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 367–374. old. | Ferenczi Ilona | *Annae sanctae celebremus*. A pozsonyi Anna Hannsen Schuman-kódex egyetlen szöveg nélkül hagyott tételének azonosítása |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 375–376. old. | Soós András | Típus és variáns |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 377–382. old. | Fekete Csaba | Molnarus hebraizans |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 383–388. old. | Bódiss Tamás | Az új református énekeskönyv szerkezeti terve |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 389–396. old. | Frigyesi Judit | A győztesektől hátrahagyva. A templomi zene ígéretének mendelssohni visszavonása |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 397–402. old. | Richter Pál | Templomi gyakorlat vagy szájhagyomány? Adalék a népénekgyűjtések módszertanához |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 403–408. old. | Bence Gábor | *„Jer, keresztyének szent kara!”* Evangélikus Sanctus-énekvers |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 409–415. old. | Ecsedi Zsuzsa | *„Téged, Úristen, mi, keresztyének”*. Egy gyülekezeti ének útja |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 417–418. old. | Merczel György | Karorgona az Avilai Szent Teréz-plébániatemplomban |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 419–422. old. | Enyedi Pál | „Anleitung […] die Orgel zu spielen” |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 423–428. old. | Földváry Miklós István | Zsolozsmarendek ― V. A monasztikus vesperás rendje 1240 körül a Metz előtti Szent Arnulf-apátság szokása szerint |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 429–432. old. | Barsi Balázs OFM | A teremtés és a föltámadás evangéliuma |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 433–434. old. | Déri Balázs | Barsi Balázs homíliájának retorikai elemzése |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 435–436. old. | Balogh Piusz OPraem | „Protector in te sperantium”. Egy oráció szövegmagyarázata |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 441–442. old. | Tardy László | Egy egyházzenész emlékei Dobszay Lászlóról |
| XVIII. évf. (2010/2011)4. szám, 443–447. old. | Kinczler Zsuzsanna | Gyermekek a liturgiában |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 2. old. | Szent Gergely pápa | Vízkereszti homíliájából *(Ford. Martin Judit)* |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 3–32. old. | Földváry Miklós István  | A zsinattartás rendje a Hartvik-agendában |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 33–38. old. | Déri Balázs  | P. magister gestájának bibliai-liturgikus idézetei — I. |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 39–46. old. | Kovács Andrea  | A Csatári Biblia hangjelzett tételei |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 47–70. old. | Fekete Csaba  | A délvidéki graduálok és a viszonyítás megoldatlanságai |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 71–78. old. | Finta Gergely | Liszt, Bach, orgona. Lisztnek Bach műveiből készített orgonaátiratai |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 79–84. old. | Horváth Ágnes | A Belvárosi templom történeti kottatárának eddig nem ismert dokumentuma. Adalékok Liszt Ferenc *Magyar koronázási miséjé-*nek XIX–XX. századi előadástörténetéhez |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 85–86. old. | Nacsinák Gergely András  | A Magvető és a Mag |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 87–88. old. | Déri Balázs | Nacsinák Gergely András homíliájának retorikai elemzése |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 89–90. old. | – | A karácsonyi tropár dallama Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 91–92. old. | – | Menóra és örökmécses. Lajta Béla, Steindl Imre és Jungfer Gyula alkotásai |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 93–94. old. | Rihmer Zoltán | A római rítus ünnepe |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 94–96. old. | Marosz Diána | Magyar egyházzenészek Zsolnán |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 97–98. old. | Farkasné Gombár Ildikó | Egy kántortanító hétköznapjai Petőfi szülővárosában |
| XIX. évf. (2011/2012)1. szám, 107–110. old. | Barta Gergely | Stílus és funkcionalitás kapcsolata kortárs holland szerzők orgonaműveiben *(Mesterművek bemutatása)* |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 114. old. | Somodi István (1759–1845) református lelkész | Farsangi prédikáció |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 115–168. old. | Földváry Miklós István | Egy zsolozsmahagyomány újjáéledéseGondolatok a *Vesperale Carmelitanum* elé |
| XIX. évf. (2011/2012) 2. szám, 169–176. old. | Ecsedi Zsuzsa | *Keresztyén énekeskönyv.* Énekeskönyv-centenárium  |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 177–186. old. | Mohay Miklós | Motívum és harmónia Liszt *Via crucis-*ában |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 187–192. old. | Tokodi Gábor | Egy Sweelinck-zsoltárfeldolgozás korabeli lantátiratának életre keltése |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 193–194. old. | – | A húsvéti tropár Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 195–196. old. | Gálity Vojiszláv | Hit, böjt, boldogság |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 197–198. old. | Déri Balázs | Gálity Vojiszláv homíliájának retorikai elemzése  |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 199–202. old. | Sápy Szilvia | Szabó Csaba: *Erdélyi magyar harmóniás énekek a XVIII. századból.* 2011. *(Szemle)* |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 203–205. old. | Guzsik Tamás | Tavaszvárás a liturgiában |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 205–206. old. | Kósa Tibor  | A komlói Szent Borbála-templom gyermekszkólája |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 207–208. old. | Fekete Anikó | A zuglói evangélikus gyülekezet kántorai |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 209–210. old. | Wagner Szilárd | Új orgona Nagyalásonyban |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 211–216. old. | – | Sárbogárd kántorai *(Bódiss Tamás riportja)* |
