

XV. Református Zenei Fesztivál

Michael Harris

Budapest V., Hold utca

Bach Organ

2018. május 24. csütörtök – 18.00 óra

Thursday 24 May 2018 – 6 p.m.



Program:

Georg Muffat (1653-1704) – *Toccata undecima*

Samuel Scheidt (1587-1654) – Hymn: *Veni creator spiritus*

William Byrd (1543-1623) – *Clarifica me Pater*

Henry Purcell (1659-1695) – Voluntary for Double Organ

Dieterich Buxtehude (1637-1711) – Passacaglia d-moll

Matthias Weckmann (1616-1674) – *Komm, heiliger Geist Herre Gott*

J.S.Bach (1685-1750) – *Wir glauben all' an einen Gott BWV 680*

Dies sind die heil'gen zehn Gebot BWV 678

Dies sind die heil'gen zehn Gebot BWV 679

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 547

Michael Harris 1996 óta az angliai Edinburghban a St. Giles (Szent Egyed) székesegyház orgonistája és zenei vezetője, valamint az Edinburgh-i Napier Egyetem Ian Tomlin Zeneakadémiájának oktatója. Ezt megelőzően a Leeds-i plébániatemplom és a Canterbury székesegyház helyettes orgonistája volt.

A St. Giles székesegyház orgonistájaként számos koncerten játszott az (1992-ben épített) híres Rieger orgonán és sok televíziós és rádiós felvételt készített. Vezetésével a katedrális kórusa több országban is fellépett: USA, Kanada, Franciaország, Németország, Svájc, Olaszország és Görögország.

Szólistaként 2016-ban CD-n kiadta August Gottfried Ritter összes orgonaszonátáját. 2016 nyarán pedig a St. Giles székesegyházban felvételt készített a skót és francia orgonamuzsika válogatott darabjaiból, amelyeket lemezen meg is jelentetett. Ő igazgatta a Katedrális Kórust egy CD-felvétel sorozat keretében, melynek eredményeként két nagy sikerű CD jelent meg a St. Giles székesegyház saját kiadója, az *Aegidius* gondozásában. Michael Harris sokfelé tartott szólóhangversenyt, így Németországban, Belgiumban, Olaszországban, Norvégiában, Lengyelországban, az USA-ban, Ausztráliában, Új-Zélandon és persze Angliában. 1998 és 2010 között a *Skót kamarakórus* zenei igazgatója volt, jelenleg pedig a *Cantica Alba a capella* kórus vezetője. Felléptek már Skóciában, Németországban, Máltán és Dániában is.

Életében fontos szerepet játszik az oktatás. Több mesterkurzust tartott Németországban, ahol tanulmányozta Thüringia és Szászország orgonáit. A Napier Egyetemen oktatói munkája részét képezi a végzős hallgatók mentorálása, illetve az Egyetemi Kamarakórus vezetése.