



PREMONTREI SZENT NORBERT GIMNÁZIUM,
EGYHÁZZENEI SZAKKÖZÉPISKOLA ÉS DIÁKOTTHON,
GÖDÖLLŐ

Egyházzenei szakképzés



FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓ
A 2014/15-ÖS TANÉVRE



Oktatási alapok

A gödöllői premontreiek *igényes liturgiavégzésén* és a Premontrei Szent Norbert Gimnázium több mint két évtized óta *színvonalas közismereti tanítási rendszerén* alapuló hosszútávú oktatás, az egyházzenei szakképzés a 2005/06-os tanévben indult meg iskolánkban. Az elkövetkező tanév Isten segítségével így a szakképzés 10. tanéve lesz.

Léteznek az országban zeneművészeti szakközépiskolákon belül működő egyházzenei szakok, érettségi utáni egyházzenei oktatás, valamint egyházmegyei fenntartásban lévő különféle kántorképző intézetek, gimnáziumunk viszont egyházi iskolához szervesen kapcsolódó, a fenntartó szerzetesrend által támogatott, és ezzel együttesen a Művelődési és Közoktatási Minisztérium által 1998-ban engedélyezett, majd 2013-ban megújított 4+1 éves, az egyházzenei szakképzés központi programját megvalósító oktatást kínál.

A képzés célja

A képzés középiskolai szintű zenei felkészítést nyújt, előtérbe helyezve az egyházi és liturgikus zenei ismeretanyag, műfajok és korok megismertetését.

A képzés folyamán *az elsődleges hangsúly az egyházzenei szakoktatáson van*, melynek alapjául szolgál a premontrei szerzetesek folyamatosan énekelt, ünnepélyes liturgiavégzése (zsoltosma, szentmise). A képzés során a tanuló választhat a *kántor-énekevezető, kántor-kórusvezető és kántor-orgonista* szakirányok közül. A tanulmányait lezáró szakmai vizsga megfelelő előkészítést biztosít a tanulóknak számára felsőfokú egyházzenei továbbtanulásra ill. általános zenei (pl. hangszeres, énektanár-karvezető stb.) továbbtanulásra.

A képzés

Egyházzeneész szakképesítést adó 4+1 éves *középfiskolai egyházzeneész szakképzés* működik nyolc éve *Gödöllőn, a Premontrei Szent Norbert Gimnázium* oktatási keretein belül, a *Gödöllői Premontrei Perjelség* mint szerzetesrend aktív közreműködésével és támogatásával. Mind az öt évfolyamon folyik az oktatás, egyszerre mintegy 23–25 tanuló részvételével. A 9.c, 10.c, 11.c és 12.c osztályok egyik része zenei és egyházzenei képzésben, a másik része pedig négyosztályos gimnáziumi oktatásban részesül, mely osztályok jól illeszkednek az iskolánkban már régóta kiválóan működő nyolcosztályos és a nyelvi előkészítő ötosztályos képzésekhez. A 13.c csoport tagjai közismereti érettségijük után szakképzési évüket végzik, melynek végén zenei és egyházzenei szakmai vizsgát tesznek.

Oktatási rend

A teljes „c” osztály egyik része egyházzeneész szakképzést kap, másik része pedig – a már említett módon – gimnáziumi oktatásban részesül. Az osztály legtöbb közismereti órája együtt van. *Csoportbontásban* oktatott közismereti órák: *angol nyelv, informatika, fizika, kémia, földrajz és biológia.*

A korábbi évek gyakorlatától eltérően a szombati zenei oktatás megszűnt, a tanórák a hétköznapi tanrendben vannak.

Az egyházzenei szakórák száma a 9–12. évfolyamig terjedően heti 6–12 óra, a záró szakképzési évben (13. évf.) heti 20–25 óra.

Az egyházzenei képzésben résztvevő évfolyamok latin (2 év) és angol (4 év) nyelvoktatásban részesülnek.

A diákok a 12. osztály végén tesznek közismereti érettségit, a 13. évfolyam szakképzési év: felkészülés a szakmai vizsgákra (írásbeli, szóbeli és gyakorlati), valamint a felsőfokú felvételire.

A közismereti és zenei-egyházzenei oktatás a gimnáziumban zajlik, a liturgia-gyakorlatok pedig a közeli premontrei plébánia-templomban és más templomokban folynak.

Akik már elvégezték...

Azok közül az egyházzenei tanuló diákjaink közül, akik négy vagy öt évet töltöttek el tanulmányaikkal iskolánkban, és tettek szakmai vizsgát tanulmányaik befejezése után, sokan folytatják tanulmányaikat felsőfokú egyházzenei vagy más zenei képzéseken. Közülük nyolcan a Zeneakadémia egyházzenei tanszakára mentek továbbtanulni, egy-egy volt diákunk pedig zongora, karvezetés, népzene, ének-karvezetés, valamint zeneelmélet szakon tanul tovább.

A felvételi

A képzésre olyan általános iskolás vagy gimnáziumi 8. osztályos növendékek jelentkezését várjuk, akik az előírt közismereti felvételi (központi magyar és matematika írásbeli), valamint a korosztályuknak megfelelő hittan felvételi mellett alapszintű zeneiskolai tudásukról is számot tudnak adni (ének-, hangszer- és szolfézs-tudás). Egyházzenei szakfelvételi nincs, mivel az alapfokú egyházzenei képzés még nem eléggé elterjedt az országban.