| XIX. évf. (2011/2012)2. szám, 217–221. old. | Nikodém Géza | Liturgikus hanyatlás és megújulás a népéneklés tükrében 1797-től a II. Vatikáni Zsinatig, különös tekinettetel egy szűkebb hazai tájegységre *(Mesterművek bemutatása)* |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 226. old. | Telek József (1716–1773) ferences szerzetes | Sarlósboldogasszony napján, IV. prédikáció |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 227–234. old. | Józsa Attila | Benedictio pontificalis sollemnis. Az ünnepélyes főpapi áldás |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 235–240. old. | Csomó Orsolya | Processziós antifónák zenei elemzése — I. Oremus dilectissimi  |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 241–250. old. | Déri Balázs | P. magister gestájának bibliai-liturgikus idézetei — II.  |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 251–256. old. | H. Hubert Gabriella | Protestáns énekeskönyvek a XVI–XVII. században  |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 257–264. old. | Hollai Keresztély | Dallamosság, levegővétel, tempó  |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 265–270. old. | Fekete László | A nap a zsidó imádkozási hagyományban  |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 271–274. old. | Bubnó Tamás | A keleti zsolozsma — a kántorképzés mai távlatában  |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 275–280. old. | Balogh P. Piusz OPraem | Zsolozsma a gödöllői premontreieknél: közösség, nevelés, ökumené  |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 281– 282. old. | – | A pünkösdi tropár dallama Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 283–292. old. | Homolya Dávid | Új-régi hangok Gelencén  |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 293–294. old. | Acél Zsolt SchP | Az Atya háza  |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 295–296. old. | Déri Balázs | Acél Zsolt homíliájának retorikai elemzése |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 297–299. old. | Guzsik Tamás | Jónás jele |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 299–302. old. | – | Bődőr Vilmos zalaszentlászlói kántor *(Kovács László ripotja)* |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 303–305. old. | Kocsis Krisztina | A csömöri evangélikus gyülekezet kántora |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 311–314. old. | Köncse Kriszta | Kersch Ferenc Egyházzenei tevékenysége *(Mesterművek bemutatása)* |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 315–318. old. | Enyedi Pál | In memoriam Angster József (1917–2012) |
| XIX. évf. (2011/2012)3. szám, 319. old. | Kecskés Mónika | Balogh Dénes (1928–2012) |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 322. old. | Enyedi György (1551–1597) unitárius püspök | Ki nagyobb a mennyek országában? |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 323–332. old. | Jarmila Řezníčková  | A cseh testvérek története a reformációtól a jelenkorig *(Ford. Czagány Zsuzsa)* |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 333–342. old. | Ladislav Moravetz | A cseh testvérek énektörténete *(Ford. Czagány Zsuzsa)* |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 343–352. old. | Déri Balázs | P. magister gestájának bibliai-liturgikus idézetei — III.  |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 353–366. old. | Watzatka Ágnes | A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform — I. |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 367–382. old. | Paul Merrick | „Teufelsonate”. Mephistopheles Liszt h-moll zongoraszonátájában *(Ford. Nagy Dániel)* |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 383–416. old. | Földváry Miklós István | Egy hiányzó láncszem. Az MR 124-es zágrábi pontifikále |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 417–419. old. | – | A kerubének 8. hangú dallama Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 419–420. old. | Hans-Joachim Schulz | A kerubének |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 421–4 23. old. | Notker Wolf OSB | A közösség kövei *(Ford. Dejcsics Konrád OSB)* |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 424. old. | Déri Balázs | Notker Wolf templomszentelési homíliájának retorikai elemzése |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 425–430. old. | Fehérváry Jákó OSB – Dejcsics Konrád OSB | A pannonhalmi bazilika felújításáról |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 431–433. old. | Guzsik Tamás | Zarándoklatok, zarándokhelyek ― I. |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 433–434. old. | – | Bődőr Vilmos zalaszentlászlói kántor (folytatás) *(Kovács László riportja)* |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 435–436. old. | Kinczler Zsuzsanna | A cinkotai evangélikus gyülekezet kántora |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 437–441. old. | Orosz Otília Valéria – Péter Éva | Az 1996-os énekeskönyv használatának tapasztalatai Erdélyben |
