

Domine ad adiuvandum

(Ismeretlen spanyol szerző, 16. sz.)

Pap/előénekes:



De-us, in ad-iu-to-ri-um me-um in-ten-de!

Kórus:

S
A
T
B

Do - mi - ne, ad ad iu - van - dum me fe - sti - na,
Do - mi - ne, ad ad iu - van - dum me fe - sti - na,
Do - mi - ne, ad ad iu - van - dum me fe - sti - na,
Do - mi - ne, ad ad iu - van - dum me fe - sti - na,

5

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri-tu - i San - cto,
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri-tu - i San - cto,
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri-tu - i San - cto,
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri-tu - i San - cto,

10

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et sem - per, et in sae - cu -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et sem - per, et in sae - cu -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et sem - per, et in sae - cu -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et sem - per, et in sae - cu -

15

la sae - cu - lo - rum, a - men, al - le - lu - ia.

la sae - cu - lo - rum, a - men, al - le - lu - ia.

la sae - cu - lo - rum, a - men, al - le - lu - ia.

la sae - cu - lo - rum, a - men, al - le - lu - ia.

vagy:

Laus ti - bi, Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

Laus ti - bi, Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

Laus ti - bi, Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

Laus ti - bi, Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

Pap/előnékes: *Isten, figyelmezz az én segítségemre!*

Kórus: *Uram, siess megsegíteni engem! Dicsőség az Atyának és Fiúnak és Szentlélek Istennek; miképpen kezdetben vala, most és mindenkor, és mindörökkön örökké, amen. Alleluja! vagy (böjti időben): Dicséret neked, Urunk, örök dicsőség Királya!*

A pap kezdőfohászára adott válasz. A leírt ritmusértékek csak az együtt mondott szöveg lejtését adják vissza, vigyázzunk, hogy az előadásban ne váljanak mechanikussá! Húsvétkor és évközben az alleluja befejezést, nagyböjtben a *Laus tibi Domine...* záradékot mondjuk!