

AZ ÉNEKES ISKOLÁK OKTATÁSSZERVEZÉSE
2013/14

1. Az énekes iskola neve (használatos név és rövidítés) és alapítása	Schola Cantorum Budapestiensis; Budapesti Énekes Iskola (BÉNI) 1984	Budapesti Énekes Iskola Albertfalvi Tagozata 1993	Szent István Énekes Iskola (SZTI) 1998	Budajenői Énekes Iskola (BÉI) 2004	Budai Ferences Énekes Iskola (BFÉI) 2009	Premontrei Keresztelő Szent János Énekes Iskola 2013
2. A befogadó iskola teljes neve és címe, elérhetősége (telefon, e-mail, honlap)	Deák Diák Általános Iskola 1081 Budapest II. János-Pál pápa tér 4. 06-1-333-5390 diakdeak@t-online.hu www.deakdiak.hu	Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola 1112 Budapest Neszmélyi út 30. 06-1-248-0255 info@weinersuli.ujbuda.hu www.weinerleo.hu A tagiskola, ahol működik: Don Bosco Katolikus Általános Iskola 1116 Budapest Albertfalva utca 9-13. 06-1-208-4030, 481-0452, 371-1684, 371-1683 www.donboscoiskola.hu	Szent István Általános Iskola 1054 Budapest Szemere u. 3. 06-1-872-79-61 iskola@szti.hu www.szti.hu www.enekesiskola.hu	Budajenői Általános Iskola 2093 Budajenő Fő u. 3. 06-26-371-063 igazgato@budajeno.sulinet.hu	Szent Angéla Ferences Általános Iskola és Gimnázium 1024 Budapest Ady Endre u. 3. 06-1-316-38-18 titkarsag@szentangela.hu www.szentangela.hu	Zsámbéki Keresztelő Szent János Iskolaközpont 2072 Zsámbék Zichy tér 3. 06-23-565-567 iskola@kszj.hu www.kszj.hu
3. A fenntartó	KLIK	KLIK	KLIK	A helyi egyházközség és a szülők	Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány	Gödöllői Premontrei Perjelség
4. Az egyes osztályok és csoportok (csoportfoglalkozás vagy hangképzés) létszáma	Minden évfolyam (1–8.) két osztályából az egyik énekes, 20–25 fős osztálylétszámmal. Szolfézs és zeneirodalom csoportok: 5–15 fő. Hangképzés: 4. osztálytól egyénileg, 2–3. osztályosoknak 3–4 fős kis csoportokban.	20–30 fő Hangképzés: főtárgyasoknak heti 2x0,5 óra, emellett kis csoportokban (2–3 fő) beosztva az összes többi gyermek.	1–6. évfolyamon: a két párhuzamos osztályból az egyik énekes, 16–26 fős osztálylétszámmal. 7–8. évfolyamon: egy-egy osztályban 5–5 fő énekes iskolás.	6–12 fős csoportok délutáni foglalkozásban: 1. osztály (A csoport); 2–3. osztály (B csoport); 4. osztály és felsősök (C csoport).	Minden évfolyam (1–5.) két osztályából az egyik énekes, 23–27 fős osztálylétszámmal.	Az 1. évfolyam két osztályából az egyik énekes, 23 fős osztálylétszámmal.