| XIX. évf. (2011/2012)4. szám, 443–446. old. | Kissné Mogyorósi Pálma | A nagyhét tételei a XVI–XVII. századi protestáns graduálokban és liturgikus énekeskönyvekben *(Mesterművek bemutatása)* |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 2. old. | Szent Gergely pápa | Vízkereszti homíliájából — a csillagjóslásról *(Ford. Martin Judit)* |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 3–22. old. | Cassian Folsom OSB | Az egyetlentől a sok kánonig. Hogyan történt és miért? *(Ford. Kátai Katalin)* |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 23–28. old. | Bányai Viktória | Askenáz és szefárd ejtés és liturgia Magyarországon |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 29–36. old. | Földváry Miklós István | A római rítus változatainak kutatása — I. Bevezető gondolatok |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 37–42. old. | Déri Balázs | Krónika és liturgia |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 43–54. old. | Szabó Ferenc János  | Templomi énekektől a „Templomi kar”-ig. Vallásos énekek magyar hanglemezen (1900–1920) |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 55–66. old. | Szoliva Gábriel OFM | Előkerült Oláh Miklós esztergomi érsek kottás *Psalterium Strigoniense*-je (1523) Münchenből — I. Az új forrás leírása és antifónáinak elemzése |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 67–82. old. | Rudolf Krisztina | Többszólamú olvasmányok a liturgiában |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 83–84. old. | – | A vízkereszti tropár Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 85–86. old. | Török József | A Király és katonája |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 87–88. old. | Déri Balázs | Török József homíliájának retorikai elemzése |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 89–91. old. | Guzsik Tamás | Zarándoklatok, zarándokhelyek ― II. |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 91–93. old.. | Balogh Piusz OPraem | Népzsolozsma-misszió a Hit Évében |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 93–94. old. | Déri Balázs | A „régi rítus” (forma extraordinaria) hírei |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 95–96. old. | Kertész Attila | A debreceni evangélikus gyülekezet kántora |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 99–100. old. | Wagner Szilárd | A lajoskomáromi evangélikus templom orgonájának felújítása |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 101–103. old. | Bódiss Tamás | Intonációk a Nagytemplomból. Sepsy Károly szolgálata |
| XX. évf. (2012/2013)1. szám, 105–109. old. | Hoppál Péter | A magyar protestáns passió *(Mesterművek bemutatása)* |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 114. old. | Geleji Katona István (1589–1649) erdélyi református püspök | Virágvasárnapi prédikáció |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 115–120. old. | Földváry Miklós István | A római rítus változatainak kutatása — II. Módszerek és forráshasználat |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 121–156. old. | Szoliva Gábor OFM | Előkerült Oláh Miklós esztergomi érsek kottás *Psalterium Strigoniense*-je (1523) Münchenből — II. A himnárium jellemzése |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 157–164. old. | Bódiss Tamás | Lajtha László, a református egyházzenész |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 165–176. old. | Vikárius László  | *Resurrexi.* Szent Ágoston és a húsvéti introitus |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 177–178. old. | – | Az 1. hangú virágvasárnapi tropár Szentendrén*(Közli: Déri Balázs)* |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 179–186. old. | Erich Türk | Újabb adatok Észak-Erdély orgonáiról |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 187–189. old. | Hafenscher Károly | Kimegy a Magvető |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 190. old. | Déri Balázs | Hafenscher Károly igehirdetésének retorikai elemzése |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 191–192. old. | Guzsik Tamás | Virágvasárnap, nagyhét |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 192–193. old. | Guzsik Tamás  | Mikor is van húsvét? |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 194. old. | Dankó Borbála | A kismarosi templom alakuló gyermekszkólája |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 195–198. old. | Zászkaliczkyné Mirák Katalin | A rákoskeresztúri evangélikus gyülekezet kántora |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 198–201. old. | Trajtler Gábor | Száz éve született három egyházzenészünk |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 202–203. old. | Kamp Salamon | Luther zenefelfogása |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 204. old. | Wagner Szilárd | A szombathelyi evangélikus gyülekezeti terem új otthonra talált orgonája |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 205–206. old. | Bódiss Tamás | Magyarság és európaiság. Protestantizmus és istentiszteleti nyelvhasználat |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 207–208. old. | Enyedi Pál | Megújult az óbudai református templom orgonája  |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 209–214. old. | Medgyesy S. Norbert | Jáki Sándor Teodóz OSB (1929–2013). Karvezető, tanár, előénekes bácsi, a moldvai csángók apostola |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 214. old. | Horváth Dori Tamás OSB | Búcsúztató Jáki Sándor Teodóz temetésén |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 215–216. old. | Bíró László püspök | Búcsúztató beszéd Jáki Sándor Teodóz temetésén |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 216–218. old. | Déri Balázs | A kacsikai „bucsusok” |