A zenei szóbeli felvételi vizsga időpontja: **2014. február 22., szombat.**

Szívesen vesszük, ha a zenei felvételi vizsga előtt bármikor (akár a nyílt nappal összekötve vagy más megbeszélte alkalommal) a jelentkezők **előmeghallgatáson** vesznek részt.

Nyílt nap az egyházzenei képzésre jelentkezők számára: **2013. november 21., csütörtök 15.00.**

Tájékoztató szülői értekezlet az egyházzenei képzésre jelentkezők számára: **2013. november 29., péntek 17.00.**

Zenei felvételi követelmények

Szolfézs-zeneelmélet

a) *Laprólolvasás* – Egyszerű dallam eléneklése kottából, rövid áttekintés után – a felvételiző saját magának ad hangvilláról hangot.

b) *Hangközgyakorlatok* – Oktávon belüli hangközök hallás utáni pontos felismerése, megnevezése.

Hangközök hallás után való éneklése szolmizálva, ill. megadott hangról ABC-s nevekkal.

Hangközök tiszta intonálása adott alaphangról szolmizálva, ill. ABC-s nevekkal.

Énektudás

Tíz (lehetőleg eltérő stílusú és karakterű) *magyar népdal* éneklése kívülről, stílusos előadásban. Kizárólag a magyar népdalkincsből fogadunk el tételeket, melyek a zenei felvételi vizsga énekelt alapkövetelményei.

A népdalokon felül szívesen vesszük, ha ismert egyházi népénekeket is énekel a felvételiző, de ez nem kötelező.

Hangszertudás

Két szabadon választott mű *vagy 5 perc* hangszerjáték átélt, ihletett előadásban a megtanult és tudott hangszeres darabokból. Aki tud, feltétlenül zongorázzon is, de természetesen más hangszeres darabokat is meghallgatunk.

Kérjük a felvételizőket, hogy készítsenek felvételi vizsgalapot! Névvel ellátva írják össze egy lapra az éneklendő népdalok címeit, valamint hangszeres darabjaik szerzőjét és címét is!

Szaktárgyak az ötéves képzés folyamán

Középiskolai zenei alaptantárgyak:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet, népzene, zongora kötelező.

Középiskolai egyházzenei szaktárgyak:

Gregorián, népének-gyülekezeti ének, egyházzene-irodalom, liturgia, hittan, latin nyelv, kórus, hangképzés, harmónium, orgona, orgonaismeret, karvezetés, liturgia-gyakorlat.

A szaktanárok

A zenei és egyházzenei szaktárgyak oktatását képzett szaktanárok és egyházzeneszek biztosítják.

Balogh P. Piusz O. Præm. (premontrei szerzetes-pap; zongoraművész-tanár; egyházzenesz; a Gödöllői Kántorátus művészeti vezetője; a Premontrei Szent Norbert Gimnázium igazgatóhelyettes-tanára; a kollégium vezetője; a Magyar Egyházzenei Társaság alelnöke; az egyházzenei képzés vezetője): gregorián, liturgia, hittan, liturgia-gyakorlat, zeneelmélet

Dr. Gesztési-Tóth László (orgonaművész-tanár; karvezető; egyházzenesz; a Budapest–Herminamezői Szentlélek-plébániatemplom orgonista-kántora): orgona, orgonaismeret, szolfézs, zenetörténet, egyházzene-irodalom

Kocsis Csaba (énektanár-karvezető; egyházzenesz; az Alsó-Krisztinavárosi plébániatemplom skólájának vezetője; a Gödöllői Kántorátus művészeti vezetője; a Magyar Egyházzenei Társaság pedagógus szekciójának társvezetője; a Budapesti Énekes Iskola és a Premontrei Szent Norbert Gimnázium énektanára): népének, népzene, hangképzés, kórus, karvezetés, liturgia-gyakorlat

Kovács E. Gellért O. Præm. (premontrei szerzetes-pap; a Premontrei Szent Norbert Gimnázium hittantanára): liturgia

Dr. Magay Judit (énektanár-karvezető; a Pécsi Tudomány Egyetem Művészeti Karának zeneelmélet- és szolfézstanára): szolfézs, zeneelmélet, kórus, karvezetés

Törpényi Sándor (zongoraművész-tanár; a gödöllői Frédéric Chopin Zeneiskola és a Premontrei Szent Norbert Gimnázium zongoratanára): zongora kötelező, kamarazene

Ángyán Péter (a Premontrei Szent Norbert Gimnázium filozófia- és latintanára): latin nyelv



Felekezeti megoszlás

Az egyházzenei képzés *római katolikus, görög katolikus és protestáns tanulók számára* egyaránt nyitva áll, megadva mindegyiküknek a saját egyházuknak megfelelő egyházzenei és hittanbeli szakoktatást, de természetesen a katolikus anyaiskolából és a fenntartó szerzetesrendből következően római katolikus liturgiai alapokon és követelményekkel.

Kollégium

Az országos beiskolázást a gimnáziumhoz kapcsolódó 30 férőhelyes kollégium biztosítja.

Premontrei Szent Norbert Gimnázium, Egyházzenei Szakközépiskola és Diákotthon

2100 GÖDÖLLŐ Egyetem tér 16.

Postai cím: 2103 GÖDÖLLŐ Pf. 317.

Tel./fax: 28-514-995, 28-514-996

E-mail: office@mail.prem.hu

Honlap: www.prem.hu

Balogh P. Piusz O. Præm.,
az egyházzenei képzés és a kollégium vezetője

Tel.: 30-225-7656

E-mail: pius@prem.hu