<p>5. Az ének- és szolfézsórák beépítettsége és azok óraszám (heti eloszlása) az egyes évfolyamokon, valamint más foglalkozások óraszám</p>	<p>1–8. osztályokban heti 2 énekóra. 2. osztályban heti 2 szolfézs (előképző) óra. 3. osztálytól a hangszer tanulólknak heti 2 szolfézs óra, majd miután elvégezték a 4 szolfézs osztályt, heti 2 zeneirodalom vagy kamarazene óra. A koncertkórusba (nagy-műhely) járónak heti 2x2 óra kórus. A többieknek heti 1 „kiskórus” (alsósoknak) és „nagykórus” (felsősöknek).</p>	<p>Mivel zeneiskolai keretek között működik a képzés, így az idejártó gyerekek részt vesznek egy közös kóruspróbán (műhelyfoglalkozás), ami heti 2 óra.</p>	<p>1. és 5. évfolyamon: heti 4,5 ének-egyházzene óra és 0,5 liturgikus gyakorlat. 2–4. és 6–8. évfolyamokon: heti 3,5 ének-egyházzene óra és 0,5 liturgikus gyakorlat.</p>	<p>1. osztály (A csoport): heti 2x30 perc; 2–3. osztály (B csoport): heti 2x45 perc; 4. osztály és felsősök (C csoport): heti 2x60 perc. Ezek mindent magukban foglaló órák, nincs lehetőség külön szolfézs oktatásra, de többen járnak zeneiskolába is.</p>	<p>Alsó tagozat: heti 3 énekóra, melybe be van építve a szolfézs is. A zeneiskolában hangszer tanulónknak + 2 szolfézsórájuk van még. Felső tagozat: heti 2 énekóra 6. osztályig, 7-től heti 1+1 választható egyházzenei óra. Jelenleg a legmagasabb énekes osztály az 5. o.), de az iskola vezetése az új oktatási törvény direktíváinak ismeretében így döntött a 7. és 8. osztályról.</p>	<p>2 énekóra és 2 szolfézsóra órarendbe ágyazva, mindenki részvételével, nem elkülönített tananyaggal.</p>
<p>6. A liturgikus szolgálatok megnevezése és sűrűsége az egyes osztályokban, csoportokban</p>	<p>Alsó tagozat: A és B csoportokra osztott alsós osztályokkal váltva kéthetente végzett mise és laudes szolgálat (így tehát mindenkire havonta egyszer kerül sor). Felső tagozat: teljes osztályok hetente váltva vesperást énekelnek (így rájuk is havonta egyszer kerül sor).</p>	<p>Az Albertfalvi Szent Mihály-plébániatemplomban teljesítenek szolgálatot, félévenként 3–3 alkalommal a Don Bosco Katolikus Általános Iskola osztálymiséin.</p>	<p>Alsó tagozat: kéthetente szextát énekel rendszeresen. Felső tagozat: kéthetente laudest énekel rendszeresen a Bazilikában órarendi keretben. Ezen kívül kéthetente vasárnap mise-éneklés vegyes csoportokban.</p>	<p>Minden hónapban miseszolgálat vagy zsolozsma a B és C csoportnak.</p>	<p>Évente 6 közös kötelező liturgikus szolgálat: (1.) Közös Veni Sancte a többi énekes iskolával (Bazilika vagy Teréztemplom). (2.) Krisztus Király, és (3.) advent 3. vasárnapja a Margit krt.-i Ferences templomban. A 2. félévben (4.) nagyböjt 1. vasárnapja és (5.) virágvasárnap a Belvárosi templomban a hagyományos rítusú barkaszentelési liturgián (ún. missa sicca) és körmeneten, valamint (6.) Te Deum az énekes iskolákkal közösen. Évközben osztálymiséken és egyéb ünnepeken látnak el énekes liturgikus szolgálatokat az énekes osztályok.</p>	<p>Havi egy szexta. Az összes osztálymise (évi 3) Év végén 2 plébániai vasárnap esti szentmise (május, június). Nem liturgikus szolgálat, de hatásában jelentős: minden menza-ebéd előtt és után énekelt asztali áldás december óta, heti váltással egy-egy gyerek előéneklésével.</p>