| XX. évf. (2012/2013)2. szám, 219–220. old. | – | Keresztmetszet az egyházi énekkarokról a Magyar Egyházzenei Társaság kórustalálkozóin *(Összeállította: Déri Balázs)* |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 226. old. | Dietrich Bonhoeffer | A hátrahagyott ajándékok *(Ford. Déri Balázs)* |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 227–234. old. | Hafenscher Károly | A liturgikus teológia mindenkori és aktuális kérdései |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 235–258. old. | Földváry Miklós István | A római rítus változatainak kutatása — III. Virágvasárnap a középkori Magyarországon |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 259–266. old. | Józsa Attila | A benedikcionále mint liturgikus könyvtípus |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 267–288. old. | Kovács Andrea | *Gaude felix* Hungaria? Szent Ilona/Heléna magyarországi kultuszáról |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 289–290. old. | Déri Balázs | *Sprevit thorum coniugalem*. A Szent Imre-Alleluja egy intertextusa |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 291–298. old. | Kecskés Mónika | Liszt és a pesti ferences templom. A XIX. század egyházi zenéje a pesti ferences templomban |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 299–314. old. | Papp Ágnes | „Toni chorales”. Rövid tonáriusok Magyarországon a középkor után |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 315–322. old. | Kiss Gábor | Az Ulászló-graduále utóélete az újabb kutatások fényében |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 323–324. old. | – | Az áldozócsütörtöki tropár Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 325–329. old. | Angus Ritchie | Mennybemeneteltől pünkösdig — reflexió *(Ford. Varga Benjámin)* |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 330. old. | Déri Balázs | Angus Ritchie prédikációjának retorikai elemzése |
| XX. évf. (2012/2013)3. szám, 331–335. old. | Varga László | Samuel Scheidt vokális és billentyűs Magnificat-feldolgozásai *(Mesterművek bemutatása)* |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 338. old. | Jeruzsálemi Szent Cirill | A megkeresztelkedőkhöz *(Ford. Hanula Gergely)* |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 339–344. old. | Ittzés János | Krisztus-központúság és a kereszt teológiája az evangélikus istentiszteletben. Nem előadás, hanem vallomás az istentisztelet misztériumáról |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 245–251. old. | Kovács Ervin Gellért OPraem | XVI. Benedek (Joseph Ratzinger), a *homo liturgicus* |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 252., 404. old. | Joseph Ratzinger bíboros | Adventi gondolatok |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 353–364. old. | Pap Ferenc | Liturgikus teológia és hangsúlyainak hiánya a református egyházban |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 365–370. old. | Földváry Miklós István | Az ókeresztény liturgia — avagy hogyan ne írjunk liturgiatörténetet |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 371–390. old. | Göblyös Péter | Vavrinecz Mór zeneszerző, a Mátyás templom egykori karnagya (1858–1913). Halálának 100. évfordulóján |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 391–403. old. | Dalos Anna | Talált tárgyak és zeneszerzés-történeti paradigmaváltás. Jeney Zoltán *Halotti szertartás*-ának születése (1987–2005) |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 405–415. old. | Lehoczky Mária Magdolna | „… újat és ót …” előhozva a vallásos nevelés gyakorlatából. A beszédről és az éneklésről |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 416–420. old. | Ullmann Péter Ágoston OPraem | A liturgikus ének és a népének szerepe a hitoktatásban |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 421–430. old. | Zelliger Erzsébet | *Nagyszombati Agendarius. Magyar nyelvű szertartási betétek az esztergomi rítusból 1583, 1596.* Sajtó alá rendezte, szerkesztette és a kísérő tanulmányt írta Fekete Csaba. (Nyelvi és Művelődéstörténeti Adattár. Kiadványok 11. Szerk.: A. Molnár Ferenc) Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen 2011. *(Szemle)* |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 431–433. old. | Szabó László | Élet vagy halál |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 434. old. | Déri Balázs | Szabó László keresztelési beszédének elemzése |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 435–436. old. | Geréd Vilmos | Kántorképzés az Erdélyi Főegyházmegyében |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 437–438. old. | Kovácsné Tégen Sára | Az aszódi evangélikus gyülekezet kántora |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 441–442. old. | Bódiss Tamás | Kálvin és a zene. Az újragondolás időszerűsége és szükségessége |
| XX. évf. (2012/2013)4. szám, 443–444. old. | Bódiss Tamás | El-bémégyünk… Református múltunk egy kivételes dokumentuma |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 2. old. | Szent Gergely pápa | Vízkereszti homíliájából — a bölcsek ajándékairól *(Ford. Martin Judit)* |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 3–10. old. | Zalatnay István | Liturgikus szövegeink újraolvasása — egy református lelkész szemszögéből |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 11–20. old. | Szoliva Gábriel OFM | Utólagos zenei bejegyzések a *Budai pszaltérium*-ban |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 21–28. old. | Retkes Attila | Pálffi Márton és az 1924-es *Unitárius Énekeskönyv* |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 29–32. old. | – | Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia. Egyházzene-oktatás Magyarországon Liszt és Kodály évszázadai után |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 33–36. old. | Bubnó Tamás | Egyházzene-oktatás? Mire jó az? |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 37–43. old. | Mezei János | *Schola cantorum* régen; énekes iskola ma — az ének-zene oktatás szinte egyetlen menekülési útvonala |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 44–50. old. | Dobszay Ágnes | Új lehetőségek, új feladatok a felsőfokú egyházzenei képzésben |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 51–57. old. | Enyedi Pál | Minek nekünk orgona? Orgona, orgonajáték és orgonaoktatás az egyházban |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 58–62. old. | Nováky Andrea | Az egyházzene tanítása az Evangélikus Egyház iskoláiban |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 63–68. old. | Tardy László | A Római