

## TARTALOMJEGYZÉK

### Miscordinárium

Kyrie – Virginitatis amator (Wolfenbüttel 628 sz. kézirat) .....	357
Gloria – Spiritus et alme (Madrid, 20324. sz. kézirat) .....	360
Credo in Deum Patrem (Bologna Q 11 sz. kézirat).....	364
Sanctus (Bologna Q 11 sz. kézirat).....	366
Agnus Dei (Bologna Q 11 sz. kézirat) .....	368
Orlandus LASSUS: Missa octavi toni – Kyrie.....	369
Sanctus .....	371
Agnus Dei.....	375

### Zsolozsma

Domine ad adiuvandum – kánon (Zsigmond-kori töredék) .....	379
Deus in adiutorium (Montpellier motetta-kódex).....	380
Domine ad adiuvandum (Ismeretlen spanyol szerző) .....	382
Domine ad adiuvandum (G. Rhau-gyűjtemény) .....	384
Négyszólamú zsoláltónusok (Anna Hannsen Schuman-kódex) .....	386
Giovanni Pierluigi da PALESTRINA: Lucis Creator optime.....	389
Thomas TALLIS: Te lucis ante terminum .....	393
Johann WALTHER: Magnificat quinti toni.....	395
Orlandus LASSUS: Magnificat quarti toni .....	400
Dominator Domine – Ecce, ministerium – Domino (Notre Dame polifónia) .....	406
Deo gratias I. (G. Rhau-gyűjtemény) .....	408
Deo gratias II. (G. Rhau-gyűjtemény).....	410

### Processziós énekek

Roma gaudens iubila (Wolfenbüttel 628. sz. kézirat).....	413
O, Roma, nobilis / Ó, Róma, szent falak (Monte Cassino Q. 38. sz. kézirat) .....	416
Laudemus virginem – kánon (Llibre Vermell).....	418