<p>7. A szaktanárok száma és feladataik</p>	<p>6 szaktanár. Énekórák, szolfézsórák, zeneirodalom, hangképzés, kórus.</p>	<p>1 szaktanár. Kóruspróba, hangképzés.</p>	<p>3 szaktanár (2,5 állás). Ének-egyházzene órák, liturgikus gyakorlatok, kóruspróbák és egyéni hangképzés órák.</p>	<p>2 szaktanár. Hétfőn és szerdán folyik a tanítása mindhárom csoportnak.</p>	<p>3 szaktanár. Ének és szolfézsórák megtartása, kórusok vezetése, liturgiákra és koncertekre való felkészítés.</p>	<p>1 szaktanár. Tanítás (ének, szolfézs), szervezés (énekes iskola + az alakuló zeneiskola teendői).</p>
<p>8. A hangszeres órák száma (vagy ennek terve)</p>	<p>Heti két alkalom.</p>	<p>Mivel a státusz egy fél állás – azaz jelen estben 11 óra – így ennek elosztás a következő: 2 óra műhely, a fennmaradó 9 óra pedig hangképzés.</p>	<p>Hivatalosan nincs. Egyéni hangképzés óra alatt 4 gyermek tanul zongorát, valamint minden 2. évfolyamon furulyatanítás is van a tanórákon.</p>	<p>Heti 30 percben maximum 4 tanulóknak van lehetősége zongorát tanulni.</p>	<p>A II. ker. Járdányi Pál Zeneiskolának kihegyezett tagozata működik a Szent Angélaban. Akik ide bekerülnek (felvételi meghallgatás után) azoknak a szokásos zeneiskolai óraszámok alapján heti 2 hangszeres órájuk van.</p>	<p>Terv: Egyéni adottságok alapján 2. vagy 3. osztálytól hangszeratanulás (hegedű, cselló, zongora, furulya) szokásos zeneiskolai óraszámában saját zeneiskolában (esetleg külső zeneiskolában vagy magánúton.)</p>
<p>9. Zeneiskolával való együttműködés (vagy ennek terve)</p>	<p>A hangszeres oktatást a kerületi zeneiskola tanárai látják el, a szolfézs, zeneirodalom és hangképzés tárgyakat, valamint a kórust az énekes iskola tanárai.</p>	<p>Az előbbiekből látszik, hogy ez egy szak a zeneiskolán belül.</p>	<p>Nincs, és a próbálkozások kudarcba fulladtak, mert nem partner a zeneiskola.</p>	<p>Nincs közvetlen kapcsolat, mert a helyi zeneiskola alapítványi, de több gyermek az énekes iskolából egyben zeneiskolás is.</p>	<p>Az együttműködés rendkívül harmonikus, már csak azért is, mert van olyan kolléga, aki mindkét intézményben tanít.</p>	<p>Az énekes iskola kiszolgálására az iskola zenei tagozatot indított régóta működő AMI-ében, de ez a következő tanévben fog elindulni.</p>
<p>10. Korábbi évek felépítési különbsége(i) az idejéhez képest</p>	<p>A kezdeti években a két művészeti vezető a Soros Alapítvány ösztöndíjasaként dolgozott szakkör-szerűen, majd az Óbudai Leővey Klára Ált. Isk. óradíjas tanáraiként szintén szakkör-szerűen, ezután az Óbudai Zeneiskola óradíjas tanáraiként. Az V. ker. Deák Diák Ált. Iskolával való együttműködés kezdetétől a nevezett iskola és a Józsefvárosi Zeneiskola státuszba vett tanáraiként tevékenykedtek, majd amikor a VIII. kerületi</p>	<p>–</p>	<p>Az 1. és 5. évfolyamon 1 órás óraszám növekedés, valamint 1 fővel (félállású kolléga) létszámnövekedés.</p>	<p>Az előző években gyakoribbak voltak a mise- és zsolozsmaszolgálatok a gyerekekkel. Ez a tanárok elfoglaltságai miatt idén nem vállalható.</p>	<p>Az új oktatási törvény lehetőségei alapján a korábbi 2 órás iskolán belül 3 órára emelkedett az alsó tagozatos énekórák heti óraszám.</p>	<p>–</p>

	Önkormányzat átvette az iskolát, akkor vele együtt a területhez tartozó énekes iskola tanárait is. A 2013-as fenntartóváltáskor KLIK lett az általános iskola és a zeneiskola fenntartója.					
11. Egyéb fontos megjegyzések	A BÉNI a reguláris tanítás és a rendszeres liturgikus szolgálat mellett kezdettől fogva rendszeres közreműködője a magyar professzionális hangversenyéletnek, ezentúl több hangfelvétel is jelent meg a Hungaroton cég kiadásában.	2012-ben Mozart: Figaro házassága c. operájának keresztmetszete került bemutatásra, 2013-ban pedig részletek elhangzottak el Buxtehude: Membra Jesu nostri c. kantátájából. A zeneiskola karácsonyi koncertjén állandó szereplők, félévente szólókoncertre kerül sor az iskolában.	Évek óta szükséges lenne tehermentesíteni a gyermekeket a zeneiskolai szolfézs alól, de ezt sérelemnek tartották a zeneiskola tanárai, s nem ismerték el, hogy az énekes iskola is megfelelő szolfézs-képzésben részesíti a gyermekeket annak ellenére, hogy nem szolfézs óra a megnevezése – erre továbbra is folyik a megoldás keresése, akár hivatalos úton is!	Ebben az énekes iskolában kezdtek óta csak délutáni foglalkozások vannak, szakkör jelleggel. Dél-előtti oktatásban nem lehetséges a részvétel, mivel nemzeti-ségi tagozat működik az iskolában.	Az alapítás óta rendszeres előzenés táncház szerveződik az énekes iskolások családjainak, amire egy tanítási évben négy alkalommal kerül sor.	–