Katolikus Egyházon belüli kántorképzés irányai |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 69–73. old. | Balogh P. Piusz OPraem | „Ha az alapok is elrontatnak, az igaz mit cselekedhet?” (Ps 10,3) — mégis kell egyházzene-oktatás! |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 74–77. old. | Kissné Mogyorósi Pálma | Irányvonalak a református egyházzenei képzésben |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 78–82. old. | Kinczler Zsuzsanna | Nehézségek és örömök között: az evangélikus kántorképzés ma |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 83–87. old. | Kocsis Csaba | Melyik zene legyen mindenkié? Az énekóra egyházzenei repertoárja alsó- és középfokon |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 88–90. old. | Szendrei Janka | Szkóla-pedagógia |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 91–94. old. | – | A vízkereszti nagy vízszentelés tropárjai Szentendrén *(Közli: Déri Balázs)* |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 95–98. old. | XVI. Benedek pápa | A bölcsek *(Ford. Déri Balázs)* |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 99–100. old. | Déri Balázs | XVI. Benedek pápa vízkereszti homíliájának retorikai elemzése |
| XXI. évf. (2013/2014)1. szám, 101–111. old. | Földváry Miklós István | A Liturgiatörténeti Kutatócsoport digitális forrásgyűjteménye |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 114. old. | Alexovics Vazul (1742–1796) pálos szerzetes | Ötvenedvasárnapra |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 115–147. old. | Földváry Miklós István | A római rítus változatainak kutatása — IV. Virágvasárnap a középkori Európában I–II. |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 149–176. old. | Szoliva Gábriel OFM | A középkori pálos kompletórium történeti rétegei |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 177–196. old. | Draskóczy László | A *Genfi zsoltároskönyv* két tétele — a 38. és a 61. zsoltár |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 197–204. old. | Ferenczi Ilona | A genfi zsoltárok helye a magyarországi református és evangélikus énekeskönyvben |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 205–210. old. | Déri Balázs | A jobb lator szavai. Egy háromnyelvű tétel a nagypénteki kopt liturgiában |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 211–213. old. | Sarah Coakley | Láttam az Urat! |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 214. old. | Déri Balázs | Sarah Coakley húsvéti igehirdetésének retorikai elemzése |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 215–216. old. | Guzsik Tamás | Függönyök |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 217–218. old. | Laukó Levente | A fóti evangélikus gyülekezet kántora |
| XXI. évf. (2013/2014)2. szám, 219–220. old. | Bódiss Tamás | Kálvin és a zene. Az egyházi és a világi |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 226. old. | Bornemissza Péter (1525–1584) evangélikus lelkész | Az újonnan születésről és a Szentháromságról |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 227–258. old. | Földváry Miklós István | A római rítus változatainak kutatása — V.Virágvasárnap a középkori Európában III. |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 259–276. old. | Kovács Andrea | Szekvenciák a középkori Magyarországon — I. Tételkészlet és rítusterületek |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 277–296. old. | Sas Ágnes | „die erfahrnus gibt es, daß die *music* mich in denen augen der *patrio*ten groß, und *premier*zu seÿn machet”. Csáky Imre bíboros mecénási tevékenységének dokumentumai |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 297–300. old. | Farkas Domonkos | Kalendárium és liturgikus ünneplés |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 301–304. old. | Cselényi István Gábor | Népénekeskönyv jelent meg Kárpátalján |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 305–312. old. | Márk Attila | Az oklándi unitárius templom orgonáinak története |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 313–315. old. | Papp Judit | A Jó Pásztor és juhai |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 316. old. | Déri Balázs | Papp Judit igehirdetésének retorikai elemzése |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 317–319. old. | Bódiss Tamás | Kálvin és a zene. A genfi dallamok gregorián kapcsolatai |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 320–322. old. | Zalatnay István | A szív és a száj.Melyik az első az istentiszteleti éneklésben? |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 323–326. old. | Papp Anette | A graduálantifónák középkori kapcsolatai*(Mesterművek bemutatása)* |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 327–328. old. | – | In memoriam Fűri Gábor Gyula (1945–2012) |
| XXI. évf. (2013/2014)3. szám, 329–330. old. | Ullmann Péter | (Első) találkozásom Dobszay Lászlóval |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 338. old. | Nánási Lovász István (1624–1684?) református lelkész  | Mária és Márta |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 339–358. old. | Földváry Miklós István | A római rítus változatainak kutatása — VI. Az úzus kialakítása és funkciója: kompozíció és önazonosság |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 359–376. old. | Kovács Andrea | Szekvenciák a középkori Magyarországon — II. Liturgikus alkalmazás |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 377–390. old. | Déri Balázs | Az *Esztergomi benedikcionále* zsolozsma-lekcionáriuma I. |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 391–401. old. | Lantos Szabó István | „... Citerát pengessetek az Úrnak nevét dicsérvén! ...” Hét genfi zsoltárdallam hangszeres feldolgozása a XVI. században |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 403–414. old. | Katona Vilmos | Az irányított-tengelyes szerkesztés kortárs reneszánsza Európa katolikus templomépítészetében |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 415–418. old. | Kecskés Mónika | *Ecclesia Agathae. A 250 esztendős perenyei templom tanulmánykötete és népének-hanglemezei.* Magyar Napló, Budapest 2011, 20122. 502 p. CD- és CD-ROM-melléklettel. Szerk. Medgyesy S. Norbert. *(Szemle)* |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 419–420. old. | Csomó Orsolya | *Énekek Szent László király tiszteletére — Cantiones de Sancto Ladislao rege.* Szerk. Medgyesy S. Norbert és Kovács Andrea. Magyar Napló­—Írott Szó Alapítvány, Budapest 2012. *(Szemle)* |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 421–423. old. | Lakatos Péter | A talentumokról |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 424. old. | Déri Balázs | Lakatos Péter homíliájának retorikai elemzése |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 425–426. old. | Balogh P. Piusz O. Praem | A szentmise introitusa és a Kyrie |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 429–430. old. | Ecsedi Zsuzsa | A budahegyvidéki evangélikus gyülekezet kántora |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 431–433. old. | Bódiss Tamás | Kálvin és a zene. Az orgona kérdése |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 435–436. old. | Fekete Csaba–Dávid István–Bódiss Tamás | Beszámoló a MRE Zsinatának 2014. április 23–24-i ülésén az egyházzenei szolgálat szabályozásának szempontjairól |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 4370–438. old. | Barta Zsolt | Az Egyház könyve |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 439–440. old. | – | In memoriam Herbert Wulf (1934–2013) |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 441–442. old. | – | In memoriam Kárpáti József (1930–2014) |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 442–443. old. | Baróti István |  Búcsúbeszéd (Kárpáti József temetésén) |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 443–445. old. | – | In memoriam Baróti István (1940–2014) |
| XXI. évf. (2013/2014)4. szám, 445–446. old. | Tardy László | Nekrológ (Baróti István temetésén) |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 2. old. | Joseph Ratzinger  | Gyertyaszentelő — a káosz és a fény találkozása *(Ford. Déri Balázs)*  |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 3–14. old. | Déri Balázs | Az *Esztergomi benedikcionále* zsolozsma-lekcionáriuma II. |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 15–28. old. | Watzatka Ágnes | A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform II. A reform énekkészlete |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 29–36. old. | Komlós Katalin | Haydn–Gellert: *Többszólamú énekek* |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 37–42. old. | Göblyös Péter | Vavrinecz Mór rövidebb egyházzenei művei |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 43–58. old. | Márk Attila — Enyedi Pál | Orgonák az unitárius Háromszék-Felsőfehéri Egyházkörben — I. |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 59–63. old. | Kovács Gergely | A szállást kereső Jézus |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 64. old. | Déri Balázs | Kovács Gergely ádventi igehirdetéséről |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 65–68. old. | Dávid István | A „kincses város” és vidéke orgonái között — Erich Türk új könyvében. *(Szemle)*Erich Türk: *Die Orgellandschaft dreier nordsiebenbürgischer Landkreise: Cluj, S**ălaj und Bistriţa-Năsăud. Három észak-erdélyi megye orgonatája: Kolozs, Szilágy és Beszterce-Naszód megye.* Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár 2014. |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 68. old. | Déri Balázs | Ullmann Péter Ágoston 75. születésnapjára. *(Szemle)**Festum agent tibi. Köszöntő írások Ullmann Péter Ágoston O.Praem. 75. születésnapjára.* [Szerk.] Balogh Péter Piusz O.Praem. Gödöllői Premontrei Perjelség, Gödöllő 2015. |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 69–70. old. | Guzsik Tamás | Karácsonyfa, életfa |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 70–71. old. | Balogh P. Piusz OPraem | A Glori (Dicsőség) és a graduále (válaszos zsoltár) |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 71–75. old. | Ivancsó István | Egy bizánci liturgikus műfaj: a prokimen |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 76. old. | Herczeg Bálint | A Kerepesi Szkóla |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 77–79. old. | Orosz Tamás | A váci evangélikus gyülekezet kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 81–84. old. | Bódiss Tamás | Kálvin és a zene. A genfi liturgia |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 84–87. old. | Hajdók Judit | Orgonahelyreállítás a mezőberényi református templomban |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 87–89. old. | Mikesi Tibor | A kecskeméti református templom orgonista-kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 91–96. old. | Horváth Ágnes | A pesti főtemplom zenei élete a XIX. század közepén, Bräuer Ferenc karnagyi működésének tükrében (1839–1871)*(Mesterművek bemutatása)* |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 97–98. old. | Barta Zsolt | Anglikán mise, rock-koncert — vagy hagyományos református istentisztelet? |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 99–103. old. | Török József | Emlékbeszéd Mezey László fölött harminc évvel halála után |
| XXII. évf. (2014/2015)1. szám, 105–108. old. | Ferenczi Ilona | „...aki nélkül, ime, nem az volnék, aki vagyok.” Tanulságok Rajeczky Benjamin összegyűjtött írásaiból |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 114. old. | Ellen G. White | A vacsora Simon házában *(Ford. Homoki Henriette, Dobos János)* |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 115–122. old. | Hafenscher Károly | „Szemem mindenkor az Úrra néz” (Ps 25) Az evangélikus, vagy inkább wittenbergi katolikus liturgia iránya |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 123–140. old. | Kovács Márton | Elméleti és gyakorlati adalékok a katolikus passióéneklés történetéhez 1630 és napjaink között |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 141–194. old. | Sas Ágnes | Székesegyházi és főpapi együttesek a XVIII. században |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 195–196. old. | Kovács Ervin Gellért OPraem | Az emmauszi mise |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 197–198. old. | Déri Balázs | Kovács Ervin Gellért homíliájának retorikai elemzése |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 199–200. old. | Guzsik Tamás | Nagyböjt |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 200–201. old. | Balogh P. Piusz OPraem | Az Alleluja, a traktus és a szekvencia |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 203–204. old. | Görög Zoltánné | A budapest-kőbányai evangélikus gyülekezet kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 207–208. old. | Bódiss Tamás | Az istentisztelet megújulásáért. Áttekintés a Liturgiai Bizottság munkájáról |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 209–211. old. | Nagy Csaba | Debrecen-Nagyerdő és Józsa oboaművész-kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 211–214. old. | Hajdók Judit | Angster-orgonák helyreállítása a túrkevei és a szentesi református templomokban |
| XXII. évf. (2014/2015)2. szám, 217–220. old. | Földváry Miklós István | Opponensi vélemény Katona Vilmos PhD-disszertációjáról („Az Úr bevonul szentélyébe.” Kortárs római katolikus templomépítészet a liturgia tükrében — Európa 1989-től napjainkig)*(Mesterművek bemutatása)* |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 226. old. | Nagy Szent Bazil | A zsoltárok imádkozása |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 227–242. old. | Kovács Andrea | Szekvenciák a középkori Magyarországon — III. Kontrafaktumok 1. |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 243–274. old. | Draskóczy László | Genfi zsoltárok Le Roy lantján. A tabulatúrák tanulságai |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 275–300. old. | Watzatka Ágnes | A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform III. Reforménekek a magyarországi énekgyakorlatban |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 301–316. old. | Golub Xénia | A grábóci szerb orthodox monostortemplom kántorpadjai |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 317–318. old. | Guzsik Tamás | Egyházi rend, egyházi hierarchia — I. |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 319. old. | Balogh P. Piusz OPraem | A Credo (Hiszekegy), az offertórium (felajánlási ének) és a Sanctus (Szent vagy) |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 321–324. old. | Pál Diana | A budapest-kelenföldi evangélikus gyülekezet orgonista-kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 325–326. old. | Varga Áron | A Veszprémi Református Egyházmegye ének-zeneügyi helyzete |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 326–329. old. | Bódiss Tamás | 120 éve született a Kálvin téri egyházközség egykori orgonistája: Ákom Lajos |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 330–332. old. | Ákom Lajos | Zene a református liturgiában |
| XXII. évf. (2014/2015)3. szám, 333–335. old. | Göblyös Péter | Farkas Ilonka (1914–1999) |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 338. old. | Sulpicius Severus | Szent Márton ismét odaadja a ruháját *(Ford. Dejcsics Konrád)* |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 339–348. old. | Földváry Miklós István | Az Obsequiale Strigoniense |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 349–360. old. | Déri Balázs | Az *Esztergomi benedikcionále* zsolozsma-lekcionáriuma III. |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 361–378. old. | Kovács Andrea | Szekvenciák a középkori Magyarországon — IV. Kontrafaktumok 2. |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 379–392. old. | Hana Vlhová-Wörner | A cseh anyanyelvű liturgia megszületése a XV. század elején *(Ford. Czagány Zsuzsa)* |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 393–401. old. | Fekete Csaba | Melanchthoné avagy kié? Zegzugos énektörténeti példa |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 403–411. old. | Cselényi István Gábor | A pócsi Mária-énekek |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 413–416. old. | Erdő Péter | „Meddig még, Uram?” Katekézis a 12/13. zsoltárról |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 417–418. old. | Déri Balázs | Erdő Péter bíboros-érsek igehirdetésének retorikai elemzése |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 419–421. old. | Áder János köztársasági elnök | Beszéd a Szent Márton-év megnyitása alkalmából Pannonhalmán |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 422. old. | Déri Balázs | A Szent Márton-év megnyitása |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 423–424. old. | Guzsik Tamás | Egyházi rend, egyházi hierarchia — II. |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 424–425. old. | Balogh P. Piusz O. Praem | Az Agnus Dei (Isten Báránya) és a kommúnió (áldozási ének) |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 427–430. old. | Pétery Dóra | A csillaghegy-békásmegyeri evangélikus gyülekezet orgonista-kántora |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 431–434. old. | Bódiss Tamás | Énekkar a diktatúra évtizedeiben. Emlékezés Bódiss Gézára (1930–2015), a Kispesti Sztárai Mihály Református Vegyeskórus karnagyára |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 435–436. old. | - | II. Országos Egyházzene-pedagógiai konferencia. Egyházzene-oktatás közelről. Mit, hogyan és miért?  |
| XXII. évf. (2014/2015)4. szám, 437–447. old. | Szaszovszky Ágnes | A Veszprémi pontifikále templomszentelési ordója *(Mesterművek bemutatása)* |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 2. old. | Nareki Szent Gergely  | Tengerkék szemei (Աչքն ծով ի ծով) (Ford. Weöres Sándor) |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 3–28. old. | Földváry Miklós István | Vízkereszti vízszentelés a görögök szokása szerint |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 29–40. old. | Richter Pál | Tota pulchra es Maria. Egy újkori antifóna a népi emlékezetben |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 41–46. old. | Kormos Gyula | Egyházi területi orgonanyilvántartás célja, létrehozása,fenntartása és hasznosítása |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 47–48. old. | Méhes Balázs | Kosóczki Tamás: *Magyar orgonatervező-szakértők diszpozíciói a XX. század első felében.* Tóth Sándor Attila (szerk.): Értekezések, tudományos dolgozatok, 22. Eötvös József Főiskola, Baja 2014. 332 o. *(Szemle)* |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 49–50. old. | - | *„...az sem lesz mindegy, hogy mit éneklünk!”* |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 50. old. | Balogh P. Piusz OPraem | A Premontrei Kántorátus |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 52–60. old. | Kalocsay Ferenc | Életutam |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 58–59. old. | Hajdók Judit | A tarpai „Hősök orgonája” újjáépítése |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 62–63. old. | Török József | Dobszay László és a népnyelvű zsolozsma |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 64–65. old. | Hafenscher Károly | Dobszay László, az ökumenikus ember |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 65–68. old. | Tőkés Tünde | Dobszay László és a templomi szkólák |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 68–69. old. | Bubnó Tamás | Az énekesiskola |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 70–73. old. | Enyedi Pál | Dobszay László és az Egyházzene Tanszék |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 73–75. old. | Madas Edit | Dobszay László és a liturgikus latin nyelv |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 75–77. old. | Földváry Miklós István | Dobszay László, a liturgiatörténész |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 78–79. old. | Földes Imre | Dobszay László, az iskolatárs és kortárs |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 79–81. old. | Sárosi Bálint | Dobszay László, a népzenekutató |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 82–85. old. | Magyar Margit | Dobszay László és a hazai szolfézsoktatás |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 85–88. old. | Jeney Zoltán | Dobszay László és a zeneszerzés |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 89–92. old. | Farkas Zoltán | Dobszay László esete Istvánffy Benedekkel (s nekem mindkettejükkel) |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 93–96. old. | Wilheim András | Bécsi klasszika — és azon is túl |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 96–97. old. | Nicholas Clapton | Dobszay László, az előadóművész |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 98–100. old. | Vikárius László | Dobszay László „Bartókja” |
| XXIII. évf. (2015/2016)1. szám, 101–108. old. | Papp Ágnes | Papp Géza 100. Két tanév a csíksomlyói tanítóképzőben |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 114. old. | Zvonarics Mihály (1570–1625) evangélikus püspök | Húsvéthétfőre való evangéliomnak magyarázatja |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 115–119. old. | Nacsinák Gergely András | A liturgiatudomány mint szolgálat. Gondolatok Ióannisz Fundúlisz munkásságáról |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 121–125. old. | Fekete Ágnes | Liturgia és idő |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 127–144. old. | Földváry Miklós István | A „magyar” hamvazószerda változatai és eredete |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 145–154. old. | Déri Balázs | Az Esztergomi benedikcionále zsolozsma-lekcionáriuma IV. |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 155–156. old. | Pálóczy Krisztina | Szenci Molnár Albert zsoltárkönyvének újabb kiadásaa Nemzeti Könyvtár sorozatban |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 157–162. old. | Bódiss Tamás | A genfi zsoltárok közlésének zenei kérdései |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 163–174. old. | Draskóczy László | Az ismétlőjel helytelen értelmezése az egyházi és világi zenében |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 175–178. old. | - | Az Istentiszteleti és Szentségi Fegyelmi Kongregáció levele a püspöki konferenciákhoz az „Isten nevéről” *(Ford. Rihmer Zoltán)* |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 179–192. old. | Márk Attila — Enyedi Pál | Orgonák az unitárius Háromszék-Felsőfehéri Egyházkörben — II. Az egyházkör orgonái |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 195–197. old. | Kertész Botond | Kántorportré |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 199–202. old. | Bódiss Tamás (szerk.) | Egyházi ének az iskolákban |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 204. old. | - | A reformáció énekkincsének hazai apostola: Kobzos Kiss Tamás (1950–2015) |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 205–212. old. | Déri Balázs | Mit énekeljen az Egyház? *(Vita)* |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 213–216. old. | Hanula Gergely | [A „szent nyelvek” fordítása mint nyelvészeti kérdés, különös tekintettel az újszövetségre] *(Mesterművek bemutatása)* |
| XXIII. évf. (2015/2016)2. szám, 217–222. old. | Földváry Miklós István | Opponensi vélemény Hanula Gergely: *A „szent nyelvek” fordítása mint nyelvészeti kérdés, különös tekintettel az Újszövetségre* című doktori értekezéséről |